عكاظ

جريدة سياسية يومية

● العدد ٧٢٥٦ ـ الخميس ٢٢ شعبان ١٤٠٦ هـ الموافق ١ مايو ١٩٨٦ م ● السنة السادسة والعشرون ● [الطبعة الاولى الساعة ٨ مساء] ● عشرون صفحة ●

OKAZ Jeddah, Shaban 22, 1406 May 1, 1986. No. 7256 — 26 years

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١ درهم ـ البحرين ١٠٠ فلس ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ٥ ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٧٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يهنىء ملكة هولندا باليوم الوطني



واس ـ الرياض :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة لجلالة الملكة بياتريس ملكة هولندا بمناسبة اليوم الوطني لبلادها .

واعرب جلالة الملك المفدى عن تهانيه القلبية مقرونة باطيب تمنياته بموفور الصحة والسعادة لشخص جلالته وبالتقدم الدائم والازدهار المستمر لشعب هولندا الصديق .

سمو الامير عبدالله يستقبل جموع المواطنين

واس ـ الرياض :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

جلالة الملك يفتتح طريق الرياض / سدير / القصيم

فيما اجتمع وزراء الخارجية .. المراقبون :

تأجيل القمة مازال واردا

التازي لـ « عكاظ » : البت في المؤتمر من اختصاص المجلس الوزاري

السوريون : نفضل قمة عادية تهيأ الظروف لإنجاحها

عبدالقادر الادريسي ـ هاتفيا ـ مكناس ـ وكالات الانباء :

بدأ وزراء الخارجية العرب اجتماعاتهم التمهيدية للقمة العربية الطارئة في فاس في الساعة السابعة من مساء امس بمشاركة الامين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي ووزراء الخارجية العرب او من ينوب عنهم .

واوضح السيد محمد التازي رئيس قسم الشؤون العربية بوزارة الخارجية المغربية لـ « عكاظ » ان المجلس الوزاري بالجامعة العربية سيواصل اجتماعاته بصفة عادية حتى بعد غد الجمعة وقال ان وزراء الخارجية العرب سيستأنفون بحث النقاط المدرجة في جدول الاعمال طوال نهار اليوم في حين ستتفرغ لجنة مصغرة لصياغة الافكار والمقترحات المتفق عليها بالجدول النهائي .

وحول سؤال عما اذا كان هناك احتمال للاعلان عن تأجيل القمة العربية الطارئة اجاب المسئول المغربي بقوله ان البت في هذا المؤتمر من اختصاصات المجلس الوزاري للجامعة العربية .

غير ان اوساطا دبلوماسية في فاس اشارت لمراسل عكاظ الى ان هناك احتمالا قويا لتأجيل مؤتمر القمة العربي الطارىء الى وقت لاحق بانتظار تهيئة المناخ العربي الملائم .

واكدت هذه الاوساط ان الظروف الحالية الناجمة عن الاختلاف الشديد بخصوص جدول الاعمال تجعل التأجيل هو القرار المناسب في الوقت المناسب .

اولوية لتنقية الاجواء

واوضحت هذه الاوساط ان الاولوية ينبغي ان تعطى لتنقية الاجواء العربية وازالة اسباب الخلاف الذي يؤدي الى اعاقة العمل العربي المشترك .

ونسبت وكالة رويتر الى مسئولين مغاربة قولهم انه من غير المرجح ان تبدأ القمة الطارئة قبل يوم الاثنين القادم رغم اتخاذ الترتيبات لعقدها في فاس .

ونقلت وكالة الانباء السورية عن وزير الخارجية السوري فاروق الشرع قوله فيما اوردته « فرانس بريس » اذا كانت القمة الطارئة لن تعقد في ليبيا فانه من الافضل عقد قمة عادية ، بعد اجراء المشاورات المعتادة بين ملوك ورؤساء الدول لكفالة نجاح القمة .

واوضح الشرع الذي يرافق الرئيس السوري حافظ الاسد في زيارته لبلجراد « اوضح ردا على سؤال عن جدول اعمال القمة الطارئة انها « ستبحث مسئلة لها طابع الاستعجال وان المشكلات العادية يجب ان تعرض على قمة عادية على حد قوله .

وقال الوزير السوري ان بلاده استجابت لطلب ليبيا عقد القمة العربية في « سبها » بليبيا وان رد سوريا نقل الى طرابلس والى الامانة العامة للجامعة .

السبسي: متفائلون بالنجاح

ومن جهة ثانية صرح الباجي قائد السبسي وزير خارجية تونس لوكالة فرانس بريس بانه سيمثل الرئيس الحبيب بورقيبة في مؤتمر القمة واعرب عن تفاؤله بشأن امكانية عقد هذه القمة في الموعد والمكان المحددين وقال « لا يمكن تصور عقد اجتماع تحضيري لا يتوج بعقد قمة » .

واضاف قائلا « تم في اطار مؤتمر قمة فاس دعوة وزراء الخارجية العرب من اجل دراسة جدول الاعمال ، واكد قائلا « كل الدلائل تشير حاليا الى اننا سننجح في جهودنا » .

واستطرد قائلا « ان القمة قد تعقد في وقت لاحق ، اذا لم يتوصل الاجتماع التحضيري الى « اتفاق » .

وسئل وزير الخارجية التونسي عن احتمال عقد القمة الطارئة في ليبيا بناء على طلبها فقال « لم تتلق تونس قط اية دعوة بهذا الصدد ولسنا معنيين لذلك بهذا الامر » .

العلوي: مناقشة كل القضايا

وصرح وزير الدولة للشئون الخارجية بسلطنة عمان السيد يوسف العلوي عبد الله بأن وزراء الخارجية سيناقشون القضايا المطروحة والقائمة في البلاد العربية وهي ـ كما قال ـ القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية والخلاف القائم بين ليبيا والولايات المتحدة .

وقال « اننا في مجلس التعاون نتطلع الى ان تتخذ الدول العربية مواقف تضامنية في جميع القضايا المطروحة على جدول الاعمال .

وكان السيد العلوي قد وصل الى فاس امس قادما من مسقط للمشاركة في اجتماع وزراء الخارجية العرب كما وصل وزير الدولة القطري للشئون الخارجية الشيخ احمد بن سيف آل ثاني على رأس وفد قطر قادما من الدوحة .

صباح الاحمد : الامة بحاجة للاجتماع

واكد الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي لدى وصوله الى فاس الليلة قبل الماضية ان « الامة العربية بحاجة الى مثل هذا الاجتماع لبحث كل القضايا العربية » واعرب عن امله بأن يسهم هذا الاجتماع التمهيدي في الحفاظ على كرامة وكبرياء العالم العربي .

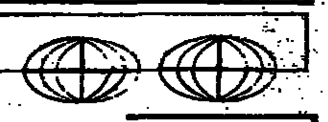
المصري: المرحلة خطيرة

واكد وزير الخارجية الاردني السيد طاهر المصري من جانبه الاهمية التي يكتسبها هذا الاجتماع الذي يجيء في مرحلة خطيرة تعاني خلالها الامة العربية جمعاء ويلات التمزق وتستهدفها الاعتداءات المتكررة » .

كما اكد الدكتور محمد الفرا الامين العام المساعد للجامعة العربية في حديث نشر بعمان امس ان نجاح اعمال القمة القادمة يعني نجاح العمل العربي المشترك ووضع حد لحالة الفرقة والتشتت .

وكانت وفود الكويت والسودان والصومال ودولة الامارات العربية والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية قد وصلت الى فاس الليلة قبل الماضية .

وبينما يرأس وفد كل من الكويت والامارات والاردن وزراء خارجية هذه الدول يرأس الوفود الفلسطيني والصومالي والسوداني على التوالي ابو مازن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وكل من احمد عبد الله سفير الصومال لدى تونس والجامعة العربية وجلال حسن سفير السودان لدى تونس والجامعة العربية .



● **دمشق:**

ذكرت مصادر سورية ان التحقيقات المستمرة مع المعتقلين من افراد عصابة التفجير الذين تم اعتقالهم مؤخرا تفيد بأن اسرئيل هي المخطط والمحرض على اعمال التفجير الاخيرة في بعض المدن السورية .

● **بروكسل:**

اجل كلود شيسون مفوض اللجنة الاوروبية المسئول عن السياسة بالبحر المتوسط الجولة التي كان من المقرر ان يقوم بها بالمنطقة خلال الفترة من ٢ الى ٦ مايو القادم الى موعد لم يحدده .

الامير نايف يزور مقرا لسلاح الحدود الالماني

واس ـ بون :

قام صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بزيارة امس لمقر سلاح الحدود الالماني بمدينة سانت اوجستن منتلار .

وكان في استقبال سموه قائد سلاح الحدود فيجزو الذي رحب بسموه وقدم له شرحا عن مهام هذا الجهاز ومايستخدمه من وسائل حديثة واليات ثم شاهد سموه عرضا لعدد من الاليات كما شاهد عرضا مختلفا قامت به فرقة مكافحة الارهاب .

وفي ختام الزيارة وقع سموه في سجل الزيارات وقدم للسيد فيجزو هدية رمزية بهذه المناسبة وقد رافق سموه في هذه الزيارة الوفد المرافق لسموه وسفير المملكة في بون الاستاذ عباس فائق غزاوي .

سمو الامير عبدالله يستقبل جموع المواطنين

سمو الامير عبدالله يستقبل جلالته بمقر الحفل

منصوري : مشروعات الخير تتوالى

المقاولون السعوديون نفذوا الطريق السريع بالكامل

احمد الغامدي ـ الرياض ـ واس :

افتتح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد ظهر امس طريق الرياض سدير ـ القصيم السريع والبالغ طوله ثلاثمائة وسبعة عشر كيلو مترا ويخدم اكثر من ٦٠ قرية ومدينة وهجرة على جانبية .

وبعد ان ازاح جلالته الستار عن اللوحة التذكارية للمشروع قائلا باسم الله وعلى بركة الله ... وجه جلالة الملك المفدى كلمة بهذه المناسبة قال فيها ليس هناك ابلغ مما شاهدناه الان فهو يتكلم عن نفسه وان هذا الطريق واحد من الطرق النموذجية التي تقيمها المملكة العربية السعودية والتي تربط بين شرق البلاد وغربها وشمالها وجنوبها . وتتفرع منها خطوط ليست في نفس الحجم ولكن على نفس المستوى وهذا ولله الحمد من نعم الله الكبرى .

وتحدث جلالة الملك المفدى عن الطرق في المملكة فقال ان الطرق التي نراها الان ليست هي الوحيدة التي اوصلت البلاد بعضها ببعض وكان المواطن من الطائف الى ابها مثلا من المستحيل عليه ان يصل الى ساحل البحر .

سمو الامير عبدالله في استقبال جلالته :

وكان في استقبال جلالة الملك المفدى لدى وصوله مكان الحفل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ومعالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري وكبار المسئولين .

وقد وصل في معية جلالته صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز . وعند وصول جلالته حفظه الله ادت ثلة من حرس الشرف التحية لجلالته ثم عزفت الموسيقى السلام الملكي .

وبعد ان اخذ جلالة الملك المفدى مكانه في سرادق الحفل تشرف بالسلام على جلالته المقاولون الذين نفذوا الطريق السريع وجميعهم من المقاولين السعوديين .

سمو الامير سلطان يحضر الحفل

وقد حضر الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الامير مقرن ابن عبدالعزيز امير منطقة حائل وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل .

واعرب معالي وزير المواصلات عن سعادته البالغة بتدشين هذا الصرح العملاق والذي يعتبر من اهم واكبر الانجازات التي تحققت في هذا البلد وهي من عطاءات قائد المسيرة وراعي الامة جلالة الملك فهد المعظم الى ابنائه وشعبه الكريم .

واكد معاليه عقب افتتاح جلالة الملك لطريق الرياض / سدير / القصيم سعادة جميع ابناء هذا البلد المعطاء بالانجاز الجديد واشار الى سعادة جلالته بهذا المشروع مؤكدا مرة اخرى اننا تعودنا كل هذه المكرمات المتوالية من جلالته وسمو ولي عهده الامين .

[تفاصيل ص ٧]

التربي لـ « عكاظ » في مؤتمر صحفي بالخرطوم :

لن نختار موقع المعارضة .. ولانستبعد فشل المشاورات

دعوة للتحول إلى "الفيدرالية" .. وإجراء انتخابات بالجنوب

مكتب عكاظ ـ الخرطوم ـ رويتر ـ ق . ن . ا :

رحب الدكتور حسن الترابي رئيس الجبهة القومية الاسلامية بالسودان بالمشاركة في الحكومة الوطنية المقبلة الى حين وضع دستور دائم للبلاد الا انه اعرب عن عدم تفاؤله بشان نجاح المشاورات الجارية لتشكيل الحكومة الجديدة بالسودان وقال لـ « عكاظ » ان المسرح السياسي في البلاد ملء بالتوترات التي تكتنف مشاورات الاحزاب فيما يتعلق بتقريب وجهات النظر لتشكيل الحكومة ولم يستبعد اخفاق المشاورات .

واشار الترابي ردا على سؤال لـ « عكاظ » خلال مؤتمره الصحفي الذي عقده بالخرطوم الى ان الجبهة القومية انطلاقا من التزامها بمسئولياتها لن تختار موقع المعارضة في الوقت الذي تشير فيه بعض المصادر الى ان الاتجاه يسير الى تشكيل حكومة وحدة وطنية لن تشارك فيها الجبهة القومية .

وقد عرض الترابي خلال المؤتمر الصحفي مقترحات الجبهة لتشكيل الحكومة من خلال مشروع ميثاق بهذا الخصوص واشار الى ان الجبهة القومية تعارض اى صيغة ائتلافية في تشكيل الحكومة المقبلة .

ويدعو مشروع الميثاق المقترح الى مايلي : ـ

● اقامة نظام حكم يتوافق مع القوانين القائمة ولإعداد دراسات دستورية من اجل التحول من حكومة اقليمية الى نظام فيدرالى لجميع مقاطعات السودان .

● تشكيل حكومة وطنية من جميع القوى السياسية ذات الوزن الشعبي والبرلماني لادارة شئون البلاد خلال المرحلة المقبلة وحتى اقرار الدستور الدائم .

● اتخاذ اجراءات تحضيرية باقامة لجنة وطنية من جميع القوى السياسية داخل وخارج البرلمان لوضع الدستور الدائم للبلاد على ان تكون مسودة دستور عام ١٩٦٨م قاعدة للمناقشات حول وضع مسودة الدستور الجديد .

وفيما يتعلق بجنوب السودان يطالب الميثاق بادارة هذه المنطقة بالاتفاق مع الحكومة الاقليمية المكونة من ممثل الاقاليم الثلاثة الى حين عقد مؤتمر دستورى واجراء انتخابات تكميلية في ٣٧ دائرة انتخابية جنوبية وتقديم صيغة مقبولة من جميع القوى السياسية الى جون قرنق لتحقيق وقف اطلاق النار .

● وشددت الجبهة القومية على اهمية ازالة المظالم التي عانت منها البلاد ابان عهد نميري ومواصلة المحاكمات حول انتهاكات الدستور والفساد والثراء غير المشروع كما اكدت على ضرورة منح ضمانات قانونية للحريات .

● واقترحت قيام لجنة عليا من القضاة بوضع تشريعات جديدة مع استمرار العمل بالقوانين التي بدأ العمل بها عام ١٩٨٣ وذلك الى حين الانتهاء من وضع التشريعات الجديدة .

ودعت الجبهة في ميثاقها المقترح الى تبنى سياسة خارجية ترتكز على السلام العالمي والتعاون الدولي وتعزيز الروابط الافريقية ولاسيما الدول المجاورة للسودان ومواجهة الاستعمار العنصري والعدوان الاستعماري العسكري وتماسك منظمة الوحدة الافريقية والمحافظة على العلاقات المتميزة مع مصر .

وفي معرض حديث عن المشاورات الجارية بشان تشكيل الحكومة المقبلة في السودان اشار الترابي الى ان الجبهة القومية قد اجرت مشاورات مع الحزب القومي السوداني الذي يراسه فيليب غبوش واحزاب سودانية اخرى في الجنوب غير انه اضاف ان هذه المشاورات لم تتمخض بعد عن اى نتيجة ملموسة .

مواد غذائية من المملكة لمتضرري الجفاف بالسودان

واس ـ جدة :

تم شحن اربعة الاف وخمسمائة طن من القمح و ٣٥٠ طنا من الزيت و ٢٥٠ طنا من الحليب على : لباخرة عرب مازن التي ابحرت الى السودان الشقيق من ميناء جدة الاسلامي امس الاول مساعدة لابناء السودان الذين تعرضوا للجفاف .

ويأتي ارسال هذه المساعدات وفقا للتوجيه السامي الذي يؤكد الحرص على تقديم كل الدعم والمساعدات للاخوة المتضررين من الجفاف في قارة افريقيا .

رسالة للشيخ زايد من امير قطر

وصل وزير الداخلية القطري الشيخ خالد ابن محمد آل ثاني الى ابو ظبي صباح امس في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة.

وذكرت وكالة أنباء الامارات ان وزير الداخلية القطري نقل خلال الزيارة رسالة لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة من سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وزير التربية القطرى يصل الرياض

وصل وزير التربية والتعليم القطرى الشيخ محمد بن حمد آل ثاني الى الرياض بعد ظهر امس في زيارة للمملكة .

وكان في استقباله بمطار الملك خالد الدولي معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر وعدد من المسئولين .

استئناف جزئي للدراسة في جامعة تونس

أ . ف . ب ـ تونس :

استؤنفت الدراسة جزئيا في بعض المعاهد العليا بيد انها مازالت متوقفة في الكليات الرئيسية بجامعة تونس التي شهدت سلسلتين من الاضطرابات منذ منتصف شهر ابريل الماضي ومصرع احد الطلبة .

ودعت وزارة التعليم العالي التونسية الطلبة الى انقاذ السنة الدراسية واستئناف المحاضرات المتوقفة منذ اسبوعين .

السفير اليمني الجديد لدى المملكة لـ « عكاظ » علاقات تاريخية بين المملكة واليمن ص ٥

جلالة الملك وسمو ولي العهد يشكران

العذل والمشاركين في دورة الوقاية من الاشعاع

اعرب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى عن شكره لرئيس مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية الدكتور صالح العذل ولكافة المشاركين والمحاضرين والدارسين في الدورة الاقليمية في الوقاية من الاشعاع على ما اعرب عنه الجميع من مشاعر طيبة بمناسبة انتهاء اجتماع الدورة.

كما اعرب جلالته للجميع عن تقديره لجهودهم الطيبة في سبيل مواصلة البحث العلمي وتعريف الدارسين من ابناء المنطقة بمجالات الوقاية من الاشعاع.

واكد جلالته في برقية تلقاها رئيس المدينة من جلالته ردا على البرقية التي رفعها لجلالته بمناسبة انتهاء الدورة ان ما قامت به المملكة العربية السعودية نحو المشاركين في الدورة تجسيدا للعلاقات الطيبة التي تربط بين بلادنا وبلدانهم برباط قائم على الاحترام المتبادل والتعاون في جميع ما فيه خير بلداننا وتقدمها.

وتمنى جلالته للجميع التوفيق.

كما اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في برقية مماثلة عن شكره للدكتور صالح العذل وكافة المشاركين في الدورة الاقليمية في الوقاية من الاشعاع على ما اعربوا عنه من مشاعر طيبة وتمنيات خالصة.

واكد سموه ان ما لقوه من حفاوة في المملكة تجسيد للعلاقات الوثيقة التي تربط بين بلادنا وبلادهم وتزيد من تعاوننا جميعا لما فيه الخير والتقدم للجميع.

كما اعرب سموه عن تقديره لرئيس مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية ولكل من شارك في الدورة على الجهود الطيبة المبذولة في سبيل العلم والتعريف بمجالات الوقاية من الاشعاع وتمنى سموه للجميع دوام التوفيق.

في حفل معهد الدراسات البحرية بالدمام :

الأمير عبدالرحمن : دور هام للقوات البحرية لحماية شواطئنا

إنشاء معهد للقوات البرية والتوسع في التسليح والتدريب

محمد القرني ـ حامد المرزوقي ـ واس (الدمام)

اكد صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام اهمية دور القوات البحرية الملكية السعودية والتي تعتبر الدفاع الاول لحماية شواطىء المملكة وسواحلها الممتدة من الناحيتين الغربية والشرقية .

وقال سموه في تصريح صحفي عقب حضوره حفل تخريج الدفعتين العاشرة والحادية عشرة من معهد الدراسات البحرية بالدمام صباح امس بان وزارة الدفاع والطيران تنفذ خطة للتوسع في التدريب وتوفير مختلف الاسلحة التي تحتاجها القطاعات العسكرية موضحا سموه بانه سيتم انشاء معهد للقوات البرية ليصبح لكل قطاع من القطاعات العسكرية بالمملكة معهد دراسي متخصص .

واعرب سموه عن اعتزازه وفخره بالمستوى المتقدم والانضباط لطلبة المعاهد العسكرية في افرع القوات المسلحة وماوصلوا اليه من حصيلة علمية وثقافية وعسكرية في تخصصاتهم المختلفة مما ينعكس في مستواهم المتقدم في تأدية واجباتهم العسكرية لخدمة بلادهم .

وقد هنأ سموه خريجي الدفعتين ١٠ و ١١ من المعهد البحري وتمنى لهم التوفيق والنجاح في حياتهم العملية لتأدية واجبهم في خدمة وطنهم العزيز .

وقال سموه بخصوص تطبيق نظام خدمة العلم او تدريس مواد عسكرية لطلاب المدارس والجامعات ان الموضوع شبه مقرر لتطبيقه موضحا سموه انه لايريد استباق الاحداث .

وذكر انه سيكون هناك دروس عسكرية خاصة سيتم تدريسها في المدارس المتوسطة والثانوية والجامعية ليكون لدى الطالب الالمام بالنواحي العسكرية . [تفاصيل كاملة ص١٧]

بعد الكارثة النووية السوفيتية التي روعت العالم :

أكوام الجثث مكدسة ورجال الإنقاذ لايستطيعون الاقتراب !

عواصم عالمية ـ وكالات الانباء :

خيمت حالة من الرعب امس على العواصم الاوروبية بسبب تزايد مخاطر تسرب الاشعاعات القاتلة اثر كارثة احتراق مفاعلات نووية بمحطة تشيرنوبل النووية السوفيتية بمنطقة اوكرانيا في بداية هذا الاسبوع والتي وصفها المراقبون الغربيون بانها اخطر واسوأ كارثة نووية يشهدها العالم .

وذكرت معلومات غربية وامريكية ان قتلى الكارثة تجاوز عددهم الفي شخص واعترفت اذاعة سوفيتية محلية باوكرانيا امس بان الحادث اسفر عن مصرع المئات وقالت المصادر ان رجال الانقاذ لايستطيعون الاقتراب من اكوام الجثث المكدسة خوفا من التعرض للاشعاع .

وكانت النيران ـ لاتزال تشتعل حتى نهار امس ـ في مفاعلين بالمحطة النووية التي اخلت السلطات حوالي ١٥٠ الفا من الاشخاص بالمنطقة المحيطة بها .

وفي حين تحدثت المصادر الغربية امس عن مخاطر الاشعاعات فقد اعربت امس العواصم الغربية عن استيائها واحتجاجها لعدم ابلاغ موسكو لها بالكارثة فور وقوعها حيث ترجح هذه المصادر ان يكون الحادث قد وقع يوم السبت الماضي .

واصدر البيت الابيض بيانا دعا فيه الاتحاد السوفيتي لكشف الحقيقة كاملة بشأن حجم الكارثة .

واعرب الرئيس ريجان عن اسفه العميق اثر حادث محطة تشيرنوبل النووية .

وقال لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض ان ريجان بعث برسالة للزعيم السوفيتي جورباتشوف ويأمل ان يفي الاتحاد السوفيتي بالتزاماته الدولية ويقدم معلومات في اقرب فرصة ممكنة .

وقد عرضت الولايات المتحدة ودول غربية اخرى على الاتحاد السوفيتي مساعدة فنية وانسانية بيد انه لم يقدم اى طلب سوفيتي بعد الى واشنطن .

واوضح لاري سبيكس ان العالم لم يشهد كارثة كهذه من قبل .

الرئيس الامريكي يستمع لتقرير من مساعدية حول الكارثة النووية السوفيتية ـ (خلال زيارته الحالية لاندونيسيا) .

[تغطية كاملة ص ٣]

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبدالغفور عطار

OKAZ

A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

المراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير : ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لإدارة المؤسسة ترسل على ص.ب ١٥٠٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لإدارة التوزيع ترسل الى ص.ب ٣٤٠ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٢٢
○ برقيا : عكاظ ـ جدة
○ تلكس : عكاظ ٤٠١٣٦٠

سنترال عام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات

تليفونات مكاتب
[illegible]

مكاتب خارجية
● القاهرة [illegible]
● تونس ١١ نهج بلجيكا ـ ت ٢٥٤٥١٤
● بيروت ت ٣٠٧٠٧٣ ـ ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء شارع القصر ـ ت ٢٧٢٩١٧ ص ب ١١٣٥٩
● باريس .
90 Champs-Elysees Paris
75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744
● لندن
New South Wales House, 15 Adam Street,
Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950995
Rouz No-G, Facsimile : 01-8391766

الامير ممدوح يفتتح السوق الخيرى لجمعية الملك خالد الخيرية النسائية

عبدالله الرويلي (تبوك) :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك مساء امس السوق الخيرى الخامس لجمعية الملك خالد الخيرية النسائية في تبوك .

وقد اقيم حفل خطابي بهذه المناسبة القى خلاله الاستاذ محمد احمد مدير مدرسة الابناء بقاعدة الملك فيصل الجوية كلمة الجمعية .. بعد ذلك بدأ المزاد العلني على محتويات السوق التي لاقت اقبالا كبيرا من التجار ورجال الاعمال .

وكان سموه قد وصل امس الاول الى مطار تبوك قادما من املج بعد زيارة تفقدية لعدد من مدن وقرى وهجر المنطقة استغرقت عدة ايام وكان في استقبال سموه وكيل امارة منطقة تبوك بالنيابة وعدد من المسئولين بالمنطقة .

وكان سموه قد توقف في طريقه في قرية بدا تفقد خلالها احوال المواطنين واطلع سموه على عدد من المرافق الموجودة فيها وحث سموه المسئولين على بذل المزيد من الجهد والعمل على راحة ورفاهية المواطن تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الذي يحرص على توفير الرفاهية لجميع ابناء المملكة وكان سموه قد غادر املج في وقت سابق اليوم وكان في وداع سموه امير مدينة املج نايف بن مساعد السديري وعدد من المسئولين .

الامير خالد الفيصل يستعرض مع العنقرى جهود تطوير قرى عسير

واس ـ « ابها » :

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وبحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير بعد ظهر امس في مكتب سموه في الامارة ومعالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى والذى يقوم بزيارة تفقدية لمنطقة عسير .

وجرى خلال الاجتماع الذى حضره الوفد المرافق لمعاليه استعراض الامور المتعلقة بالشئون البلدية والقروية بالمنطقة والجهود المبذولة في سبيل تحقيق اهداف الدولة نحو تطوير مدن وقرى منطقة عسير .

وكان معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى قد عقد بمقر مديرية الشئون البلدية والقروية بمدينة ابها صباح امس اجتماعا حضره رؤساء البلديات والمجمعات القروية وذلك لبحث كافة اعمال ومنجزات البلديات والمجمعات القروية بالمنطقة .

وقد القى معاليه كلمة في بداية الاجتماع اكد فيها على حرص جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني على دعم مدن وقرى المملكة باحتياجاتها الضرورية بما يكفل للمواطن الكريم حياة هانئة كريمة . واضاف معاليه باننا مطالبون بزيادة الجهود لتحقيق هذه الرغبة السامية من خلال الثقة والمسئولية الملقاة على عاتقنا .

بعد ذلك استمع معاليه الى شرح مفصل من رؤساء بلديات ومجمعات المنطقة عن احتياجاتها وما تم انجازه من اعمال خلال الفترة الماضية كما ناقش معاليه المعوقات التي قد تعترض سبل تنفيذ برامجهم .

ويأتي هذا الاجتماع ضمن الجولة التفقدية التي يقوم بها معاليه الى منطقة عسير والتي تشمل كل من بيشة وسبت العلايا والعشاير والنماص وتنومة وبللسمر وابها والخميس وظهران الجنوب والحرجة واحد رفيدة .

ويرافق معاليه في هذه الجولة وكلاء الوزارة وعدد من كبار المسئولين بوزارة الشئون البلدية والقروية .

رأي للتفكير

مزايدات الاوروبيين

ان السوق الاوروبية المشتركة اذا اعادت النظر في حساباتها العقلانية من خلال المعادلات التجارية السليمة فيما يختص بتسويق منتجات دول الخليج من البتروكيماويات ، فانها ستجد ان المصلحة المشتركة تقتضي بما لا يدعو للجدل ان ترفع الرسوم الاضافية التي فرضت على هذه المنتجات ، لان السوق الشرق اوسطية هي سوق اساسية للمنتجات الصناعية الاوروبية والدول الخليجية لديها قدر كبير من استهلاك تلك المنتجات ، ولنا اصدقاء ولنا اشقاء ، المصالح المشتركة كذلك ، اذا لم تكن اعمق واقوى وامتن مما هو بين اعضاء السوق المشتركة فهي لا تقل عنها ، واجتناب الدخول في حرب فرض الرسوم التصاعدية تدعو المعاملة بالمثل ، وهذه سنة الحياة واوربا بالذات يربطها مصير مشترك في المصالح مع دول المنطقة وتجاهل هذه المصالح ليس من المصلحة في شيء ، فكل فعل له رد فعل ، وقد تركت الاخبار التي تناقلتها صحافة الخليج عن زيارة الوفد الخليجي التي تمت في الايام الماضية الى المسئولين في السوق المشتركة واشارت الى التقارب في وجهات النظر اثرا حسنا على المستوى الشعبي والحكومي في هذه البلدان وتعتبر خطوة عقلانية للحفاظ على المصالح المشتركة بتبادل السلع بالطرق المتعارف عليها دون اللجوء الى فرض الرسوم التصاعدية التعجيزية ولانها غير مقبولة في العرف لن تتم من طرف واحد دون ان يضطر هذا الطرف الى فرض رسوم مماثلة على المنتجات المستوردة من تلك البلدان ، وهذا في حد ذاته يعني البحث عن اسواق اخرى ، وهذه الخطوة لها ابعادها وقد تجر الى امور كلنا في غنى عنها لان المصالح المشتركة كبيرة وكثيرة وكل منا جدير بمسئوليته تجاه بلده ومصالح امته فنتمنى ان تكون هذه الخطوة حاسمة لقفل هذا الباب الذى ليس من المصلحة تركه مفتوحا للمزايدات غير المفيدة مع الحاجة المتجددة لكل طرف مع الطرف الآخر ..

ابن الصحراء

● بحضور الأميرين سلمان وماجد :

المعهدان الصحيان بالرياض وجدة يحتفلان بتخريج دفعة جديدة الاثنين والثلاثاء

خلف الغامدى ـ واس (الرياض ـ جدة) :

يحتفل المعهد الصحى الثانوى للبنين بالرياض يوم الثلاثاء القادم الموافق للسابع والعشرين من الشهر الحالي بحضور صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بتخريج الدفعة السادسة والعشرين من طلبة المعهد وذلك بقاعة الاجتماعات بمعهد الادارة العامة بالرياض .

ويبلغ عدد الطلبة الخريجين في هذه الدفعة ١٤٨ طالبا في العديد من التخصصات الطبية الموجودة في المعهد .

وتضم هذه الدفعة طلبة من جهات حكومية عديدة مثل الهلال الاحمر والحرس الوطني ووزارة الدفاع بالاضافة الى طلبة من بعض الدول العربية الشقيقة فهناك ١٢ طالبا من اليمن وواحد من البحرين .

ومما يذكر ان عدد الخريجين الذين تخرجوا من المعهد الصحى للبنين منذ تاسيسه عام ١٣٧٨ هـ حتى الآن ٢١٢٨ خريجا .

ومن ناحية اخرى يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء الاثنين القادم حفل تخريج الدفعة الثالثة والعشرين من طلاب المعهد الصحى الثانوى للبنين بجدة ، والذى سيقام بقاعة المحاضرات الرئيسية بمستشفى الولادة والاطفال بجدة .

وقد أعرب مدير المعهد الاستاذ خضر الغامدى عن سعادته برعاية سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز لهذا الحفل ، وقال ان عدد الخريجين يبلغ نحو ٨٠ خريجا وبذلك يبلغ اجمالي عدد الخريجين من المعهد منذ انشائه ٩٥٢ خريجا .

١٥٦ مليون ريال يقدمها بنك التسليف بجدة

واس ـ « جدة » :

بلغ عدد القروض التي قدمها فرع بنك التسليف السعودى بجدة منذ انشائه عام ١٣٩٤ هـ وحتى نهاية شهر ربيع اول في العام الحالي سبعة عشر الفا و٨٥٩ قرضا بقيمة اجمالية بلغت مائة وستة وخمسين مليونا وسبعمائة وتسعة الاف و١٠٠ ريال .

ذكر ذلك مدير بنك التسليف بجدة احمد كمال صبرى واضاف ان هذه القروض تشتمل على ١٣١٥٥ قرضا للزواج بقيمة ١٠٧ ملايين و٣٦٤ الفا و٧٠٠ ريال و٤٦١٨ قرضا للترميم بقيمة ٤٨ مليونا و٧١ الف ريال بالاضافة الى ٧٦ قرضا للحرف بقيمة مليون والفي ريال وعشرة قروض للعلاج بقيمة واحد وسبعين الفا واربعمائة ريال ..

رفع علم المملكة على جناحها بمعرض النقل العالمي بفانكوفر

اكتملت الاستعدادات بجناح المملكة في معرض النقل العالمي اكسبو ٨٦ والذي يفتتح يوم غد الجمعة في فانكوفر بكندا .

وقد قام اكثر من ثلثمائة وخمسين صحفيا عالميا بزيارة المعرض للاطلاع على الترتيبات وحضور حفل رفع علم المملكة على الجناح وقد القى نائب المفوض العام لهيئة اكسبو ٨٦ كلود سيرفان كلمة قبل رفع العلم اعرب فيها عن اعجابه لما شاهده في هذا المعرض والذي يدل على ما تشهده المملكة من تطور عظيم في شتى المجالات ..

كما اعرب عن جودة الترتيبات وحسن التنظيم والذي سيكون له مردود كبير في نفوس الزوار الذين سيشاهدون من خلاله التطور ولمس الكرم العربي الاصيل ، وشكر ادارة الجناح السعودي على تنظيمهم والتعاون والتنسيق مع هيئة (اكسبو ٨٦) .

كما القى وكيل وزارة المواصلات المساعد لشئون النقل ونائب المفوض العام لجناح المملكة الدكتور خالد عبد الغني كلمة رحب فيها برجال الاعلام الحاضرين لرفع علم المملكة .. وقال ان هذا المعرض الذي يحكي قصة التطور الكبير الذي تعيشه المملكة منذ عهد المغفور له الملك عبد العزيز والذي سار على نهجه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين .

واعرب الدكتور خالد عبد الغني عن امله بأن يكون الجناح نافذة في كندا يطل الزوار من خلالها على تاريخ وحضارة المملكة ومشاهدة ما وصلت اليه من تطور في شتى المجالات وخاصة في مجال النقل والمواصلات والاتصالات خلال الاعوام الماضية .

واشار الى ان الجناح سيتحدث عن الاسلام كدين وعقيدة وذلك من خلال الافلام التي ستعرض والكتب والنشرات التي ستوزع خلال ايام اقامة المعرض .

وعبر عن شكره لجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين لدعمهما المتواصل ولمعالي وزير المواصلات ووكيل وزارة المواصلات والمفوض العام للجناح لتوجيهاتهم السديدة .

كما اعرب عن شكره لجميع من شارك من الجهات الحكومية لإخراج هذا المعرض بالمظهر المشرف ..

كما شكر هيئة اكسبو ٨٦ على تعاونها المستمر خلال فترة التحضير والتجهيز لهذا المعرض .. بعد ذلك رفع عدنين الشئون الادارية لجناح المملكة علم المملكة ايذانا بانتهاء فترة الإعداد والتنظيم للمعرض .. وقد حضر الحفل عدد من المسئولين .

الامير عبدالمجيد يرعى حفل تخريج الدفعة « ٢٢ » من الجامعة الاسلامية

عمر سفرجي ـ « المدينة المنورة » :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة يوم السبت القادم حفل تخريج الدفعة الثانية والعشرين من طلاب الجامعة الاسلامية .

وسيقوم سموه بجولة تفقدية على المشروع العام للمدينة الجامعية الجديدة حيث يطلع على تنفيذ العمل بالمباني المختلفة .

الامير محمد بن سعد يتفقد مركز التدريب المهنى ببريدة

سليمان الركيان ـ « بريدة » :

قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد نائب امير منطقة القصيم صباح امس بزيارة تفقدية لمركز التدريب ببريدة .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مدير المركز الاستاذ ثامر الطرودى .. وقام سموه بجولة على اقسام المركز التى تشمل الميكانيكا والسمكرة والنجارة واللحام والكهرباء والراديو والتليفزيون والتبريد والتكييف والسباكة والالات المكتبية .

وقد ابدى سمو الامير محمد بن سعد اعجابه بالمستوى الذى وصلت اليه الدراسة في المركز واهاب بالشباب السعودى الانضمام الى مراكز التدريب المهنى لتأمين احتياجات المملكة من الايدى العاملة المدربة والماهرة ..

افتتاح مستشفى الملك خالد بالخرج قريبا

علي عطا الله ـ « الرياض » :

يتم خلال الايام القريبة القادمة الافتتاح الرسمى لمستشفى الملك خالد بالخرج .

واوضح الاستاذ عبدالعزيز العقيلي مدير المستشفى ان المستشفى بدأ في اول شعبان الحالي استقبال المرضى وقد قدم خدمات كبيرة خلال العشرين يوما الماضيين حيث تم في هذه الفترة تنويم ١٨٦٠ حالة وتوليد ٢٨٠ حالة وتقديم الخدمات الاسعافية لـ ٣٨٢٠ حالة واستقبال ١٤٠ حالة حوادث واستقبال ١٤٤٠ حالة اسعافية ..

الأمير فهد بن سلمان يرعى احتفال الشرقية بتكريم المعلمين

حامد المرزوقي ـ واس (الخبر) :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية ، حضر صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب امير المنطقة الشرقية مساء امس الاول ، اليوم الثاني لتكريم المعلم بالمنطقة الشرقية . كما قام سموه بافتتاح معرض الكتاب والوسائل التعليمية وذلك بمقر مدرسة ابن جبير الابتدائية بالخبر .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مقر المدرسة مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابو عالي وعدد من منسوبي ادارة التعليم والمدرسين والمسئولين بالمنطقة الشرقية .

وقد بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم القى مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية كلمة رحب فيها بسمو الامير والحضور وتحدث خلالها عما تتميز به امتنا الاسلامية من رسالة خالدة تضمن البقاء لها وترسم طريق البناء لان القران والسنة هما نبراس الحياة وفيهما لبنات العدل والمساواة والحث على السعي في الارض عمارة لها وطلبا للرزق .

واوضح الدكتور ابو عالي مدى التقدير والاهتمام الذي يلقاهما المعلم في ظل رسالتنا الخالدة مشيرا الى اهتمام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز ودعمه المتواصل للتعليم واهله وقال ان المسيرة التعليمية في بلادنا تحظى باهتمام ورعاية كبيرتين من جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين التي تعد امورا مشهودة وثابتة يعيشها المواطن السعودي كل يوم .. وفي ختام كلمته شكر الدكتور ابو عالي صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز على تشريفه الحفل .

بعد ذلك القيت قصيدة شعرية ثم القى الاستاذ زين العابدين توفيق كلمة نيابة عن المدرسين المكرمين في الحفل رحب فيها بسمو الامير والحضور وقال ان امتنا تعتز بما يوليه جلالة الملك المفدى من رعاية وتشجيع لها منوها الى ان الشباب يسمو الى قمة المجد اذا ما تضافرت جهود من انيط اليهم امر تعليمهم وتثقيف عقولهم بنور العلم والمعرفة والايمان . واستعرض خلال كلمته مسيرة التعليم بالمملكة منذ كان جلالة الملك المفدى اول وزير للمعارف وحتى الآن وما وصلت اليه من تقدم وتطور تشهد له امم الارض وعبر عن اغتباطه وزملائه المكرمين وعظيم شرفهم لهذا التكريم منوها الى ان هذا التكريم سيكون حافزا للمعلمين على المثابرة واداء الواجب وفي ختام كلمته توجه بالشكر لسمو الامير ومدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية ودعا الله عز وجل ان يطيل في عمر جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وأن يسدد خطاهم على طريق الخير والنماء .

بعد ذلك قام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز بتوزيع الشهادات التقديرية والجوائز لعدد من المدرسين السعوديين والمقيمين الذين امضوا اكثر من خمسة وعشرين عاما في مسيرة التعليم وعددهم مائة واحد عشر معلما .

افتتاح معرض الكتاب

بعد ذلك قام سموه بقص الشريط إيذانا بافتتاح معرض الكتاب والوسائل التعليمية الذي يضم عددا من الكتب الدراسية المختلفة والوسائل العلمية المتقدمة والمتطورة والتي تشمل اجهزة الحاسب الآلي على اختلاف انواعها بالاضافة الى عدد آخر من تلك الوسائل .. وقد قام سموه بجولة داخل المعرض اطلع خلاله على كافة أجزاء المعرض ومكوناته .

وعقب الحفل اوضح مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد ان وزارة المعارف حرصت على تكريم المعلم في المملكة بشكل يعبر عما يكنه المجتمع العربي السعودي لهذا المعلم من تقدير وعرفان واشار في تصريحه الى ان المنطقة الشرقية وهي تحتفل وللعام الثاني على التوالي بتكريم المعلم قد قامت بتكريم المعلمين القدامى الذين اسهموا بخدمات جليلة في التعليم والمعلمين الذين مايزالون يؤدون واجبهم ويتميزون بعطاء فياض من اجل نشر المعرفة والعلوم والذين برهنوا على تميز في سبيل العطاء والود والعطف .. ثم غادر سمو نائب امير المنطقة الشرقية مقر المدرسة مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

الخويطر يناقش التكامل التعليمى بين دول الخليج

واس ـ « الرياض » :

التقى معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر بمكتب معاليه بالوزارة صباح امس بوكلاء وزارات التربية والتعليم والمعارف لدول الخليج العربية الذين يشاركون في اجتماع المجلس التنفيذى لمكتب التربية العربى لدول الخليج في دورته العشرين والمنعقد حاليا بالرياض .

وجرى خلال اللقاء استعراض عدد من الموضوعات التربوية والتى يبذل بشأنها مكتب التربية العربى لدول الخليج جهودا بهدف العناية بعملية التنسيق والتوحيد والتكامل في المجالات الثقافية والتربوية والعلمية والاعلامية بين دول المنطقة .

وقد حضر اللقاء مدير عام مكتب التربية العربى لدول الخليج الدكتور محمد الاحمد الرشيد ونائب مدير المكتب الدكتور على بن محمد التويجرى .

امير جيزان يفتتح مبنى امارة ضمد

عمر غورية ـ « جيزان » :

افتتح معالي امير منطقة جيزان محمد بن تركى السديرى امس المبنى الجديد لامارة ضمد بحضور عدد كبير من المسئولين .

وقد تجول معاليه على ارجاء المبنى يرافقه الاستاذ سليمان البشرى امير ضمد ، وقد حث امير جيزان كافة العاملين بالامارة على بذل الجهد من اجل خدمة المواطنين .

ابا الخيل يرأس الوفد السعودى في اجتماعات اللجنة السعودية الصينية المشتركة للتعاون الفنى

ابا الخيل

واس ـ « تايبيه » :

وصل معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل بعد ظهر امس الى تايبيه في زيارة رسمية للصين الوطنية ليرأس الجانب السعودى في اجتماعات الدورة التاسعة للجنة السعودية الصينية المشتركة للتعاون الاقتصادى والفنى .

وكان في استقبال معاليه في المطار وزير الشئون الاقتصادية الصيني السيد لى تاهاي وعدد من المسئولين في تايبيه وسفير الصين الوطنية لدى المملكة د . ساى وى بينج .

وسيتم خلال اجتماعات اللجنة السعودية الصينية المشتركة للتعاون الاقتصادى والفنى متابعة نشاطات اللجنة السابقة وتدعيم التعاون للمجالات المختلفة بين المملكة والصين الوطنية .

ومما يذكر ان اعمال اللجنة السعودية الصينية المشتركة التى تجتمع سنويا تتناول التعاون بين القطاعات التجارية والمالية الحكومية والاهلية الى جانب المجالات التكنولوجية والعلمية والفنية .

وقد بحث الجانبان السعودى والصينى خلال اجتماعات الدورة الثامنة للجنة التى عقدت في الرياض عددا من الامور كانتاج البروتينات من الهيدروكربون وتثبيت الرمال وزيادة عدد حقول تربية الاسماك في المياه العذبة وتوليد انواع جديدة منها .

ويبحث ايضا الجانبان السعودى والصينى امكانية تطوير برامج الحاسب الآلى باللغة العربية وتطوير استخدامات الطاقة الشمسية ووسائل كشف وقياس الهزات الارضية الى جانب دراسة عدد من الامور الهامة في المجالات الزراعية والشئون الصحية وغيرها ..

المكتب التنفيذى لمكتب التربية العربى يواصل اجتماعاته

واصل المجلس التنفيذى لمكتب التربية العربى لدول الخليج العربية والمكون من وكلاء وزارات التربية والتعليم والمعارف في دول الخليج العربية صباح امس اجتماعاته في دورته العشرين .

وسيناقش المجتمعون خلال اجتماعاتهم التى تستمر ثلاثة ايام عددا من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال ومنها تقرير عما تم حول مشروع الاتفاقية الموحدة لكشف الآثار وصيانتها والحفاظ عليها في الدول الاعضاء وتقرير عن التعاون مع جمعية الاسلام والغرب

الشئون الصحية بالمدينة المنورة تستعرض الاستعدادات لشهر رمضان

واس ـ « المدينة المنورة » :

عقدت مديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة اجتماعا صباح امس برئاسة مدير عام الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة الاستاذ على حمدان الغامدى وضم الاجتماع رؤساء الاقسام ومديرى المستشفيات لمناقشة وبحث المواضيع المتعلقة باستعداد المديرية لشهر رمضان وموسم حج هذا العام .

كما نوقش في الاجتماع ادراج الحاسب الآلى ضمن خطة المديرية لتطوير الاجهزة التابعة لها وسرعة انجاز المعاملات الخاصة بالمواطنين والنظر في بعض الاجراءات الادارية .

ومما يذكر انه تم مؤخرا افتتاح ستة مراكز صحية اربعة منها داخل المدينة المنورة ومركزين خارج المدينة ليصبح عدد المراكز الصحية العاملة بالمنطقة ١٣٦ مركزا صحيا تقدم كافة الخدمات الصحية للمواطنين .

الامير فيصل بن بندر يتفقد مركز الرعاية الصحية بالمنهل السبت القادم

واس ـ « ابها » :

يقوم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير يوم السبت القادم بزيارة لمركز الرعاية الصحية الاولية بالمنهل بمدينة ابها للوقوف عن كثب على الخدمات الصحية التى تقدم للاطفال ويتفقد سموه قسم علاج الجفاف وقسم التطعيم والسجل الصحى .

صرح بذلك مساعد مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير ابراهيم الفواز واوضح ان برنامج علاج الجفاف تم تطبيقه في منطقة عسير منذ عام ١٤٠٤ هـ واثمر البرنامج عن نتائج طيبة ومشجعة تمثلت في تخفيف حالات التنويم بالمستشفيات وتخفيض معدل استهلاك المضادات الحيوية ومضادات الاسهال . واشار الى ان برنامج علاج الجفاف حقق فوائد اجتماعية تتمثل في تفادى تشتت الاسرة ما بين المستشفى والبيت والعمل عندما يتم تنويم الاطفال بالاضافة الى الفوائد الاقتصادية والتى تنحصر في تخفيض التكاليف للتشغيل من جراء تخفيض التنويم وتخفيض استهلاك المضادات وان زيارة سموه بمثابة حث وتشجيع المسئولين والمواطنين على ضرورة الوقاية من الاسهال والعلاج المبكر بمحلول الجفاف الذى يعوض الطفل عما فقده من سوائل .

٦٣٠٩ مدارس ومعاهد بوزارة المعارف

محمد اليحيي (الرياض) :

بلغ عدد المدارس والمعاهد التابعة لوزارة المعارف هذا العام ٦٣٠٩ مدارس ومعاهد يدرس بها مليون و ٤٩ الفا و ٢٥٠ طالبا بالاضافة الى ٦٥ الفا و ٥٩٣ دارسا بمراكز تعليم الكبار ويعمل بها ٦٩ الفا و ٥٨٤ في الوظائف التعليمية وذلك من خلال ٤٠ منطقة تعليمية .

جاء ذلك في المفكرة الاحصائية التي اصدرها مركز المعلومات الاحصائية والتوثيق التربوى بوزارة المعارف وقد شملت المفكرة الوضع الاحصائي التفصيلي في مدارس ومعاهد وزارة المعارف في بداية الخطة الخمسية الرابعة للتنمية الوطنية وما تتطلع اليه هذه الخطة من انجازات . وتعكس المفكرة صورة دقيقة عن العمل التعليمي الذى تقوم به الوزارة في المناطق التعليمية والمدارس المفردة .

مسابقة لاقامة مجسم يمثل الحياة الثقافية في المملكة

واس ـ « الرياض » :

اعلنت الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن عزمها على اقامة مجسم جمالي يمثل الحياة الثقافية في المملكة العربية السعودية .

وقد طرح المشروع في مسابقة ثقافية للفنانين التشكيليين السعوديين ورصدت له ثلاثة جوائز يحصل الفائز الاول فيها على ٢٠ الف ريال بالاضافة الى قيامه بالتنفيذ كما يحصل الفائز الثاني على جائزة مقدارها ١٥ الف ريال والثالث على جائزة مقدارها ١٠ الاف ريال .

ويهدف المشروع الى تمثيل المملكة وابراز التطور الثقافي بالمجتمع السعودى المعاصر من خلال عرض هذا المجسم بالمعرض الفني الرياضي الدائم بالمتحف الاولمبي بمدينة لوزان لتعريف العالم بما وصلت اليه الحياة الثقافية بالمملكة من تفوق وازدهار مبنى على دعائم ثابتة من العقيدة والاصالة كما يهدف المشروع الى اظهار مقدرة الفنان السعودى في التعبير الصادق على مدى التطور الثقافي المنبثق من النهضة الحضارية الشاملة في المملكة .

وقد حددت الرئاسة يوم ٣٠ من شهر شوال القادم كآخر موعد لتقديم النماذج والتصميمات وفتحت المجال لجميع الافراد والمؤسسات والهيئات للاشتراك في المسابقة .

التقويم المقترح لجامعة الملك عبدالعزيز للعام الجامعي القادم

عكاظ (جدة) :

أعدت عمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز التقويم الجامعي المقترح للعام الجديد ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ .

وطبقاً للتقويم فإن قبول طلبات التحويل من الجامعات الأخرى للفصل الاول تبدأ في ٩ رمضان وتنتهي في ١٣ رمضان .. وفي يوم ١٦ رمضان يبدأ قبول الطلاب المستجدين ويستمر حتى يوم ٣٠ شوال ..

وسيكون التقويم للفصل الدراسي الاول على النحو التالي :

● السبت ـ ١٤٠٦/١٢/٢٥ هـ ـ بداية اسبوع التهيئة والارشاد الذى ينتهي في ١٢/٢٩ .
● السبت ـ ١٤٠٧/١/٢ هـ ـ بداية اسبوع التسجيل للفصل الدراسي الاول وينتهي في ١٤٠٧/١/٦ هـ .
● السبت ـ ١٤٠٧/١/٩ هـ ـ بدء الدراسة (الحذف والاضافة) .
● الاربعاء ـ ١٤٠٧/١/٢٠ هـ ـ آخر موعد للاضافة .
● الاربعاء ـ ١٤٠٧/١/٢٧ هـ ـ آخر موعد للحذف .
● السبت ـ ١٤٠٧/٢/١ هـ ـ بداية الارشاد الاكاديمي المبكر للفصل الدراسي الثاني وينتهي في ٢/٥ .
● السبت ـ ١٤٠٧/٢/١ هـ ـ بداية قبول الطلاب التحويل من الجامعات الأخرى للفصل الثاني وينتهي في ٢/٥ .
● السبت ـ ١٤٠٧/٢/٨ هـ ـ بداية قبول الطلاب المستجدين للفصل الدراسي الثاني وينتهي في ٢/٣٠ .
● السبت ـ ١٤٠٧/٢/٢٩ هـ ـ بداية الامتحانات النصفية وتنتهي في ٣/٣ .
● السبت ـ ١٤٠٧/٣/٦ هـ ـ بداية التسجيل المبكر للفصل الدراسي الثاني وينتهي في ٣/١٠ .
● الاربعاء ـ ١٤٠٧/٣/١٠ هـ ـ آخر موعد للانسحاب .
● الاثنين ـ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ ـ بداية الامتحانات النهائية (متطلبات الجامعة) وتنتهي في ٥/٤ .
● الاثنين ـ ١٤٠٧/٥/٥ هـ ـ بداية الامتحانات النهائية لجميع المواد وتنتهي في ٥/١٤ .
● السبت ١٤٠٧/٥/١٧ هـ ـ بداية اجازة نصف السنة وتنتهي في ٥/٢٨ .

الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ

● السبت ـ ١٤٠٧/٦/٢ هـ ـ بدء الدراسة (الحذف والاضافة) .
● الاربعاء ـ ١٤٠٧/٦/١٢ ـ آخر موعد للاضافة .
● الاربعاء ـ ١٤٠٧/٦/٢٠ هـ ـ آخر موعد للحذف .
● السبت ـ ١٤٠٧/٦/٢٣ هـ ـ بداية الارشاد الاكاديمي للتسجيل المبكر للفصل الاول ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ وينتهي في ٦/٢٧ .
● السبت ـ ١٤٠٧/٧/٢١ هـ ـ بداية الامتحانات النصفية وتنتهي في ٧/٢٥ .
● السبت ـ ١٤٠٧/٧/٢٨ هـ ـ بداية التسجيل المبكر للفصل الدراسي الاول ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ وينتهي في ٨/٣ .
● الاربعاء ١٤٠٧/٨/٣ هـ ـ آخر موعد للانسحاب .
● الاربعاء ـ ١٤٠٧/٩/١٥ هـ ـ نهاية الدراسة
● الاثنين ـ ١٤٠٧/١٠/١٢ هـ ـ بداية الاختبارات النهائية لمتطلبات الجامعة وينتهي في ١٠/١٨ .
● الثلاثاء ـ ١٤٠٧/١٠/١٩ هـ ـ بداية الامتحانات النهائية لجميع المواد وينتهي في ١٠/٢٨ .
● الاربعاء ـ ١٤٠٧/١٠/٢٨ هـ ـ حفل التخرج للطالبات .
● السبت ـ ١٤٠٧/١١/١ هـ ـ حفل التخرج للطلبة .

عكاظ
جريدة سياسية يومية

رئيس جديد لنظام كابول .. بدلا من كارمال !!

ق ن ا « واشنطن » :

توقعت وزارة الخارجية الامريكية ان يتم قريبا تغيير رئيس النظام الافغاني العميل لموسكو بابراك كارمال والذى اشارت الى انه موجود حاليا فى الاتحاد السوفيتى للعلاج من وعكة صحية المت به .

ونقل راديو « صوت امريكا » عن متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية قوله ان اقامة كارمال الطويلة فى الاتحاد السوفيتى قد اثارت اشاعات حول عدم رضا المسئولين السوفيت عن عجز كارمال عن حشد التأييد لحكومته التى يدعمها الاتحاد السوفيتى .



حريق فى مفاعل للطاقة الذرية بالهند

رويتر (نيودلهى) :

اعلنت وكالة برس تراست الهندية للانباء ان حريقا اندلع فى مفاعل للطاقة الذرية لانتاج الماء الثقيل مما اجبر مئات الاسر على الفرار .

وقالت الوكالة انه تم اخماد الحريق الذى شب فى المفاعل فى تالشر فى ولاية اوريسا الشرقية بعد ساعة ونصف الساعة .

رأى عكاظ

مجتمع العطاء

● تسير خطط التنمية في المملكة وفق سياسة حكيمة وتخطيط مدروس لضمان استمرار مشاريع تحقيق الخير والرفاهية للمواطنين ودعم مشاريع البنية الاساسية .

● ويحرص جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على اهداء الوطن والمواطنين انجازات عملاقة تعد علامات مضيئة على درب مسيرتنا .

● والانجازات الكبيرة التى يهديها جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين للمواطنين ثمار جهد وعمل متواصل ليل نهار لكي يستمر الرخاء وتستمر الرفاهية .

● ولقد تحققت المكانة المرموقة للمملكة في عالم اليوم بفضل السياسات الحكيمة والتوجيهات الكريمة من جلالة الملك فهد الذى يحرص على ان ينعم المواطنون بالخير ويعيش العرب والمسلمون في امن وسلام .

● والمملكة الآن واحة امن وسلام بفضل جهود ابنائها المخلصين الذين يعملون في كل موقع من اجل تنمية الموارد وتنويع القاعدة الاقتصادية .

● والمملكة تحرص على اكتساب العلم والتكنولوجيا واللحاق بركب التقدم مع التمسك بالشريعة الاسلامية منهاجا وطريقا .

● ولعل تدشين جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى لطريق الرياض ـ سدير ـ القصيم السريع امس يأتى في اطار الانجازات الكبيرة التى تسير وفق خطط تنموية مدروسة .

● ويعكس هذا الانجاز ما تشهده المملكة من نمو سريع ونهضة شاملة في جميع النواحى تتعزز بالانجازات المتتابعة التى تحقق الخير والرفاهية للجميع ..

● كما ان هذا الصرح العملاق يؤكد ان رفاهية وخير المواطنين ابرز اهداف سياسة حكومتنا الرشيدة .

● ولعل اضافة هذا المشروع الى ما سبقه من مشروعات يؤكد ان المواطن ورخاءه وامنه واستقراره هو هدف كافة خطط ومشروعات التنمية في المملكة .

● ونفخر بأننا نمتلك احدث شبكة طرق في العالم وذلك بشهادة الهيئات الدولية .

● وتكلفت شبكة الطرق مليارات الريالات وتم تنفيذها بالايدى الوطنية المخلصة والمدربة .

● ولعل مصدر اعتزازنا ان ابناءنا بلغوا درجة عالية من الكفاءة والخبرة ونفذوا الطرق التى تبلغ اطوالها الاف الكيلومترات على احدث المواصفات العالمية .

● وهكذا تستمر الانجازات وتتحقق الطموحات ويستمر العطاء في ارض العطاء والخير ..



صورة من الفضاء .. لمنطقة الخطر !!

صورتان التقطتهما الاقمار الصناعية لاجواء منطقة محطة تشيرنوبل النووية السوفيتية تسربت منها الاشعاعات .. التى تهدد اوروبا !

(صورة بالهاتف لـ « عكاظ » ـ ا . ف . ب /واس)

المسئول .. والكارثة !!

اوليج كوفا لفيتش ، المسئول عن السلامة في المحطات النووية السوفيتية الذى اكد في هلسنكى مؤخرا (مدى) تقدم التكنولوجيا النووية السوفيتية .. ومع ذلك حدث التسرب الاشاعي الخطير في محطة تشيرنوبل النووية بالقرب من مدينة كييف السوفيتية !

(صورة بالهاتف لـ « عكاظ » ـ ا . ب ـ واس)

● الجزائر — وكالات الانباء

قمر « عربسات » ينقل الجلسة الختامية لمنظمة الاتصالات العربية

● عبدالقادر البيرى مديرا عاما للمنظمة

نقلت ليلة امس الاول وقائع الجلسة الختامية للدورة التاسعة للجمعية العامة لمنظمة الاتصالات السلكية واللاسلكية العربية بالاقمار الصناعية (عربسات) التى عقدت في العاصمة الجزائرية على الهواء مباشرة في جميع تليفزيونات العالم العربى للتدليل على اهمية عربسات في « تحقيق التقارب بين الشعوب العربية » .

وقرر ممثلو ٢١ دولة عضو في هذه المنظمة التى تأسست عام ١٩٧٦ تعيين عبدالقادر البيرى مديرا عاما للمنظمة .

وبحثت الجمعية العامة مشكلات الادارة ومشكلات الاستغلال المحدود للقمر الصناعى العربى التى ادت بدورها الى مشكلات مالية كبيرة للمنظمة .

واقترح الحاضرون على الميزانية المؤقتة للمنظمة (حوالى ٥٣ مليون دولار التى لا تتضمن الا ١٢ مليون دولار في بند العائدات . وينتظر ان يتم تدريجيا معالجة العجز في ميزانية المنظمة .

واوصت الجمعية العامة للمنظمة الدول العربية باستخدام القمر الصناعى عربسات بشكل افضل مستقبلا حتى يمكن استهلاك قروض القمر الصناعى العربى الذى بلغت تكلفته ١٢٤ مليون دولار .

وتفيد بيانات المنظمة بأن الدول العربية طلبت لعام ١٩٨٧ اكثر من ٣٥٠٠ دائرة على اقمار صناعية اخرى وبصفة خاصة انتلسات بينما لم تستأجر الا ١٣٠٠ دائرة من عربسات .

● بعد زيارة للهند :

كول في تايلاند

وكالات الانباء ـ « نيودلهى » :

بدأ المستشار الالمانى الغربى هيلموت كول زيارة لتايلاند امس في المرحلة الثانية من جولته في عدد من دول المنطقة .

وكان كول قد اجرى خلال زيارة مماثلة للهند محادثات مع رئيس الوزراء الهندى راجيف غاندى تناولت التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والعلمية والثقافية اضافة الى القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

دى كويلار :

لا مانع من فترة اخرى بالأمم المتحدة

كونا ـ « الامم المتحدة » :

لم يستبعد السكرتير العام للامم المتحدة بيريز دى كويلار امكانية قبوله العمل كرئيس للمنظمة العالمية لفترة اخرى بعد انتهاء انتدابه لمدة خمس سنوات الذى ينتهى في نهاية السنة .

ولكن دى كويلار قال للصحفيين انه لن يكون من اللياقة ان يتم ترشيح السكرتير العام لهذا المنصب وقال : « اذا كنت مرشحا فانك تلزم نفسك بشيء ما وتعطى الوعود كسياسى ولكن على السكرتير العام ان لا يلزم نفسه بشيء وعليه ان يكون مستقلا وغير متحاز » ..

اليونان واسبانيا

● تؤكدان أهمية الحوار العربى الأوروبى

ق . ن . أ ـ « مدريد » :

ذكرت مصادر صحفية في مدريد امس ان كلا من اسبانيا واليونان متفقتان على ضرورة تقليص التواجد الامريكى في اراضى البلدين وتؤكدان على اهمية اعتبار البحر الابيض المتوسط منطقة سلام .

ونقلت تلك المصادر عن فيرناندير اوردونيز وزير خارجية اسبانيا الذى يقوم بزيارة رسمية لليونان قوله ان كلا من بلاده واليونان تتخوفان من احتمال عودة التوتر الى منطقة البحر الابيض المتوسط وتؤكدان على ضرورة تعزيز الحوار العربى الاوروبى في اطار السوق الاوروبية المشتركة .

● الجمعية العامة :

التنديد بمحاولات الضغط « ماليا » على الأمم المتحدة !

ق . ن . أ ـ « الامم المتحدة » :

واصلت الجمعية العامة للامم المتحدة الليلة قبل الماضية مناقشة الازمة المالية الحادة التى تهدد فعالية الامم المتحدة .

وقال السفير ناتاراجان كريشنان مندوب الهند الدائم لدى المنظمة الدولية ان وزراء خارجية الدول غير المنحازة قد استنكروا الامتناع عن سداد الالتزامات المالية المقررة بهدف تغيير طابع الامم المتحدة ومقاصدها الاساسية .

واشاد بالاجراءات الادارية التى اتخذها السكرتير العام للامم المتحدة لخفض الانفاق وحثه على المثابرة في ذلك الاتجاه معربا عن استعداد الهند والدول الاخرى للتعاون والسعي لايجاد حلول حقيقية لهذه الازمة .

واكد السفير محمد ابوالحسن مندوب الكويت الدائم ان بلاده تتمسك بالوفاء بالالتزامات المالية تجاه الامم المتحدة الا انه اشار الى عدم رضاها عن قرار لجنة الاشتراكات لاستمرارها في فرض زيادات غير عادلة على بعض الدول الاعضاء .

وارجع مندوب العراق عصمت كتانى سبب ازمة الامم المتحدة المالية الى الاجراءات غير القانونية التى تتخذ بعض العواصم وبصفة خاصة عواصم الدول المكتتبة الرئيسية مؤكدا انه من غير المقبول ان يمتنع اى بلد عن سداد جزء من حصته المقررة .

تدمير ٣٠٠ منزل ومئات الأفدنة في حريق بقرية مصرية

ق . ن . أ ـ « القاهرة » :

دمر حريق كبير شب باحدى قرى مصر ثلاثمائة منزل ومئات الافدنة من المحاصيل الزراعية واعدادا كبيرة من الاغنام والماشية .

وكان الحريق قد اندلع امس الاول في احد المنازل باحدى قرى مركز (كوم حماده) التابع لمحافظة البحيرة شمال مصر بسبب ماس كهربائى وامتدت النيران بعد ذلك إلى عدد كبير من منازل القرية التى تدعى (دست الاشراف) نتيجة شدة الرياح والحمام المشتعل .

وقد نتج عن الحريق الذى ظل مشتعلا الى ساعة متأخرة من مساء امس الاول اصابة احد عشر شخصا بحروق تم نقلهم الى المستشفيات ..

حملة اعتقالات اسرائيلية بالأرض المحتلة

وكالات الانباء ـ « الارض المحتلة » :

ذكر راديو اسرائيل ان قوات الاحتلال القت القبض على مجموعة من الفلسطينيين وحملتهم المسئولية عن اربع هجمات وقعت مؤخرا في الاراضى العربية المحتلة منها مقتل سائح بريطانى واسرائيلية .

كما اعترف راديو العدو الصهيونى امس بأن شخصين اسرائيليين قد اصيبا بجروح كما الحقت اضرارا بسيارتين الليلة قبل الماضية اثر القاء قنبلة يدوية من سيارة مسرعة .

● عواصم العالم — وكالات الانباء

الرعب النووى يجتاح الغرب :

ضحايا الكارثة النووية السوفيتية .. بالآلاف !

● تقديرات امريكية : مصرع ٢٠٠٠ واخلاء ٥٠ الف بمنطقة الحادث
● خطر الاشعاعات فوق اوروبا والعالم يطالب بالتحقيق
● البيت الابيض يدعو موسكو لكشف حقيقة الكارثة

اثارت كارثة محطة تشيرنوبل النووية السوفيتية موجة من الرعب والفزع في اوروبا بشأن احتمالات ومخاطر التسرب النووى في حين ذكرت المصادر ان ما بين ٢٥ ـ ٥٠ الف شخص تم اخلاؤهم من منطقة المحطة النووية القريبة من مدينة كييف بمنطقة اوكرانيا وسط معلومات بان قتلى الحادث الذي وقع يوم السبت الماضى يقدرون بالالاف .

وقالت المصادر ان النيران كانت لا تزال تشتعل حتى نهار امس بعد تسرب سحابة ضخمة من الاشعاع النووي الذي وصفه خبراء غربيون بانه يمكن ان تكون له آثار مدمرة ..

وذكرت اجهزة المخابرات الامريكية ان التحاما حدث في قلب مفاعل نووى بمحطة تشيرنوبل مما تسبب في الكارثة بينما وصف مسئول امريكى كبير الحصيلة الرسمية السوفيتية بانها « مثار سخرية » .

محصلة موسكو : مثيرة للسخرية !

فقد صرح كينيث ادلمان مدير الوكالة الامريكية لنزع السلاح امام لجنة من مجلس الشيوخ ان التاكيدات السوفيتية التي تقول بان شخصين فقط لقيا مصرعهما في الحادث تعد « مثيرة للسخرية بالنسبة لحادث بهذا الحجم » .

وتفيد بعض الشائعات الواردة من الاتحاد السوفيتى ونشرتها وسائل الاعلام الامريكية ان الحادث اسفر عن مصرع ٢١٠٠ شخص .. بيد ان جيمس فوجن المسئول الكبير بوزارة الطاقة الامريكية اوضح انه ليس لديه اي عنصر من شأنه تاكيد هذه البيانات .. ومن ناحية اخرى وصف ميخائيل تيموفيف نائب وزير الطيران المدنى السوفيتى .. الذي وصل امس الاول الى واشنطن في زيارة رسمية للولايات المتحدة .. هذا الرقم بانه « لا يمت بصلة للحقيقة » .

ومن جهة اخرى اكد مسئول امريكى كبير طلب عدم الافصاح عن اسمه ان « الدخان استمر ينبعث فوق المدينة » حتى بداية بعد ظهر امس الاول بتوقيت واشنطن واوضح ان « سقف المفاعل انفجر وانهارت جدران كاملة حوله » مشيرا الى ان مفاعلا اخر بالقرب من المفاعل المنفجر بدا في ذلك الوقت « مهددا » .

واكد هذا المسئول ان الحكومة الامريكية متاكدة من ان كمًّا هائلا من الاشعاعات انبعث من المفاعل بيد ان الآثار الاشعاعية بالغة الخطورة لم تتجاوز دائرة قطرها زهاء ١٥ كم حول المفاعل على مستوى السطح .

وذكرت المصادر نفسها ان الحكومة الامريكية تعتقد ان الحادث وقع يوم السبت الماضى .

ومن ناحية اخرى اعرب ادلمان عن اعتقاده بأن الجرافيت في المفاعل سيستمر على الارجح يحترق لمدة بضعة ايام . واضاف ان ثمة احتمالا ان يؤدى ذلك الى تلوث مجرى مائى مجاور . واضاف ان المعلومات المتوفرة لديه تفيد بان السوفيت اخلوا المنطقة المحيطة بالمفاعل لمسافة ٣٠ كم حيث يعد الخطر فيها « فتاكا » . وكان مصدر غربى في موسكو قد افاد انه تم اخلاء عشرات الآلاف من سكان هذه المنطقة .

المتضررون .. بالآلاف

وفي غضون ذلك ذكر مرشد سوفيتي لسائحين فنلنديين غادروا امس الاول كييف انه تم اجلاء نحو ٢٥ الف شخص من منطقة تشيرنوبل وفي موسكو ذكر بعض المراقبين الغربيين ان السلطات قامت في الواقع بنقل ٥٠ الف شخص .

وبعد ان تقدمت موسكو بطلب مساعدة الى السويد والمانيا الاتحادية لمواجهة الكارثة عرضت واشنطن وباريس وطوكيو واوتاوا مساعدتها الا انه لم يصدر اى رد فعل رسمى سوفيتي بشأن هذه العروض .

وفي ستوكهولم قال خبير نووي سويدي ان من المحتمل ان يكون الوف قد لقوا مصرعهم بعد حادث مفاعل تشيرنوبل إذا كان كل الإشعاع قد تسرب عندما انصهر قلب المفاعل .

وقال جونار بنجستون عبر مقابلة في التلفزيون ان « آلافا عديدة ربما تكون قد قتلت في اسوأ حادث عندما اصيب مفاعل تشرنوبل على مسافة ٥٠ كيلومترا شمال كييف باضرار .. » .

سخط وغضب .. في عواصم الغرب

وفي هذه الاثناء اختلطت امس ردود الفعل العالمية بمزيج من الخوف من اثار الكارثة والسخط على الاتحاد السوفيتي الذي لم يحذر الغرب فور وقوع الكارثة .

وقد دعا البيت الابيض الاتحاد السوفيتي الى الوفاء بالتزاماته الدولية بابلاغ العالم بآثار حادث محطة تشرنوبل النووية .

رسالة من ريجان لجورباتشوف

وذكر لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض في بالي باندونيسيا حيث يقوم الرئيس الامريكي بزيارة رسمية ان الرئيس رونالد ريجان بعث برسالة الى ميخائيل جورباتشوف الرجل الاول في الاتحاد السوفييتى اعرب فيها عن اسفه لوقوع الحادث .

واضاف سبيكس ان الولايات المتحدة عرضت مساعدتها على الاتحاد السوفيتي بيد ان موسكو لم تتقدم بأى طلب .

واضاف البيت الابيض ان ريجان طلب تشكيل مجموعة عمل وزارية في واشنطن لتنسيق رد فعل الحكومة الامريكية .

ومن ناحية اخرى نصحت الخارجية الامريكية الرعايا الامريكيين بتجنب منطقة كييف حيث يوجد مفاعل تشيرنوبل وكانت وزارة الخارجية السوفيتية قد ابلغت السفارات في موسكو بان كييف صارت « مدينة محظورة » على الدبلوماسيين ورفضت كل طلبات الصحفيين بالتوجه الى عاصمة او كرانيا .

خطر الاشعاعات فوق اوروبا

● ● وفي باريس : يقول خبراء الارصاد الجوية الفرنسيون ان الخطر بالنسبة لاوروبا الغربية ضعيف ولكن المانيا الغربية والنمسا وايطاليا وبولندا ويوغوسلافيا قد تتأثر بسبب اتجاه الرياح فوق اوروبا الوسطى اذا ما استمر انبعاث الاشعاعات النووية من محطة تشرنوبل .. فالسحابة المشعة تتجه الى شمال المحيط الاطلنطى وجرونلاند .

ومن جهة اخرى اتهم ستانلي كليتون ديفيس المفوض الاوروبي لشئون البيئة موسكو بأنها خالفت الواجبات التى يفرضها عليها القانون الدولى اذ لم تعلن على الفور عن وقوع الحادث .

● ● وفي لندن طلبت الحكومة البريطانية من الاتحاد السوفيتي ان يمدها بكل المعلومات المتاحة عن الحادث والتدابير التى اتخذت لمعالجة ماترتب عليه .

● ● وفي كوبنهاجن : ثارت حالة من الذعر بسبب وجود سحابة من العناصر المشعة فوق الدول الاسكندنافية وباعت الصيدليات كل المتوفر لديها من مخزون اقراص الايود وهو عقار للوقاية من آثار الاشعاعات النووية .

● ● وفي طوكيو : قوبل نبأ الكارثة النووية بصدمة في البلاد التى كانت اول ضحية للقنبلة الذرية .

وذكرت مصادر الخارجية اليابانية انها لم تتلق حتى الان اى طلب رسمي من الاتحاد السوفيتي للمساعدة في مكافحة الحريق .

وقال مسئول يابانى ان المعلومات التى جمعتها الحكومة مازالت غير كافية وان الحكومة اليابانية ستعقد اجتماعا طارئا للرسميين المختصين قريبا لدراسة الموضع .

وذكرت المصادر ان الحادث النووى السوفيتي من المنتظر ان تكون له اولوية في قمة طوكيو الصناعية هذا الاسبوع .

تحقيق دولى

● ● وفي ستوكهولم : طالبت السويد الاتحاد السوفيتي بفتح برامجه النووية المدنية امام الفحص الدولى بعد هذا الحادث الذى ادى الى انتشار سحابة من الاشعاع فوق الطرف الشمالى من اوروبا .

وقد اعلنت فنلندا والدنمرك والنرويج والسويد عن حدوث زيادة حادة في النشاط الاشعاعى امس بعد الحادث وارتفع النشاط الاشعاعى في بعض انحاء فنلندا الى عشرة امثال معدله الطبيعى .

وقالت السيدة بيرجيتا دال وزيرة الطاقة السويدية ان الاشعاع ليس خطرا ولكنها اكدت على ان المفاعلات النووية السوفيتية لم تراع اجراءات الامان في بنائها بخلاف المفاعلات السويدية .

وقالت ان المشكلة الاخرى هى ان موسكو لم تبلغ جيرانها بالحادث وفي الوقت نفسه ذكر خبراء سويديون ان التسرب الاشعاعى قد يكون توقف .

● ● وفي بون : قال متحدث باسم هاينز ريزنهوبر وزير التكنولوجيا الالمانى الغربى ان الاتحاد السوفيتي يجب ان يفتح كل محطاته النووية امام الفحص الدولى لطمأنة جيرانه على ان الحادث ليس نتيجة لاهمال في اجراءات الامان .

وقالت الوزارة انه نظرا لاتجاه الريح السائدة لايتوقع ان يصل الاشعاع الذى تسرب الى المانيا الغربية .

وذكر متحدث باسم فريدريك زيمرمان وزير الداخلية بانه اكد على ان تأخر موسكو في الاعلان عن الحادث أمر غير مقبول وانه يجب الحصول على مزيد من المعلومات عن طبيعة التسرب .

لقطات على هامش الكارثة النووية

●● توقع علماء المان غربيون بوفاة زهاء ١٠,٠٠٠ شخص في المنطقة المنكوبة بالكارثة في الاتحاد السوفيتي في السنوات القادمة نتيجة لاصابتهم بمرض سرطان الرئة وتعرض دورة الحياة النباتية لاضرار هائلة .

●● قال خبراء زراعيون امريكيون ان الحادث قد يكون له اثر كبير على الثروة الحيوانية وصناعات منتجات الالبان في الاتحاد السوفيتي .

●● ذكر فرجيس رينش الذى يعمل في هيئة الرقابة النووية السويدية ان الفنيين السوفيت يواجهون اشعاعات قاتلة في محاولتهم تبريد المفاعل المعطوب والسيطرة عليه .

●● قال خبراء نوويون امريكيون ان مفاعل تشيرنوبل النووى السوفيتي كان يستخدم في تصنيع البلوتونيوم لاستخدامه في الاسلحة النووية .

●● اكد مسئول سوفيتي كبير في عدد فبراير من مجلة « سوفيت لاين » ان « مخاطر انصهار » مفاعل نووى « نسبتها واحد كل عشرة الاف علم » !! وتحدث فيتالى سكلياروف وزير الطاقة والكهرباء الاوكرانى عن المحطة النووية في تشرنوبل التى وقع فيها الحادث مؤكدا سلامة اجراءات الامن فيها !!

●● الكارثة التي وقعت بمفاعل تشيرنوبل يطلق عليها العلماء اسم (انصهار الوقود النووى) وهو اسوأ ما يمكن ان يحدث في المفاعل النووى . وتحدث هذه الحالة عندما تقل كميات المياه الباردة داخل المفاعل والتى تمر داخل انابيب حول قضبان الوقود النووى الجامد ..

●● قال عالم ذرة سويدى ان افتقار المحطات النووية السوفيتية لانظمة امن تعمل باجهزة كمبيوتر متطورة ربما يكون السبب الرئيسى وراء الكارثة .

باريس ـ بالى وكالات الانباء

ميتران يطرح القضية من زاوية أخرى :

« أسلوب » مواجهة الارهاب امام قمة طوكيو !

ريجان يتوجه الى طوكيو بعد مباحثاته مع سوهارتو

اعرب الرئيس فرانسوا ميتران عن أمله في ان تسهم قمة الدول الصناعية التى تعقد الاسبوع القادم في طوكيو في « ادخال النظام والمنطق في طريقة التصدى للارهاب » على حد تعبيره .

واكد الرئيس الفرنسى في مقابلة بثتها شبكة التليفزيون اليابانى ان اش كى انه يرى ان من الاهمية بمكان ان يتخذ المؤتمرون في طوكيو قرارات تؤدى الى الارتقاء باساليب العمل في التصدى لظاهرة الارهاب .

واعرب عن أمله ان تتمكن كل دولة من الدول المجتمعة في طوكيو من تطبيق القرارات التى قد يتخذها المؤتمر في هذا الشأن مع احتفاظها باستقلاليتها فيما يتعلق بالخيارات التى تحكم سياستها الخارجية .

ريجان : يواصل جولته الآسيوية

وكان الرئيس الامريكي رونالد ريجان قد اعلن بدوره انه سيؤكد على الصلة بين (الحرية والنمو الاقتصادى) بالاضافة الى التزامه بحرية التجارة خلال جولته الآسيوية وفي قمة طوكيو الصناعية .

وكان ريجان قد وصل الى جزيرة بالى الاندونيسية . قادما من هاواى .

وبعد محادثات بدأها امس مع الرئيس الاندونيسي سوهارتو واجتماعاته التى يعقدها مع وزراء خارجية رابطة دول جنوب شرق آسيا سيتوجه الرئيس ريجان الى طوكيو لحضور اجتماع القمة السنوى للدول الصناعية الغربية السبع الكبرى .

وقد بدأ وزراء خارجية دول جنوب شرق آسيا في هذه الاثناء محادثات مع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز والتى تم خلالها بحث مسائل اقتصادية وسياسية تهم الجانبين .

اوسلو — وكالات الانباء

انهيار الائتلاف الحكومى فى النرويج

الملك أولاف يصدر التكليف بتشكيل حكومة جديدة غدا

انهار الائتلاف الحكومى في النرويج امس واستقالت الوزارة بعد ان رفض البرلمان مشروعها الخاص باتخاذ سلسلة من الاجراءات الاقتصادية التقشفية في محاولة للحد من العجز المتولد عن انخفاض اسعار النفط .

فقد صوت كل من حزب التقدم اليمينى الذى يعارض زيادة الضرائب وحزب العمل والحزب الاشتراكى من اجل الاطاحة بالائتلاف المكون من ثلاثة احزاب وذلك بعد مضى سبعة اشهر فقط على فوزه في الانتخابات التشريعية .

وكانت الحكومة الائتلافية التى يرأسها حزب المحافظين بزعامة كيير ويلوش رئيس الحكومة النرويجية قد اقترحت اعتماد سلسلة من الاجراءات التقشفية تتضمن زيادة الضرائب على استهلاك البترول ومشتقاته وذلك لتعويض انخفاض اسعار بترول بحر الشمال . وقد رفض حزب (التقدم) هذه الزيادة في حين وافق حزب العمل على مبدأ اتخاذ اجراءات تقشفية الا انه كان يعتزم جعل قرار زيادة الضرائب مقصورا على أصحاب الدخول الكبيرة .

وكانت الحكومة الائتلافية المشكلة من احزاب يمين الوسط والتى تولت الحكم في سبتمبر الماضى تمثل اغلبية ضئيلة داخل البرلمان (٧٧ مقعدا من اصل ١٥٧) .

ومن المقرر ان يكلف الملك اولف الخامس رئيس حزب العمل غدا (الجمعة) بتشكيل الحكومة الجديدة .

الأردن يطلب تعديلات فنية على صفقة الطائرات الاسبانية

صرح مسئولون في السفارة الاسبانية بعمان امس ان تسليم ١٦ طائرة تدريب اسبانية بمقتضى صفقة قيمتها ٦٠ مليون دولار مع الاردن قد تأجل بسبب تعديلات فنية طلبتها عمان .

وقالوا ان اول دفعة من طائرات التدريب العسكرية سى ٢١٢ والتى كان من المقرر ان تصل في نهاية العام المالي ستتسلم في الربيع الاول من العام المقبل .

الهند تدين (خالستان) التى أقامها السيخ

أ ف ب (نيودلهى) :

اجمعت الاوساط السياسية الهندية على ادانة ما يسمى بـ (خالستان المستقلة) التى اقامها السيخ المتطرفون ومن بينهم خمسة زعماء سيحاكمون بتهمة « التمرد والعصيان ضد الدولة » .

وساد الهدوء الموقف امس في امريستار غداة اعلان (البانتيك جروب) قيام ما يسمى بـ خالستان وتم تعزيز الامن حول المعبد الذهبي وفقا لما ذكره المراسلون في المنطقة .

وذكرت وكالة الانباء الهندية ان رئيس الوزراء الهندى راجيف غاندى اتصل بوزراء ولايات الاتحاد الهندى الـ ٢٢ يطلب منهم اتخاذ الاجراءات الضرورية لتجنب ردود الفعل العنيفة ضد السيخ من قبل الهندوس .

وتقدمت حكومة البنجاب بشكوى امس ضد « تمرد وعصيان » خمسة زعماء سيخ اعلنوا قيام (خالستان) التى تقتصر حاليا على معبد امريستار الذهبى المدينة المقدسة للسيخ .

● تونس — ا . ف . ب

في مؤتمر طارىء

اختيار قيادة جديدة للاتحاد التونسى للشغل

عقد في تونس مؤتمر نقابى طارىء بالقرب من العاصمة التونسية امس الاول لاختيار قيادة جديدة للاتحاد العام التونسي للشغل خلفا للمكتب التنفيذى المنتخب للاتحاد العام التونسي للشغل .

ومما يذكر ان حبيب عاشور السكرتير العام السابق للاتحاد مسجون حاليا .

وقد ندد المكتب التنفيذى المنبثق عن المؤتمر السادس (لشهر ديسمبر ١٩٨٤) بعقد هذا المؤتمر الذى نظمه مكتب التنسيق الوطنى الذى يمثل اللجان النقابية المؤقتة المعادية لقيادة الاتحاد العام التونسي للشغل ولحبيب عاشور . واعلن المكتب التنفيذى ان عقد هذا المؤتمر امر غير شرعى .

وقد اتهم اعضاء مكتب التنسيق الوطنى لدى افتتاح المؤتمر قيادة الاتحاد العام التونسى للشغل بالقيام « باختلاسات » لمبالغ تقدر بمليار فرنك . وذكروا ان القيادة الجديدة ستقدم ملف هذه الاختلاسات للعدالة .

كما اتهم المؤتمر حبيب عاشور بأنه خلق جو « ازمة اجتماعية » في الوقت الذى كانت تونس تواجه فيه ظروفا اقتصادية ودولية واقليمية صعبة .

ومن ناحية اخرى اصدر المكتب التنفيذى للاتحاد العام التونسى للشغل بيانا انكر فيه (اى تمثيل او شرعية) لمكتب التنسيق الوطنى ـ على حد قوله .

واشار المراقبون في تونس الى انه لم يشترك في افتتاح هذا المؤتمر الطارىء للاتحاد العام التونسى للشغل اى وفد نقابى غربى بخلاف المؤتمرات العادية التى تشترك فيها في العادة عدة تنظيمات نقابية اوروبية ودولية .

وقد فسر ذلك بالتأخير في ارسال الدعوات للاشتراك في المؤتمر .

العتذقيه — فرانس برس

● وزير الخارجية الفرنسي :

البحر المتوسط أكثر مناطق العالم حساسية !

اعلن جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسى ان مجلس وزراء اتحاد اوروبا الغربية قد تناول باستفاضة العلاقات بين الشرق والغرب .

واضاف انه قد جرت في اجتماع الوزراء امس الاول مشاورات بين الاوروبيين قبل اجتماع حلف الاطلنطى في كندا بعد شهر من الآن والمقترحات الاخيرة التى طرحها الزعيم السوفيتى جورباتشوف .

واوضح ريمون « اما فيما يتعلق بالاقتراح الذى تقدم به جان مارى جارو رئيس برلمان اتحاد اوروبا الغربية بشأن تشكيل مجموعة اوروبية لتنسيق العمليات المناهضة للارهاب فاننا نرى ان الاطار الاوروبى للدول الاثنتى عشرة يشكل محفلا ملائما » .

واضاف قائلا في معرض حديثه عن المجموعة الاقتصادية الاوروبية « ليس في امكاننا ان نعدد المحافل فلقد اتخذنا سلسلة من القرارات الهامة ولدينا اطر للتعاون فعالة للغاية » .

وقال الوزير الفرنسى ان وزراء خارجية ودفاع الدول السبع اعضاء اتحاد اوروبا الغربية (فرنسا ـ بريطانيا ـ ايطاليا ـ المانيا الاتحادية ـ بلجيكا ـ هولندا ـ ولوكسمبورج) تبادلوا وجهات النظر حول الموقف في البحر المتوسط الذى قد يصبح مستقبلا على حد قول الوزير « اكثر المشاكل السياسية العسكرية حساسية » .





صورة جماعية لوزراء خارجية دول المجموعة الاوروبية خلال اجتماعهم في فينسيا الايطالية

(واس ا ب بالهاتف لعكاظ)

ظاهرة اجتماعية

«ذهب» الزواج يضخم العنوسة!

● البريق الذهبي ينسف الأسرة الجديدة

● الفتيات :

نريد الرجال والذهب

● الرجال :

السعادة معهن أغلى

● الباعة :

الأزواج يغرقون فى « أمواج الخليج »

بديعة حسن ـ تبوك :

اندفعت العروس الى المعروضات الذهبية التي تخلب الانظار فى احد محال الذهب . لتختار ما تريد وظلت عيونها تقفز بين المعروضات . فى حيرة وقلق فكلما استقر رايها على قطع بعينها . خيل اليها انها ترى قطعا اجمل .. وظل العريس واقفا وهو يحاول ان يلوك الصبر . خوفا من ان تفلت من شفتيه صرخة اعتراض او ضجر ..

فقد طالت الساعات داخل هذا المحل ولم تستطع العروس المقبلة ان تصل الى رأى محدد حول ما تريده . بعد اخذ وجذب واختيار هذه القطع وترك القطع الاخرى بدا واضحا ان العروس قد اختارت ما ثقل ثمنه وخف حمله .. وان التكاليف التى سيدفعها زوج المستقبل قد تجاوزت ذلك المبلغ المرصود الذى تم الاتفاق عليه . تنحح العريس قليلا منبها زوجته القادمة الى ان هناك تجاوزات قد حدثت . ولكن غيبوبة الشراء كانت قد تملكتها فلم تنتبه الى ذلك الصوت الخفيض . وظلت مغرقة فى الاندفاع لمزيد من التجاوز . واضطر العريس ان يذكرها بصوت عال . ان ما اختارته قد تجاوز المعقول .. بكثير .. ليفاجىء بتكشيرة ترتسم على ملامح اسرتها التى اعترضت على هذا التدخل فى حقوق ابنتهم . واحس العريس ان اقدامه سوف تنزلق الى هوة فاغرة فاها فما يحمله من اموال لا يكفى هذا الجشع الذى بدأ واضحا على العروس .. تناثرت كلمة احتجاج من هنا لتقابلها زمجرة صامتة من هناك ليتطور الامر الى خلاف حقيقى كان بائع الذهب الشاهد الوحيد .. انتهى الامر بأن العريس المقبل قرر انقاذ نفسه من هذه الهوة فهرع يهرول خارج المحل الذهبى تاركا زوجة المستقبل تعانق الحسرة ليس على الزوج الذى ضاع وانما على الذهب الذى افتقدته .

الانسة فاتن تستعد الآن لمراسم زواجها الذى سيتم خلال ايام عيد الفطر المبارك تعترض على هذه التصرفات السابقة من منطلق ان السعادة لا يمكن ان يكون مصدرها الذهب وتقول :

○ لقد ذهبت الى السوق مع العريس واهله واهلى . وفاجأتهم بأن رفضت ان اشترى سوى الخاتم وشبكة بسيطة . وكل ما اشتريته لم يتجاوز الخمسة الاف ريال . مما اثار استغرابهم ولكن كان ردى لهم ان باقى ثمن الذهب نحن احق به لندفعه فى تكاليف الزواج . وقد وجد هذا التصرف التأييد والتشجيع من الاسرتين . واتمنى من جميع الفتيات المقبلات على الزواج لن يدركوا ان الزواج هو شركة يجب ان تبنى على التفاهم والحب لانه الاساس الاكثر متانة من الذهب والنقود . هذا بالاضافة الى ان سعر الذهب هذه الايام يتذبذب بين الارتفاع والارتفاع الشديد . واسرتى الجديدة اولى بهذه النقود .

الانسة حميدة توافق على نفس الراي . وتعتبر المراة التى تهتم بالذهب منذ اللحظة الاولى لزواجها انما تمثل لزوجها قلقا دائما وعدم قدرته على تحمل المسئولية فى الحياة الاسرية ثم تقول :

○ قد يكون الذهب مغريا بالنسبة لنا وهذه حقيقة . ولكن ان تبدأ الحياة الاسرية على الطمع ومحاولة اكتساب كل شىء من الزواج فهذا حكم مسبق يفشل هذه الحياة . ومن الافضل ان تبدأ الفتاة بالاختيار المعقول وفى حدود ما تم الاتفاق عليه وعليها ان تعلم ان هذا الذهب ليس ملكا خالصا لها . بل هو ملك الاسرة كلها .. ولذا فانه الضرورى ان يكون الشراء فى حدود المعقول وهذه الفكرة لابد ان تكون واردة فى ذهن الى فتاة مقبلة على الزواج .

اما الشاب حمد عكران والذى نوى الزواج من العام الماضى لم يكن يعتقد ان ما سيشتريه من ذهب ومجوهرات سيكلفه كثيرا ولكنه يطمئن نفسه بان الذين يسعون الى الورد عليهم تحمل الام الشوك ثم يقول :

انا واثق ان شريكة العمر التى اخترتها تستحق كل ما ترغبه من الذهب والمجوهرات فهى ستقاسمنى حياتى بحلوها ومرها وصعابها .. ولقد اكتفى اهل زوجتى بتحديد مبلغ ١٥ الف ريال فقط لشراء الذهب وهو مبلغ بسيط بالنسبة لمن يرغبون فى الزواج وكانت العروس قنوعة جدا وهى تشترى الذهب ولم تخضع لاغراء النقشات مثل « الديسكفرى وامواج الخليج وكاس اسيا » وغيرها من الاسماء التى يضعها بائعو الذهب لاجتذاب عقول النساء . وقد كان موقف العروس مشرفا مما اعطانى انطباعا حقيقيا بانها ستكون شريكة العمر كله ان شاء الله .

مدام رينا بريطانية الجنسية كانت تتجول فى احدى محال الذهب وهى تتطلع الى فاترينات العرض مشدوهة مما وضع فيها وتقول :

لم فى حياتى وتجوالى فى مدن العالم مثل النقشات التى على الذهب هنا فى المملكة فهى جميلة جدا وتحمل صور الاماكن مقدسة واثرية وستكون غريبة لمن يشاهدها فى بلادنا . ولابد ان تنال اعجابهم .. ومن ناحية اخرى فان البائعين هنا يعاملان الاجانب معاملة رقيقة وانسانية جدا . ويحاولون ارضاء الزبون ايا كان ذوقه .. اما الاسعار مهما ارتفعت فهى تستحق هذا الارتفاع لجودتها والجهد المبذول فيها . اما فيما يتعلق بالذهب الذى تشتريه العروس هنا تبعا للتقاليد فى المملكة فقد لاحظت انه يتم بكميات كبيرة . ولابد ان يكون الزوج مستعدا لها بطبيعة الحال .

السيد عنتر والسيد عبده هما من العاملين فى احد محلات الذهب يوضحان نوعية الذهب ونوعية المقبلين على شرائه والمبالغ التى تدفع والكميات الممكن شراؤها فيقولان :

○ جميع عيارات الذهب متوفرة فى المملكة بمختلف انواع الاعيرة ومن مختلف الدول مثل الايطالى والسويسرى والتركى . ونحن نضع اسماء خاصة للذهب . وذلك لجلب الزبائن ولفت نظرهم . والمسألة اساسا بيع وشطارة واكبر مبلغ يمكن ان يشترى به العميل لا يمكن تحديده فمن الممكن ان يصل الى ٥٠ الف او ٦٠ الف ريال وخصوصا فى المناسبات مثل الزواج والاعياد .

○ الذهب الآن افضل بكثير من الماضى . والفكرة التى تقول ان الذهب القديم افضل من الجديد فكرة خاطئة من اساسها لان الذهب الآن يخضع للرقابة من الغرفة التجارية . وافضل انواعه هو العيار ٢١ ثم العيار ١٨ خاصة لو كان ذهبا محليا وهو افضل الانواع .. اما التشكيلات الخفيفة والتى تقبل عليها الفتيات والموظفات فهى من الجاوى والبحرينى والايطالى . وذلك لوجود اليد العاملة والخبرات الطويلة فى هذه التشكيلات .

○ تقبل العرائس بالذات على الذهب الذى يتسم بالصناعات اليدوية المحلية التى ان دلت على شىء فانما تدل على عراقة هذا البلد وتمسكه بالعادات والتقاليد والنقوش الاسلامية . كما ان هناك نقوشا كثيرة تدل على التراث مثل المنارات والكعبة المشرفة والشعار . وهى تتناسب وذوق المواطن السعودى ومتطلباته واما شراء العرائس للذهب اساسا فقد لاحظنا انهن يشترين فى حدود المعقول .. وهو امر طيب بالنسبة لهم ولكن بالنسبة لنا فيه كلام كثير .

همس النجوم

● حامد عباس

دم .. ؟ !

○○ لا اكره شيئا مثل رؤية الدماء . وقد اغمي علي مرة وأنا أمسك يد والدتي وهى تأخذ حقنة فى الوريد . حتى أصبحت اتجنب الدخول فى المستشفيات ورؤية الحوادث وقانا ووقاكم الله شرها . حتى لأتمنى أن اكون بلا دم .. ؟ !

وبالمناسبة لم اجدد رخصة قيادتي سنوات لهذا السبب الى ان تعوّدت على ذلك فلم أعد افتكرها إلاّ عندما يحرجني رجل مرور فافتح فمي ولا اغلقها (!!)

وطبعا هذا بيني وبينكم لئلا يعرف عزيزنا شحات مفتي . او عزيزنا يحيي الزايدى فاقع فى ورطة معهما ومع رجالهما .. ؟ !

ورغم هذا الرعب الذى يركبني من الدم إلا انني أستغرب تماما ان تفتقر بعض المستشفيات الى الدم لتعويض من فقدوه فى حوادث او حالات مرضية تستدعى نقل دم . فقد سمعت عن حالات يأتي البعض منهم من جازان الى جدة بحثا عن فصيلة دم معينة . ويعود من جديد بها ان وجدها الى المدينة مرة أخرى لينقذ بها قريبه أو قريبته . ألم يجد فى كل مدينة جازان هذه الفصيلة او تلك .. ؟ !

اليس من المنطقي ان تحاول الجهة المسئولة فى جازان لتنظيم وحث الناس على التبرع بالدم لانقاذ أنفسهم أولا بدلا من الترحال من مكان الى آخر . ومن سفر بالطائرة الى جدة للبحث عن فصيلة الدم المطلوبة .. ؟

أعتقد أن قليلا من الجهد يمكن توفير كميات الدم المطلوبة لمدينة مثل جازان . أو سواها من المدن .. ؟ !

ومن غير المنطقي ان نجعل حملات الدم مرتبطة بأسابيع . وهو الشيء الذى يعنى الحياة والموت .. ؟

فحياة الناس وأوقاتهم لا تُسعف كل مرة لاحضار الدم المطلوب فى الوقت المحدد .. ؟ !

معاق ناجح

الاعاقة لا تعني الفرقة او الانفصال عن المجتمع ولا تعني ان يعيش متكورا في احزانه والامه .. فكم من المعاقين حققوا للبشرية انجازات جعلتهم في مصاف العباقرة .. وفي هذه المساحة نقدم معاقا اجتاز اعاقته بنجاح وتفوق .

■ كارثته سيارة :

شفقتكم تمزقنا .. وسنتحدى المستقبل بعنف !

محمد القرني ـ « الدمام » :

الاعاقة من حوادث السيارات تمثل حجما لا يستهان به في المجتمع .. نتيجة تهور بعض الشباب الذى يدفع في العادة ثمن هذا التهور بأن يعيش عاجز الجسد . وعلى الرغم من الجهود التي تقوم بها الدولة للحد من حوادث السيارات والتي استطاعت ان تحد منها وتصل بها الى نسبة قليلة فان السائق . والسائق الشاب خاصة له النصيب الاكبر في هذه الحوادث . ولابد من كبح جماح هؤلاء السائقين . فالمجتمع يحتاج الاصحاء الاقوياء .

هذه الكلمات التى قالها الشاب محمد عبدالله . لم تكن مجرد كلمات بدون معنى . فقد اصابته الاعاقة نتيجة حادث سيارة ادت الى فقدان حركته واصابته بالشلل نتيجة التهور والجنون الذى يمارسه بعض السائقين .

● لابد للافراد ان يغيروا نظرتهم للمعوقين بحيث لا ينظر اليهم بنظرة الشفقة والعطف .. والتى لا تؤدى غرضا بل تقتل في المعاق احساسه بانسانيته .. وانهم جزء عامل في المجتمع .. ولابد من ارساء اسس واضحة يمكن للمعاق من خلالها ان يساهم عن طريقها في خدمة المجتمع دون بقائه عالة على الغير ..

○ هناك من المعوقين الذين قدموا للبشرية خدمات جليلة لم يستطع الكثير من الاصحاء ان يقدموا مثلها . وفاقت نجاحاتهم نجاحات الآخرين حتى اصبحت هذه الانجازات علامات مضيئة من تاريخ البشر .

○ بالنسبة لى احاول ان اعتنى بموهبتي في هوايتي للكهرباء فانا . احاول بكل جهودي ان احقق فيها التقدم بالرغم من معرفتي القليلة . ولكنى اشعر انني سائر في الطريق السليم . وسوف يكون لى ان شاء الله ابداعات تخدم امثالي ممن تقف الاعاقة سبيلا في طريقهم للاستفادة من مبتكرات العصر .

مازلت اظن ان للمجتمع دورا هاما بالنسبة للمعوقين وهو تقديم المزيد من الخدمات والرعاية الشاملة كما ان هناك بعض الاحتياجات التى تساعد على زيادة مساهمة المعوقين في التنمية . واطالب بزيادة فرص التوظيف للمعوقين . كما انه من الضرورى عمل الارصفة التى تساعد عربات المعوقين في التنقل بكل حرية وسهولة وتخصيص مواقف لسيارات اهل المعوقين في المواقف العامة لتساعدهم على التجول في الاسواق والمراكز .

ناس في بلدنا

□ سورى أدهشته المملكة :

افتخرت بانتمائي للعروبة فى بلادكم !

سهيل خضرة

محمد الجهنى ـ الدمام :

هذه هى المرة الاولى التى ازور فيها المملكة العربية السعودية وقد قضيت سبعة ايام من التجول فى كل من جدة والرياض والدمام .. ورافقتنى خلال هذه الجولة دهشة عميقة منذ ان وطأت قدماى ارض مطار الملك عبدالعزيز بجدة . وشاهدت تلك المنجزات الحضارية التى تقف على ارض الواقع بالحيوية . وتؤكد مصداقية التقدم الحضارى الكبير الذى تعيشه المملكة .

الاستاذ سهيل خضرة مدير العلاقات العامة لفنادق مريديان السورية كان ضيفا على المملكة من خلال هذه الزيارة التى تمت للتسويق والترويج السياحى لشبكة فنادق ميريديان السورية فى دمشق وحلب واللاذقية وتدمر ثم يقول الاستاذ سهيل :

لقد ايقنت ان الرؤية بالنظر تختلف تماما عن مجرد السماع .. رغم ان ما سمعته كان ايضا ضخما بكل المقاييس . فالى جانب المظاهر العمرانية الحديثة والطرق الحضارية والمنجزات الضخمة التى روعى فى تصميمها . الاكتفاء الذاتى لسنوات تجاوز المائة مستقبلا .. حيث لا حاجة لمشاريع خدمات على امتداد الزمن القادم فى ظل ما تعيشه المملكة من تقدم .

● زادت دهشتى بمستوى الثقافة لدى شبابكم فاختلفت موازين الصور عندما التقيت بالعديد ممن يفرضون عليك وانت تتحدث معهم الاحترام والتقدير ولا تملك ازاء ذلك الا ان تفتخر بانك تنتمى الى العروبة والى هذه الجزيرة الطاهرة .

○ الفنادق التى زرتها بالمملكة تمثل بلا شك نموذجا للعطاء الجيد الذى يأتى بحجم الاهتمام الحضارى .. وكل ما استطيع ان اقوله ان الدولة تملك نظرة رائعة مستقبلية ولذلك كان هذا العطاء فى غضون سنوات قصيرة من عمر الزمن وهو من وجهة نظرى انجاز لا يساويه اى انجاز كان على اى ارض كانت .

وجوه اجتماعية

سعد انور كامل

□ بعد اربعة ايام في المستشفى اثر حادث مرورى تعرض له مؤخرا . الزميل على الالمعى مدير مكتب عكاظ .. سمح له الاطباء بمغادرة المستشفى .. الاهل والاصدقاء والزملاء قاموا بزيارات مكثفة للزميل علي ومازالوا يتوافدون عليه لتهنئته بالنجاة من الحادث ..

* * *

□ من العاصمة البريطانية لندن عاد الى المملكة الاستاذ صالح سعد القرنى مدير مكتب الحجز والمبيعات بالسعودية بالجبيل محملا بالهدايا للعائلة .. الاستاذ صالح وعد اصدقاءه باحضار هدايا لهم في المرة القادمة .

* * *

□ نهى . المولودة الجميلة .. باكورة انتاج اسرة الزميل سعد انور كامل باعلانات جريدة المدينة . تشهد هذه الايام احتفالات بمقدمها .. ورعاية مكثفة بتوفير كل وسائل الراحة والرفاهية لها .

* * *

□ وليمة كبيرة للاصدقاء والاقرباء اقامها في الاسبوع الماضى السيد محمد سعد مخفور القرنى من موظفى بترومين بالظهران بمناسبة انتقاله الى منزله الجديد . الاصدقاء يطالبون باقامة وليمة اخرى لآخر ابنائه .



نصف المجتمع

الاستقدام .. استغلال

مربح لإغراء الخادمات !

■ المستفيدون :

● اختصار التكاليف والزمن يوقعنا في المماطلة
● التأشيرة انتهت والخادمة مختفية !
● طلبتها للعمل فاحضروها عاجزة
● سلبية الرقابة تصعد السرقات !

خالد سعيد بلحكم ـ « جدة » :

ظل الرجل يتردد على مكتب الاستقدام مرات عديدة أملا ان تصل تلك الخادمة التى دفع لاستقدامها مبلغا كبيرا لترعى الشئون المنزلية لاسرته ولكنه في كل مرة كان يعود . بخفى حنين . وداخله الشك في ان المال الذى دفعه ذهب الى غير رجعة وفي المرة الاخيرة احتد على صاحب المكتب ليتطور الامر الى تشابك بالايدى لم يفضه الا الذين هرعوا على اصواتهم العالية داخل المكتب . وانقضت المشكلة على وعد خير بأن الخادمة في الطريق ولكن الظروف الجوية ادت الى تعطل بعض الرحلات القادمة من شرق آسيا . ومع ان السبب لم يكن مقنعا ولا مقبولا الا انه وجد نفسه مضطرا للتصديق .. حتى لا يفقد الامل في استرداد ماله .. واما جهده الذى ضاع . فلا مقابل له سوى الحسرة والالم والندم على انه لجأ الى مثل هذه الوسيلة لاستقدام الخادمة .

عامر محمد على احد الذين ترددوا في الآونة الاخيرة على مكاتب الاستقدام لاحضار الخادمة باسرع وقت وبمبلغ زهيد على حد الاعلان الضخم الذى اغراه باللجوء الى هذا المكتب ثم يقول :

لدى تأشيرة خادمة وحدثنى احد الاصدقاء ان هناك مكاتب تقوم باحضار الخادمات بسرعة وبمبلغ زهيد ولم اكد اصدق ذلك .. علما بانني اذا ذهبت الى هذه الدول وهى على وجه الخصوص جاكرتا سوف تكلفنى الكثير من النفقات . ولذا لجأت الى هذا المكتب والذى طلب منى مبلغ ستة الاف ريال . ورغم ان هذا المبلغ باهظ بكل المقاييس الا انني وافقت على ذلك من منطلق ان سفرى انا شخصيا سوف يكلفنى اضعاف ذلك .. وقد وعدنى المكتب بأن يحضرها بعد شهر من توقيع العقد . ولكنها لم تصل حتى الآن . وبعد مرور ستة شهور . فمرة يقولون ان الطائرة تأخرت . ومرة اخرى يقولون انهم لا يجدون خادمات حسب المواصفات . وقد ظللت اتردد على هذا المكتب طوال هذه الفترة حتى كلت قدماى من الحضور . وقد ادركت ان هذه المكاتب تتلاعب لانها لا تخضع لاية رقابة تمنعها من هذا العبث .

الاستاذ مساعد فهد على يعتبر استقدام الخادمة من الخارج الآن مهمة صعبة او مستحيلة وتتطلب صبرا يفوق صبر الصابرين انفسهم ويقول :

لدى تأشيرة خادمة من اندونيسيا . وفي كل مرة يقول مسئول المكتب انتظر ثم انتظر . حتى وصل انتظارى لعام كامل وانا على هذه الحالة . وقد انتهت التأشيرة ولم تصل بعد الخادمة ودفعت للمكتب سبعة الاف ريال . وهكذا ضاعت مني التأشيرة والريالات .. وظلت هذه المشكلة التى تعانى منها جميعا من هذه المكاتب .. وها انا الآن لا استطيع احضار خادمة . الا اذا ذهبت الى اندونيسيا وهذا يعنى خسارة اخرى . كما اننى لاحظت ان العاملين بهذه المكاتب غير سعوديين مما يفقدهم القدرة على التفاهم معنا . كما ان هذه المكاتب تحتاج الى رقابة مشددة لان مكاتب الاستقدام تمثل سمعة البلد في الداخل والخارج ..

احد اصحاب المكاتب رفض الحديث تماما عن هذا الموضوع واعتبر الصحافة تشهر بالناس بدون وجه حق . ولم يجد معه اى حوار حتى لمجرد الرد على ما اثاره المواطنون ولكن ابوبكر عثمان احد الكتبة بمكتب من مكاتب الاستقدام يبدو انه كان يملك الشجاعة الكافية للحديث فقال :

اعمل في هذا المكتب منذ اربعة شهور فقط ولكن حقيقى اكتشفت ان اعمال هذه المكاتب بالذات غير منتظمة وتشوه سمعة باقى المكاتب . فلا تنسيق ولا تنظيم ولاحتى متابعة للطلبات التى يتقدم لها العملاء . كل ما يهم صاحب المكتب ان يجمع اكبر كمية من النقود ولا يهتم بحضور الخادمة بعد ذلك من عدمه ولاحظت ايضا ان هذه المكاتب لا تخضع للرقابة على الاطلاق . وان هناك عددا من المواطنين يدفعون مبالغ طائلة ولا يحصلون على الخدمات التى دفعوا من اجلها . مما يترك اثرا سيئا في نفوس المتعاملين مع المكتب ولا اعتقد ان كل المكاتب على هذا المستوى . ولكن هذه هى ملاحظاتى بالنسبة لهذا المكتب .

المواطن سيف حمد يعتبر ان الجزء الاخير من حديث ذلك الكاتب صحيح . فهناك مكاتب تقوم بالخدمات على اكمل وجه كما ان هناك مكاتب لا تقوم بعملها وهذا من طبيعة الاشياء على حد قوله ثم يقول :

ربما تعددت المشاكل من بعض المكاتب لاستقدام مثل عدم دقة المواعيد او عدم الالتزام بنصوص العقود التى يبرمونها مع العملاء مما ادى الى العديد من المشاكل والتى انعكست بدورها على سمعة المكاتب كلها .. واعتقد ان المكاتب التى تخل بالشروط لابد من معاقبتها عقوبة رادعة لانها تسيء الى كل المكاتب . ولكن لن يتم هذا العقاب الا اذا قام المواطنون الذين عانوا منها بالابلاغ عنها حتى يمكن بالعقل عقاب المسئول عنها . ولا يمكن ان تكون هناك رقابة عامة . فهى لن تجد شيئا . واعتقد ان المواطنين دائما يطالبون بوجود اجهزة رقابة ويكتفون هم بالشكوى والاولى والاكثر دقة ان يتوجهوا بانفسهم الى الاجهزة المسئولة للابلاغ عن المكاتب المقصرة .

السيدة س . غ . د . احدى اللاتى دفعن ثمن عدم جدية بعض مكاتب الاستقدام . فقد طلبت خادمة بمواصفات معينة . ولكن التى وصلتها كانت شيئا مختلفا تماما مما ادى الى عدة مشاكل فتقول :

اعطيت احد مكاتب الاستقدام المواصفات التى اريدها في الخادمة واستلموا منى المبلغ المالى الذى تم تحديده وكان مبلغا كبيرا ولكن للاسف وبعد انتظار دام ستة شهور كاملة .. احضروا الى امرأة مختلفة تماما . جهدها لا يساعدها على اداء الواجبات المطلوبة منها . وبدلا من ان تكون عونا لى على اعباء المنزل الكثيرة صارت هى في حد ذاتها عبئا ثقيلا ناهيك عن عدم المامها باى شىء من متطلبات الاسرة على الاطلاق . وعندما عدت الى مكتب الاستقدام اطلب منها اعادتها واحضار الخادمة التى طلبتها بتلك المواصفات رفضوا رفضا باتا وطالبونى بدفع نفس المبلغ السابق مع دفعى تكاليف عودة الخادمة الاولى . وعندما رفضت هذا الاجحاف لم احصل على شىء ما . ومازالت الخادمة الاولى موجودة بكل المشاكل التى تسببها بوجودها . وقد قررت ان اشكو هذا المكتب ولكن للاسف لم اعرف اين اشكوه . لان ما حدث يكاد ان يكون شبه احتيال على المواطنين . لابد ان يكون هناك نص جزائى لعقاب المكتب في حالة الاخلال بالنصوص الموجودة .. كما لابد ان يعيد المكتب هذه المبالغ التى دفعت بلا طائل ..

السفير اليمني الجديد لدى المملكة لـ عكاظ

العلاقات بين المملكة واليمن تاريخية ومتينة

المملكة قدمت ولازالت تقدم الكثير للشعب اليمني

لاقرارات بعودة المغتربين اليمنيين في الخارج

اجرى الحوار
احمد الغامدي — الرياض

اكد سعادة سفير الجمهورية العربية اليمنية الجديد لدى المملكة الاستاذ غالب علي جميل لـ « عكاظ » في حديث شامل متانة العلاقات بين المملكة واليمن وقال انها علاقات تاريخية ومتينة تقوم على الاحترام المتبادل .

واشاد سعادته بالدعم الكبير الذي قدمته المملكة لليمن لمواجهة آثار الزلازل في ذمار وقال ان المملكة هبت لنجدة اليمن بكافة اشكال المساعدة .

واوضح ان الشعب اليمنى لن ينسى وقفة الشعب السعودى معه في كارثة ذمار .

واعلن الاستاذ غالب علي جميل انه ليس هناك تكليف لليمنيين في الخارج للعودة لبلادهم وانه لم تصله اية معلومات عن ذلك .

وتنشر « عكاظ » فيما يلي نص الحديث مع سعادة الاستاذ غالب علي جميل سفير الجمهورية العربية اليمنية الجديد لدى المملكة الذي تقلد عدة مناصب دبلوماسية منها وكيل وزارة الخارجية باليمن وسفيرا لبلاده في عدة دول :

علاقات تاريخية مع المملكة

● ما هو تقويمكم للعلاقات بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية ؟

○ ○ هي علاقات اخاء ومودة ولها جذور تاريخية وتزداد توثقا على مر الايام حيث تخدم مصالح الشعبين الشقيقين .

وان ما يربط المملكة بالجمهورية العربية اليمنية اكبر من مجرد علاقات دبلوماسية لانها علاقات بين بلدين شقيقين ينطلقان بثبات نحو المستقبل انطلاقا من مبدأ الاخوة الذي دعت اليه الشريعة الاسلامية .

ولا يسعنا هنا الا ان نشيد بالسياسة الحكيمة التي تنتهجها المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى .

● ما هي نظرتكم لوقفة الاخوة والاصدقاء مع اليمن في كارثة الزلزال ؟

○ ○ عندما اصبنا بهذه الكارثة .. كنت موجودا باليمن .. وصحبت الكثير من السفراء في جولات تفقدية وميدانية على اماكن حدوث الزلزال .

والحقيقة وهذا للامانة ان المملكة كانت سباقة الى ارسال كل انواع المساعدة للمتضررين .

وكذلك دول الخليج العربي .. وبعض الدول العربية الاخرى .. ولذلك فانه لا يمكن للشعب اليمنى وحكومته ان ينسوا الدور الكبير والعظيم الذي قامت به المملكة على وجه الخصوص ولازالت المملكة تقدم الكثير والكثير .. فهى تشارك بفعالية في اعادة وترميم المنازل وبناء المساجد في المنطقة المنكورة .. وهذا ليس مستغربا ان يكون الدعم والعطاء من دولة شقيقة نحن واياها في خندق واحد لمواجهة كل الكوارث سواء الطبيعية او البشرية ..

لا اوامر بعودة المغتربين

● منذ فترة طلبت الحكومة اليمنية من رعاياها في مختلف البلدان العودة الى اليمن هل من دوافع خاصة لهذا الاجراء ..

○ ○ في الحقيقة ان هذا الامر لم يتم ابلاغي به حتى الان .. وليس هناك اي تكليف رسمى لليمنيين في الخارج بالعودة .. لكن الباب مفتوح لمن اراد العودة من المغتربين .. ونحن نعتبر الوطن العربي واحدا واليمنى سواء اكان في صنعاء او الرياض او دبي .. فهو في وطنه وهذا ما نشعر به من تعامل اخوي في المملكة والجالية اليمنية ليست بصغيرة بل هي جالية كبرى تتمتع بكل المزايا الخاصة .. التي لا تشعرهم بالاغتراب الحقيقى ..

● عملتم في هيئة الامم المتحدة كمستشار دائم .. وعملت .. ايضا في الاتحاد السوفيتى كما عملت ايضا في فرنسا .. وامريكا ترى الافغان مجاهدين بينما ترى الفلسطينيين ارهابين والاتحاد السوفيتى .. له نظرة عكسية تماما .. وهنا اسأل .. ما الذي يمكن ان يؤديه المسئول العربى في ظل هذه التناقضات .. وما مصير هذه القضايا ..؟

○ ○ من المؤسف ان تتحول قضايا الشعوب الصغيرة الى كرة يتقاذفها المتبارون والدولتان تحاولان المحافظة على مصالحهما على حساب هذه الشعوب وما يحصل في فلسطين وافغانستان هو صورة لهذا الظلم الدولي .. الذي تمارسه القوى العظمى ضد شعوب لا حول لها ولا قوة .

الشعب الفلسطيني شعب مطرود من ارضه والافغاني شعب محتل في ارضه وكلا الشعبين لهما الحق في المقاومة والمطالبة بالعدل من العالم والانصاف وخصوصا من الدول التي تدعي انها تحكم الحرية والديمقراطية لا يثمر شيئا . لان مصالح الدول العظمى طغت على المبادىء الشريفة .. للامم المتحدة وهي عدم التدخل في الشئون الداخلية للدول الغير مجاورة .

وهذا الظلم قد طال عمره لاكثر من اربعين عاما .. واذا اراد الفلسطينيون التعبير عن هذا الظلم .. بقذف حجر وليس صاروخا .. سمى ارهابيا بينما سمح لاسرائيل وغيرها ان تجتاح بلدا عربيا وتخلق قوانين ما انزل الله بها من سلطان .. وما حدث بصبرا وشاتيلا وما تفعله الى يومنا هذا .. وليس هنا الا ان نسأل الدول الكبرى اين مبادىء الحفاظ على الديمقراطية والحرية ومساعدة الشعوب على الاستقلال ؟

الحوار العربي الاوروبى

● الحوار العربى الاوروبى المشترك لم يسفر عن شيء حتى الان .. كيف تجسد هذه الاستراتيجية من اجل الخروج بنتيجة تكفل حماية الحقوق العربية المسلوبة ؟

○ ○ هناك جهاز مشترك بين العرب واوروبا اسمه الحوار العربى الاوروبى المشترك .. وطبعا العرب لهم قضايا سياسية واقتصادية .. والاوروبيون لهم قضايا اقتصادية بحتة وعندما طالبنا بالحوار العربى الاوروبى كنا نهدف الى ايجاد لغة وحوار مشترك مع الغرب من خلال المصالح المتبادلة بين الطرفين .. وخاصة ما للغرب من مصالح كبيرة في الوطن العربى والايحاء اليهم بان هذه المصالح ربما تصاب في يوم من الايام اذا ظل الموقف الاوروبى السياسى موقفا لا يأتى بمبادرات تساهم .. في دفع عجلة السلام .

وهم في سبيل حماية مصالحهم يفعلون ما يريدون .. لكن ان يكونوا موقفا واحدا مشتركا من اجل قضايانا فهذا امر اصبح ضعيفا .. على الاقل في الوقت الحاضر .. وعندما يكون الموقف العربى صلبا ومتينا وقويا فاوروبا سوف تستجيب لمطالبنا وانا اقول باستمرار ان الخطأ .. هو الشتات الموجود في الصف العربى .. وينعكس بالضرورة على مواقف الاخرين .. ويقولون ليس هناك صوتا عربيا واحدا نقف معه او خلفه .. اليس كذلك ؟

وعندما عقدت قمة فاس .. كنت يومها ممثلا .. للجمهورية في المغرب كنت اشعر ان فرنسا بشكل خاص موقفها مؤثر نوعا ما .. وقد حاولت ان تقف بشكل جيد وتؤثر على الاخرين .. وتمخض عن هذا الموقف بيان البندقية .. ٨٢/٨١ .. وكان من افضل البيانات الاوروبية على الاطلاق .. لماذا ؟ لان العرب خرجوا بمشروع واحد وموقف واحد .. ثم جاء مؤتمر فاس .. وانتهى ثم تفرقوا ..

واليوم عندما نعود للحوار الاوروبى العربى المشترك يرفضون كل حلقة فيه تتعلق او تتطرق للمشاكل السياسية كثيرا

وقد كان الجانب العربى يرمى الى ان تحقق بعض المكاسب وان يعاد النظر في اعادة المناهج الاوروبية التي تدرس الحضارة العربية والاسلامية وان تصحح بعض المفاهيم .. التي يتعلمها الطلاب ثم يبنى على ذلك اشياء كثيرة .

وقد قطعنا في هذا شوطا كبيرا والحمد لله والمحاولات الاخرى لازالت جارية .. وبهذا فاننا سوف نحقق مكسبا كبيرا ..



لا اتحاد للعرب بدون الاتفاق على قرار واحد



السفير في سطور

● الاسم : غالب علي جميل

● مواليد محافظة تعز علم ١٩٣٦ م

● درست في تعز الابتدائي وجزءا من الاعدادى

● واصلت الدراسة في مكة المكرمة من عام ١٩٥١ م الى ١٩٥٦ م في المعهد العلمي ثم المدرسة الرحمانية .

● التحقت بكلية التجارة في مصر .

● علم ١٩٦١ م تقدمت الولايات المتحدة الامريكية بخمس منح للطلاب اليمنين للدراسة بها .. فكنت احد المرشحين في ولاية الارزونا لدراسة فصل تعليم اللغة .. ثم بعدها بشهرين في واشنطن ..

تخصصت هناك في الاقتصاد والعلوم السياسية تخرجت ..

● علم ١٩٦٤ م

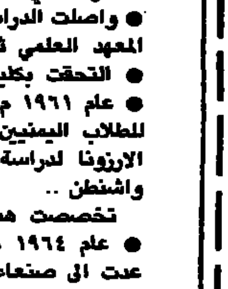
عدت الى صنعاء وانضممت الى وزارة الخارجية وعملت بها من ٦٤ ـ ١٩٦٦ م .. عملت في الادارة السياسية ثم انتقلت الى نيويورك للانضمام الى الوفد الدائم كمستشار في الوفد الدائم هناك بالامم المتحدة .

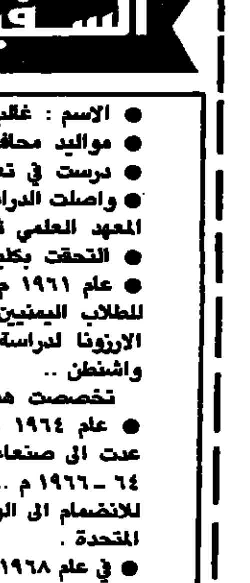
● في علم ١٩٦٨ م : انتقلت الى الاتحاد السوفيتي وعملت فيه الى علم ١٩٧١ م كمستشار للسفارة اليمنية هناك .

● علم ٧١ عدت الى صنعاء .. للعمل بوزارة الخارجية .. حتى ٧٢ م وقد عملت وكيلا لوزارة الخارجية الى علم ٧٥ م . بعدها عينت لاول مرة سفيرا لليمن في العراق من ٧٥ ـ ٨٠/٧٩ م وفي علم ٨١ انتقلت الى المغرب .. الى منتصف العلم سفيرا لليمن . ثم عدت في منتصف ٨١ م الى صنعاء لاعمل نائبا لوزير الخارجية .. فعملت في هذا المنصب فترة سنتين ونصف وبعدها عينت سفيرا للجمهورية العربية اليمنية في باريس .

وجاء ٨٦ م ـ فعينت سفيرا لليمن في المملكة العربية السعودية ..









السفير اليمنى الجديد يتحدث للزميل احمد الغامدى — تصوير : سعد سعد

صحافة عالمية

FINANCIAL TIMES : فاينننشيال تايمز

الفلبين الى أين ؟

تحدثت صحيفة « الفاينتشال » تايمز عن الأوضاع فى الفلبين فقالت : ان الوضع الحرج الذى وجدت فيه الفلبين نفسها عقب تولى الرئيسة كورازون اكينو السلطة كان يتطلب حلولاً عاجلة وجذرية .

ومع ذلك فإن بعض مؤيدى السيدة اكينو مازالوا يتساءلون عن قرارها لحل البرلمان وإلغاء الدستور وادارة البلاد بمرسوم لمدة عام .

وكانت السيدة اكينو قد قررت فى وقت مبكر من هذا الشهر تفويض لجنة لوضع دستور جديد خلال خمسة اشهر ثم طرحه للتصويت عليه من قبل الشعب .

ولعل مبررات الرئيسة الجديدة لهذه الخطوات القاسية هى ان الشعب الفلبينى

اكينو

يحتاج لبداية جديدة اثر الوضع المتردى الذى خلفه نظام الرئيس السابق فردناند ماركوس .

من ناحية اخرى فإن الرئيسة اكينو تحتاج لمزيد من الوقت لتعزيز قبضتها على السلطة والتى مازالت راسخة ولكن فى حدود مانيلا فقط . وحتى تتمكن مسز اكينو من وضع انصار ماركوس فى الاقاليم ونشر منظمات حزبها فى كل البلاد فإن مقدرتها على الحكم بفعالية ستكون محدودة .

وتمضى الصحيفة فى القول ان عملية نقل البلاد من الاوتقراطية (حكم الفرد) الى الديمقراطية يبدو معقدا واحيانا يبدو خطيرا وقد اظهرت ذلك الاحداث فى كل من البرتغال ، اسبانيا ، البرازيل ، والارجنتين . ومفتاح التغيير السهل يكمن فى التوازن الصحيح بين الحكومة الراسخة وسياسة الاجماع والوفاق .

● هيرالد تريبيون : **Herald Tribune** (INTERNATIONAL)

ماذا تريد الدول النامية ؟

تناولت صحيفة « هيرالدتريبيون » الامريكية في مقال لها ، موضوع مساعدات الخارجية الامريكية للبلدان النامية ..

فكتبت الصحيفة تقول : « اقترح الرئيس ريجان زيادة ٩٪ في مساعدات الخارجية الامريكية في العام القادم .. بيد ان عددا كبيرا من اعضاء الحزبين الجمهورى والديمقراطى قد صرحوا بأن الرئيس ريجان قد لا يحصل على ما طلب من زيادة في المساعدات الخارجية .. »

واشارت الصحيفة الى ان الولايات المتحدة قد ساهمت منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية حتى الآن ، باكثر من ١٨٦ مليار دولار في صورة منح وقروض في اطار المساعدة الاقتصادية حول العالم .. واذا وضعنا في الاعتبار البرامج العسكرية فان ما قدمته واشنطن كمساعدات او قروض ، خلال تلك الفترة ، يفوق ٣٢٠ مليار دولار .

واكدت « هيرالدتريبيون » ان برامج المساعدة الخارجية الراهنة تعالج فحسب اعراض الفقر الذى يعانى منه العالم الثالث

واختتمت الصحيفة مقالها موضحة بأن العالم الثالث ليس محتاجا للمساعدات الخارجية بقدر احتياجه الى المزيد من استراتيجية السوق الموجهة وسياسة اقتصادية وطنية صادقة تدافع عن مصالح الدول النامية .

رسالة عمان — سمير الحيارى

ربط الأردن بشبكة سكة حديد أوروبا عبر سوريا

قررت الحكومة الاردنية البدء باجراء الدراسات اللازمة لانشاء خط حديدى حديث يربط العاصمة عمان بمدينة درعا السورية بهدف ربط الاردن بشبكة سكة حديد تركيا واوروبا عبر سوريا .

وقد تم رصيد مبلغ ٣٠ مليون دينار لهذا المشروع خلال السنوات الخمس القادمة والذى تبلغ تكاليفه نحو ٧٥ مليون دينار يهدف الى تبادل نقل البضائع والركاب والفوسفات مع تلك الدول ويتألف من خمسة عشر قطارا .

فى كل اتجاه ويقوم بنقل خمسة ملايين طن بضائع ، ومليون راكب فى كل اتجاه سنويا وتبلغ تكاليف مشاريع السكك الحديدية للسنوات الخمس القادمة حوالى ١٦٤ مليون دينار تشمل توسيع السكة وزيادة خدماتها وهى :

يهدف المشروع الى استكمال رفع طاقة وصيانة واصلاح قاطرات المؤسسة . وتقدر تكاليف هذا المشروع بحوالى ٣ ملايين دينار انفق منها حوالى ٠٫٣٥ مليون دينار حتى نهاية ١٩٨٥ م وسينفق الباقى خلال سنوات الخطة .

● تجديد الخطوط الحديدية طول ١٠١ كم

يهدف المشروع الى استكمال رفع طاقة الفوسفات الى ٤ ـ ٤٫٥ ملايين طن وتأمين سلامة سير القطارات .

وتقدر تكاليف هذا المشروع بحوالى ١١٫٢ مليون دينار انفق منها حوالى ٠٫٧ مليون دينار حتى نهاية عام ٨٥ وسينفق الباقى خلال سنوات الخطة ايضا .

شراء ٩٠ شاحنة فوسفات

ويهدف هذا المشروع الى استكمال رفع طاقة نقل الفوسفات الى ٤ ـ ٤٫٥ ملايين طن فى السنة الواحدة .

وتقدر تكاليف هذا المشروع بحوالى ٢٫٦ مليون دينار انفق منها حوالى ٠٫٣ مليون دينار حتى نهاية عام ١٩٨٥ وسينفق الباقى خلال سنوات الخطة .

شراء رافعة ١٢٠ طنا

ويهدف الى اعادة حركة القطارات بسرعة عند حدوث جنوح وتوفير مبالغ طائلة كانت تدفع للمتعهد عند حدوث جنوح واختصار ، الوقت اللازم للاصلاح ويتألف من شراء رافعة حمولة ١٢٠ طنا ويقدر هذا المشروع بمبلغ ٣٥ر. مليون دينار .

مشروع تدريب الموظفين

كما يهدف المشروع الى رفع كفاءة العاملين فى المؤسسة ويتألف من ايفاد الموظفين فى دورات تدريبية وشراء أجهزة ومعدات تدريبية .

وتقدر تكاليف المشروع بمبلغ ٠٫٥٢ مليون دينار .

تجديد الخطوات الحديدية

وسيؤدى المشروع الى المحافظة على طاقة النقل القصوى وتأمين سلامة سير القطارات . ويتألف من تجديد خطوط حديدية بطول ٤٠ كلم بين الديسي ورم وتقدر التكاليف بمبلغ ٤٫٨ ملايين دينار .

وتجديد الخطوط كذلك ما بين معان والحسا بطول ٦٥ كلم ، وتقدر التكاليف بمبلغ ٦٫٨ ملايين دينار .

ومن جهة أخرى انشاء سكة حديد (الشيدية) وهو منجم للفوسفات حيث سينقل عبرها الفوسفات من منجم الشيدية الى ميناء العقبة وتقدر تكاليف هذا المشروع بمبلغ ١٠١ مليون دينار .

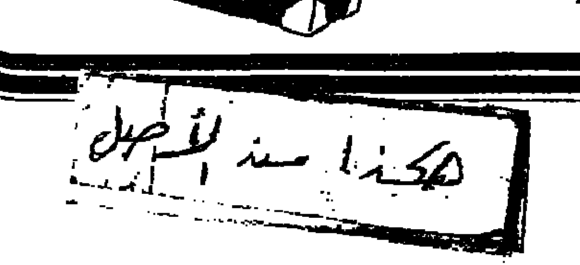
ومشروع نقل الحبوب من ميناء العقبة الى الجويدة ، بواسطة سكة الحديد وذلك عن طريق تمديد خطين فرعيين أحدهما يربط صوامع الحبوب فى العقبة مع سكة الحديد واخر يربط صوامع الحبوب فى الجويدة مع سكة الحديد المجاورة لها ويتألف من خطين فرعيين للسكة طول الأول ٦١٠ مترات وطول الأخر ١٢٠٠ متر وتقدر تكاليف المشروع بمبغ ٣٫٧ ملايين دينار .

مشروع نقل المحروقات

ويهدف هذا المشروع الى نقل حاجة منجمي الفوسفات فى الابيض والحسا من المحروقات وتقدر بـ ٨٣٠ الف طن خلال عشرة الاعوام القادمة .

ويتألف من تمديد خط حديدى فرعي فى منجم الأبيض وتمديد خطين فرعيين داخل منجم الحسا وشراء قاطري ديزل .

وتقدر تكاليف المشروع بمبلغ ٠٫٦٥ مليون دينار .



حوار مع وردتي الحمراء

شعر د/محمد احمد الغرباوي

سألت الوردة الحمراء كم أصغت لانفاسي
وكم دقت عيون الحور فوق الدرب أجراسي
أنا ظمآن للقيا وشوقي ملء أحساسي
تعالي ياهوى قلبي فإن الحب مقياسي
تعالي نزرع النشوى وفرح الأرض في كاسي

***

رأيت الوردة الحمراء في قيثارتي تسري
عزفت الرغبة الخرساء فوق الضلع .. في صدري
فقالت وردتي أنا عن الأقدار لاتدري
وحكم الله كالسيف على أقدارنا يجري
فصبرا ياندا العشق لن أنساك في عمري

***

وردت وردتي همسا ومدت شعرها الحاني
وقالت ياهوى القلب سيأتي نصفك الثاني
فلف الشعر أشواقي وضم الصبح أشجاني
وذاب الفجر في نفسي وذات السحر الحاني
وزاد النبض في قلبي .. فكل الكون يهواني

***

أنا يادرب لن أبقي وحيدا أحتسي خوفي
فمشواري وترحالي .. ونبض الشمس في صيفي
وتخريبي .. ولون الصبر في دربي وفي طيفي
يريدون الهوى عطرا يناجي رحلتي . كفى
تعالي يامنى عيني ففي عمري ستلتقي
تعالي تنثر الأشعار ياسمراء من شفتي
ومواليي .. وترتيلي .. وطير الأرض في صوتي
ليبقى صوتنا حيا ويمحو رجعه صمتي
وفي ليلي سألقاك ليبقى الطهر في بيتي
وطفل المهد والدنيا على أنغامه تأتي

لقاء مع د. السوافيري حول أدب النكبة :

الأدب العربي أثر عالميا في الآداب الأخرى

أدب النكبة سيصبح تراثا يدرس في الجامعات

حوار محمد متولي (القاهرة)

من منطلق انه كلما كان للأديب قضية عامة يدافع عنها وتكون هي محور اهتمامه وابداعه النثري او الشعري كلما كان لادبه قيمة وفعالية على المستوى الادبي والثقافي في الحاضر والمستقبل... التقيت بالاستاذ الدكتور كامل السوافيري استاذ الادب العربي والنقد ومن المهتمين بالادب الفلسطيني المعاصر وله العديد من المؤلفات التي صدرت فعلا والتي تنتظر النشر... ومنها (دراسات في النقد الادبي) و(الاتجاهات الفنية في الشعر الفلسطيني المعاصر) (الادب العربي المعاصر في فلسطين من سنة ١٨٦٠ ـ ١٩٦٠)... التقيت به في القاهرة للتعرف على منهاجه النقدي وتصوراته لملامح الادب الفلسطيني او ادب النكبه كما يسميه... ومقومات هذا الادب وابداعاته ودوره في الحركة الثقافية العربية والمستقبل الذي ينتظره..

وبالنسبة للادب الذي استوحى فلسطين قلنا عنه انه الادب العربي الحديث في مأساة فلسطين... او ادب النكبة..

● ما هي اهم ملامح ادب المأساة او النكبة ومقوماته وبماذا يلتزم الاديب عندما يكتب او يبدع في هذا الموضوع ؟

■■ هو كل ادب استوحى فلسطين بعد علم ١٩٤٨ وفواجعها ومآسيها من اغتصاب البلاد وتشريد اهلها وتهويدها بعد الاحتلال والدعوة الى تحريرها.. هذا الادب خص احداث المأساة وتناول جوانبها المختلفة اطلقنا عليه النكبة والمأساة سواء اكان قائله من ابناء فلسطين او من ابناء العرب عامة.

● من من ابناء فلسطين استطاع ان يصل بادب النكبة الى الآفاق العربية والعالمية... وهل ذكرت لنا امثلة في ابداعات شعراء فلسطين ؟

■■ احب ان اقول هنا اولا... ان النكبة والمأساة فجرت ينابيع الابداع الادبي لدى عديد من الادباء والشعراء الفلسطينيين اذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر (سلمى الخضراء الجيوسي) التي ترجمت اشعارها الى اللغات الاجنبية الى جانب انها الفت كتابا عن قضية فلسطين باللغة الانجليزية. (هنري كتن) مؤلف كتاب (فلسطين في ضوء الحق والعدل) باللغة الانجليزية وتم ترجمة الكتاب الى اللغة العربية .. وهو فلسطيني مقيم في امريكا... (معين بسيسو) (هارون هاشم رشيد) (فدوى طوقان)... وغيرهم... واحب ان اريد هنا قول الشاعر (ابوسلمى) في قصيدته (المشرد):

يا اخي انت معي في كل درب
فاحمل الجرح وسر جنبا لجنب
نحن ان لم نحترق كيف السنى
يملأ الدنى ويهدي كل ركب
سر معي في طرق العمر وقل
اين من يحمي الحمى او من يلبي
فهنا الايتام في ادمعهم
وهنا تهوى العذارى مثل شهب
وشيوخ حملوا اعوامهم
مثقلات بشظايا كل خطب
هم ضحايا الظلم هل تعرفهم
انهم اهلي على الدهر وصحبي
يا رفاق الدهر هل شربكم
في الورى غدر عدو ام محب ؟

● هل ذكرت لنا اسماء بعض الشعراء العرب الذين عبروا في قصائدهم عن مأساة فلسطين احسن تعبير في تقديركم ؟

■■ نعم... توجد قصائد على درجة عالية من الجودة في التعبير عن المأساة لشعراء مصر... مثل (علي محمود طه)، (احمد مخيمر)، (علي الجارم) ومن سورية ولبنان مثل (عمر ابوريشة)، (سليمان العيسى) ومن السعودية)... (محمود عارف)، (طاهر زمخشري)، (حسين عرب)، (محمد حسن عواد)... وغيرهم...

● ما هو دور ادب النكبة في حل مأساة فلسطين وتصوركم ؟

■■ ليس له دور الا الهاب مشاعر الامة العربية حتى يحس كل عربي بان انقاذ فلسطين يعني انقاذ بيته الذي يعيش فيه وتبصير الامة العربية بأن اسرائيل تحاول توسيع حدودها بكل ما تستطيع من قوة ودعوة الدول العربية لتوحيد الكلمة والصف.

● لو افترضنا ان قضية فلسطين قد حلت فكيف ترى سيادتكم صورة الادب الفلسطيني (ادب النكبة) وحجم دوره في هذه الحالة ؟

■■ هذا سؤال على درجة كبيرة من الاهمية لكن ما استطيع ان اقوله الآن وباختصار... ان ادب النكبة او المأساة سوف يصبح تراثا يدرس في الكليات الادبية في العالم تماما كما اصبح الادب في الاندلس تراثا يدرس الآن في الجامعات في العالم.

مجلة فضاءات مسرحية في عددها المزدوج زاخرة بالمواضع والأبحاث المسرحية الجادة

هدى الزين (باريس) :

مجلة « فضاءات مسرحية » التي تصدر عن المسرح الوطني التونسي باشراف وزارة الشئون الثقافية بتونس صدرت في عدد مزدوج هو العدد الثالث والرابع .. هذه المجلة الفصلية تعنى بشئون المسرح وقضاياه باسلوب جاد . ياخذ شكل الدراسات والابحاث التي تتعلق بالمسرح العربي والعالمي .

وفي تصفحنا لأبواب هذا العدد وصفحاته تطالعنا كلمة العدد بقلم عزالدين المدني الكاتب المسرحي العربي المعروف . ويتحدث فيها حول موضوع النص كركيزة أساسية للعرض المسرحي وموقع الكاتب العربي المسرحي في الفرق المسرحية العربية والافريقية .

وفي باب بحوث ودراسات يناقش احمد زياد محبك موضوع صور الغزو الخارجي ومقاومته . في مسرحيات تاريخية من سوريا ومصر . والمسرحيات التي بنى عليها الكاتب بحثه « الراهب للدكتور لويس عوض (١٩٦١) دار ابن لقمان (١٩٦١) لعلي احمد باكثير سليمان الحلبي ١٩٦٥ (الفريد فرج) غادة اخاصيا ١٩٦٧ (العدنان مردم بك) وحكاية الايام الثلاثة للدكتور (عمر النص) .

ويقول الكاتب ان هذه المسرحيات تقدم قوى الغزو ضعيفة ومفككة ، وقوى المقاومة تلجأ للحيلة اكثر من لجوئها للقوة .. لأن القوة تأتي في هذه المسرحيات من منطلق اخلاقي عاطفي مدانة ومكروهة ففي مسرحية لويس عوض ابرز اخطاء الحركة الاستقلالية ، وعدم اعتمادها على الشعب وتعاونها مع الحكم الاجنبي .

اما الدكتور عمر النص ففي مسرحيته (البطل يحمل بذور فنائه ، والحق منتصر بنفسه) وفي مسرحية الفريد فرج سليمان الحلبي قدمت المفهوم الانساني لقضية المقاومة في تجربة حية قائمة على المعرفة المنطلقة من الواقع .

وفي مسرحية علي احمد باكثير دار ابن لقمان التي تصور قدوم الحملة الصليبية السابعة الى مصر سنة ١٢٤٩ بعد تولي شجرة الدر الحكم التاكيد على دور القيم والفكر في الواقع الانساني .

وفي مجال النقد يكتب منصف الوهايبي عن (النقد الفني هذا الغائب ابدا) ويؤكد الكاتب في مقاله بان هذا النوع من النقد لازال خاضعا لمقاييس النقد الادبي والنقاد يسقطون المفاهيم الادبية على المناهج المسرحية رغم اختلاف الخطاب المسرحي وتميزه عن الادبي .

وفي باب بحوث ودراسات كتب محمد القربي (عن مفهوم الاغتراب عند بريخت) موضوعا بعنوان اذا جمّلتم الواقع فقد جمّلتم الحقيقة .

فالاغتراب يعتبر في تراث الانسان الحديث واحدا من المحاور البارزة في الفلسفة وعلم الاجتماع والادب والمسرح فالانسان المعاصر (مغترب ، مستلب ، محبط مهزوم) وبريخت يرفض مقومات المسرح الارسطي من اجل مسرح جديد يدعو الانسان للانحراف عن الواقع وجرّه الى حرارة الفعل . اما المسرح الملحمي فهو يغرّب المألوف لكي يحث الفهم . لقد كان هدف بريخت نسف العلاقة بين الممثل ودوره . وأصر بريخت على ان يبقى الممثل ممثلا وان تظل المسرحية مسرحية . للتاكيد على ان الاغتراب هو حالة طارئة في مجتمع تأسنت فيه الاشياء وتشيئت فيه الكائنات .

ثم يكتب نبيل شورة موضوعا حول العلاقة بين الموسيقى والمسرح .

اما ندوة العدد فقد كانت « (البنى الاساسية والتجهيزات المسرحية في علاقاتها بانماط الانتاج المسرحي ومسالك التوزيع . التي كانت موضوع ندوة ايام قرطاج التي انعقدت في ٥ نوفمبر عام ١٩٨٥ وشارك فيها عدد كبير من المسرحيين التونسيين والعرب .

وهذه الندوة حددت بمحاور رئيسة تالية :

١ ـ الفضاء المسرحي في المجتمع الحديث .

٢ ـ الطراز المعماري للفضاء المسرحي والخصوصية الحضارية للشعوب والامم .

٣ ـ الفضاء المسرحي التقليدي ومتطلبات تحرر المسرح المعاصر .

وفي باب اللقاءات وتحت عنوان (وجوه في الضوء) ، اجرى محمد عوني لقاء مع الممثلة التونسية حليمة داوود التي تالقت في العديد من المسرحيات العالمية والمحلية وفي الانتاج السينمائي التونسي .

اما في باب نص مسرحي فقد قدم عزالدين المدني مسرحية جديدة من تاليفه بعنوان (على البحر الوافر) .

وتحت عنوان (متابعات) هناك تحقيق من المسرح التونسي بين ١٩٧٠ ـ ١٩٨٤ م تتناول مختلف اوجه التجارب المسرحية التونسية مثل المسرح الجامعي . والاتجاه الجديد في المسرح (فترة المصنف السويسي) ازدهار المسرح المدرسي . ظهور فرقة المسرح الجديد . المسرح المثلث . المسرح الوطني . ونجد ذلك من تجارب ومدارس مسرحية عرفت في تونس ابان تلك الفترة النشطة في تاريخ المسرح وفي باب (متابعات) موضوع خاص عن الاسبوع الثقافي الاول لجامعات المملكة العربية السعودية التي استضافته جامعة الملك سعود بالرياض .

حيث قدمت مسرحية النقود الذهبية ، ومسرحية الفار والهدير ، ومغامرة رأس المملوك جابر كتجارب مسرحية جديدة للمسرح الجامعي السعودي .. كما أجرت المجلة لقاء خاصا مع الفنان المسرحي العراقي يوسف العاني الذي توّجه مهرجان قرطاج المسرحي في دورته الاخيرة . أجرت الحوار خيرة الشيباني التي وجهت له العديد من الاسئلة التي تناولت تجربته الفنية الكبيرة وحياته ا(الفنان الانسان) .

وفي باب نافذة على المسرح الاجنبي .. موضوع المؤتمر العالمي للمسرح دعوة للتفاهم المشترك والسلام .

وموضوع أخر عن المسرح الفيتنامي .

ثم حفلت المجلة في أخر صفحاتها باخبار المسرح ، قراءة في كتاب .. وهكذا جاء العدد رقم (٣ ـ ٤) حافلا بالمواضيع المسرحية التي تناولت اوجه عديدة من الدراسات والابحاث واللقاءات والندوات وغيرها من المواضيع الفكرية الجادة التي تطبع المجلة مضمونا وشكلا بطابع خاص يضفي عليها صفة المجلة المتخصصة التي تفتقر الى امثالها في الوطن العربي .

جولة ثقافية .. جولة ثقافية .. جولة ثقافية .. جولة ثقافية

بعث صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل .. امير منطقة عسير بخطاب شكر لرئيس النادي الادبي بابها الاستاذ محمد عبدالله الحميد ..

وذلك بمناسبة حصول النادي الادبي على المركز الأول للعام الثاني كما بعث سمو الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير بخطاب شكر مماثل ..

سيرة حياة بيروت

عكاظ ـ القاهرة

صدر عن دار الفكر للنشر بالقاهرة ديوان شعري جديد للشاعر حلمي سالم والديوان بعنوان « سيرة حياة بيروت . وهو يضم مجموعة القصائد التي كتبها الشاعر حلمي سالم اثناء تواجده في بيروت وقت الحصار حيث شارك من خلال الهلال الاحمر الفلسطيني في الاحداث .. القصائد شهادات على هذه الفترة الهامة من القتال في بيروت ..

حكايات بهية

● وتحت عنوان « حكايات بهية » صدر عن نفس الدار ديوان شعر للشاعر محسن الخياط .. وهو ديوان من شعر العامية والديوان يتناول الفترة التي قضاها الشاعر محسن الخياط في بيروت من عام ٧٩ ـ ١٩٨١ . وهو يتناول من خلال شخصيات تاريخية مصرية وعربية هذه الاحداث حيث يجري حوارا مسرحيا مع هذه الشخصيات .. وهذه القصائد سبق ان غناها المطرب عدلي فخري من خلال اذاعة لبنان الثورية منذ اعوام ..

قريبا : اعمال الزواتي الكاملة !

عن مؤسسة السنابل الثقافية تصدر قريبا الطبعة الثانية من المجلد الاول من الاعمال الشعرية الكاملة للشاعر الفلسطيني الكبير حلمي الزواتي . ويأتي نشر هذه الاعمال ضمن مشروع ثقافي ضخم يشمل اثار الزواتي في عشرة مجلدات موزعة كالتالي :

١ ـ الاعمال الشعرية في ثلاثة مجلدات

٢ ـ الاعمال المسرحية

٣ ـ الاعمال الروائية

٤ ـ الدراسات

والجدير بالذكر ان المجلد الاول من الاعمال الشعرية الكاملة يتكون من الدواوين التالية :

عبير الدماء ، بالحراب على وجه الضياع ، فاتحة الموت والغضب ، ثلاثية الموت والارتحال ، قبلة على جبين الشمس .

مجمع العربية :
يصدر عدداً من القرارات والتوصيات ويؤكد على العناية بالعربية

عبدالله حسنين ـ مكة المكرمة

اصدر مجمع اللغة العربية في دورته الثانية والخمسين .. والذي عقد مؤخرا مجموعة من التوصيات والقرارات .. جاءت على النحو التالي :

● يؤكد المؤتمر توصياته السابقة التي تنص على ضرورة العناية باللغة العربية في مراحل التعليم ، ولاسيما مرحلة التعليم الجامعي والعالي .

● ● ●

● يوصي المؤتمر بضرورة الحرص على تعليم قدر من القرآن الكريم وتفسيرا في مراحل التعليم الاساسي .

● ● ●

● يوصي المؤتمر بان يلتزم المدرسون في مرحلة التعليم الاساسي باللغة الفصحى في مختلف المواد حتى تتعود عليها الناشئة مع العناية بعرض مختارات منتقاة من التراث العربي شعرا ونثرا ودراستها حتى تتمثل الناشئة الصياغة العربية السليمة .

● ● ●

● يوصي المؤتمر بنشر ماوضعه المجمع من مصطلحات في مجال الحاسبات الالكترونية بهدف توحيدها على امتداد الوطن العربي .

● ● ●

● يؤكد المؤتمر ضرورة العمل على توحيد المصطلحات العلمية في الوطن العربي ويوصي بتكوين هيئة قومية تتولى انشاء مركز للمعلومات تسجل فيه جميع المصطلحات العلمية باستخدام الالات الحاسبة .

● ● ●

● يوصي المؤتمر بان تكون اللغة العربية السليمة لغة المسرح وبخاصة في مسارح الدولة .

● ● ●

● يدعو المؤتمر القادة والمسئولين في الوطن العربي الى ان يحرصوا على ان تكون خطبهم الرسمية وكلماتهم الى الجماهير بلغة عربية واضحة .

● ● ●

● هذا وقد بعث رئيس شئون القطاع وكيل الوزارة الدكتور الاستاذ ابراهيم الترزي .. هذه القرارات للجهات العلمية والجامعات للعمل بها ان امكن .

عشرة ايام لمعرض الكتاب بتونس

افتتح في العاصمة التونسية امس معرض تونس السنوي للكتاب والذى يستمر لمدة عشرة ايام .

ويشارك في المعرض ٤٣٦ دارا للنشر تنتمي الى ٢١ بلدا من العالم العربي وافريقيا واوربا وامريكا تعرض اكثر من ٢٢ الف عنوان حيث سيكون كتاب الطفل والوسائل التربوية والتثقيفية المحور الاساسي للمعرض الذى سيفتح ابوابه للجمهور غدا الاربعاء ..

وستعقد على هامش هذا المعرض ندوة دولية في مدينة الحمامات التونسية حول اشكالية الكتاب للاطفال يشارك فيها عدد من المختصين العرب والاجانب في تربية الطفل وثقافته



● ان الكتاب واحة مشرعة للشمس ، وحكمة الضوء ، نهار طموح ، ورابية ممطرة بالخصب . هو ، ديمة ، توعد بالمستحيل

ونحن في « واحة الكتب » ، نلامس فروعا متعددة من نهر الثقافة الكبير ، علها تصب في نفوسنا وعداً متالقاً ، وهاجساً ملحاً بحتمية القراءة ..

أدب

في أدب الأطفال

●عن « مكتبة الانجلو المصرية » ، صدر هذا الكتاب الذي جاء معنونا بـ « في ادب الأطفال » للدكتور علي الحديدي أستاذ الادب الحديث في جامعة عين شمس ويشتمل هذا الكتاب على خمسة فصول

الفصل الاول : التراث القصصي وأدب الاطفال ، ويتناول المؤلف بداية التراث القصصي ، والتطور الفني للتراث القصصي، والصور الأولى لاشكال التعبير الأدبي ، وهجرة التراث القصصي ، ومسيرة أدب الاطفال المكتوب ..

● أما في الفصل الثاني ، فاهتم المؤلف بمسالة الأدب والطفولة ، وتناول في هذا الفصل الاهتمام بالطفولة واثره في أدب الأطفال ، بين الأدب الصغير والأدب الكبير ، اختيار الكتب للاطفال ، اللغة والمضمون في ادب الاطفال ، الادب ومراحل الطفولة .

● الفصل الثالث : الأجناس الادبية ومقاييسها في ادب الاطفال .

● والفصل الرابع : اللغة العربية وادب الاطفال .

الفصل الخامس : فن حكاية القصة للاطفال ..

يقول المؤلف د . الحديدي :

« وأدب الاطفال كالفيتامينات للفكر ، يحتاج عقل الطفل وخياله منها الى انواع مختلفة ، كل نوع يغذي جانبا من تفكيره وشعوره ويقوي نواحي الخيال فيه ، ومن ثم يجب الا يقصر الذين يكتبون أدب الأطفال كتاباتهم على مجال واحد منه ، أو نوع بذاته، ولا على أدب أمة واحدة . لأن الكلمة المنطوقة والمكتوبة التي تسعد الأطفال وتسليهم وتطور وعيهم وطريقة فهمهم للحياة ، وتنمي ادراكهم الروحي ، ومحبتهم للجمال ولروح المرح ، وتوسع أفق القراءة عندهم وتعمق أبعاد استمتاعهم بها ـ هذه الكلمة ـ قد تكون في شكل خرافة ، أو اسطورة ، وقد تكون قصة واقعية أو تهذيبية . أو تكون فنا شعبيا أصيلا ، أو حكاية من حكايات الجن والأشباح ، أو قصة شعرية غنائية ، وقد تكون قصة مغامرات أو بطولات ، أو تكون حكمة أو مثلا أو لغزا ، وقد تجري على لسان الأنسان أو الحيوان أو الجماد ، نابعة من بلد الطفل ولغته ، أو آتية اليه مترجمة أو مقتبسة من لغة أخرى . وهذه كلها بين يدي الاطفال مفاتيح لفهم الجنس البشري ، ولمعرفة نمو الانسان على درب التاريخ الطويل » ..

تربية

الاشراف التربوي .. واقعه وتطويره

ان مكتب التربية العربي لدول الخليج يسعى نحو ايجاد قناة واحدة تمثل المنطقة وماتعيشه من صحوة فكرية ..

وأدواته التي من خلالها يحاول انشاء هذه القناة هي بث الوعي عن طريق التوعية الاعلامية متمثلا في المحاضرات التي يقيمها أو عن طريق الكتب التي يقوم بنشرها .

وكتاب « الاشراف التربوي بدول الخليج العربي واقعه وتطوره » يأتي ضمن سلسلة طويلة من البحوث والدراسات المنشورة التي تهتم بواقع إنسان هذه المنطقة .وقد أتبع الكتاب في بحثه عن الاشراف التربوي عدة طرق لمناقشة هذه القضية الهامة ..

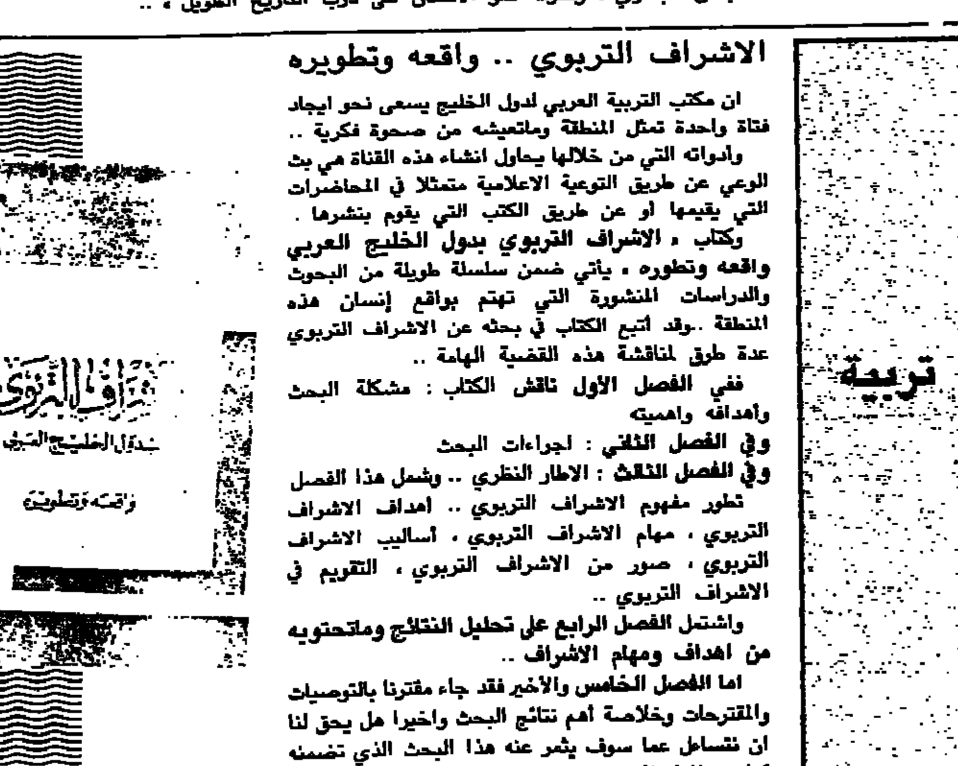
ففي الفصل الأول ناقش الكتاب : مشكلة البحث وأهدافه واهميته

وفي الفصل الثاني : اجراءات البحث

وفي الفصل الثالث : الاطار النظري .. وشمل هذا الفصل تطور مفهوم الاشراف التربوي .. أهداف الاشراف التربوي ، مهام الاشراف التربوي ، أساليب الاشراف التربوي ، صور من الاشراف التربوي ، التقويم في الاشراف التربوي ..

واشتمل الفصل الرابع على تحليل النتائج وماتحتويه من اهداف ومهام الاشراف ..

اما الفصل الخامس والأخير فقد جاء مقترنا بالتوصيات والمقترحات وخلاصة أهم نتائج البحث واخيرا هل يحق لنا ان نتساءل عما سوف يثمر عنه هذا البحث الذي تضمنه كتاب « الاشراف التربوي بدول الخليج العربية واقعه وتطويره » ..



الغلاف

جلالة الملك يدشن طريق الرياض/سدير/القصيم

سمو ولي العهد وسمو النائب الثاني والأمراء والوزراء يشاركون في حفل الافتتاح

جلالته بعد ازاحته للستار عن اللوحة التذكارية

الطرق الحديثة ليست فقط للرفاهية وانما للتطور الاقتصادي ونقل المحاصيل الزراعية

المنصوري في كلمة امام جلالته

● الموكب يتقدم بكل ثقة نحو تحقيق طموحات جلالة الملك لبناء دولة عصرية

* مشروعات فريدة من نوعها بالعالم لإيصال المياه للمناطق الجبلية

* نظرة عادلة ومنصفة تؤكد ان الدولة لم تدخر جهداً في خدمة المواطن

* المملكة تصدر فائض الحبوب السعودية الى دول السوق الاوروبية

جلالة الملك يقص الشريط ايذانا بافتتاح الطريق العملاق



● المقاولون السعوديون أثبتوا كفاءة عالية في تنفيذ المشروع

● شبكة الطرق بالمملكة أصبحت حديث الخبراء والمتخصصين بالعالم

تفضل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد ظهر امس بافتتاح طريق الرياض ـ سدير ـ القصيم البالغ طوله ثلاثمائة وسبعة عشر كيلومترا ..

وكان في استقبال جلالة الملك المفدى لدى وصوله مكان الحفل في الساعة الواحدة والربع من بعد ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ومعالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري ومعالي امين مدينة الرياض عبدالله العلي النعيم ووكيل وزارة المواصلات لشئون النقل المهندس احمد يوسف التركي وكبار المسئولين .

وقد وصل في معية جلالته صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز وعند وصول جلالته حفظه الله ادت ثلة من حرس الشرف التحية لجلالته ثم عزفت الموسيقى السلام الملكي وبعد ان اخذ جلالة الملك المفدى مكانه في سرداق الحفل تشرف بالسلام على جلالته المقاولون الذين نفذوا الطريق وجميعهم من المقاولين السعوديين .

حضور الحفل

وقد حضر الحفل الذى اقيم بهذه المناسبة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل ..

كما حضر الحفل اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء والفضيلة العلماء ورجال الاعمال والصناعة واعضاء السلك الدبلوماسي والمفكرون والادباء ورجال الاعلام .

كلمة وزير المواصلات

وقد بدأ الحفل بايات من القرآن الكريم ثم القى معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري كلمة قال فيها :

● بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ،

مولاي صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ،

اصحاب السمو الملكي ،

اصحاب المعالي الوزراء ،

ايها الاخوة الحضور ..

● السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ،

قبل خمسة وخمسين عاما تقريبا ، وهى فترة زمنية قصيرة في عمر الشعوب ، كان المواطن على ارض هذا البلد اذا اراد ان ينتقل من مكان الى آخر يحتاج الى اسابيع وربما شهور لكي يقطع المسافة التى يقطعها الآن في ساعات .. ولا يقتصر الامر على ذلك بل كان المسافر في ذلك الحين لا يأمن على نفسه او تجارته .. حتى قيض الله لهذه البلاد مؤسس هذه المملكة جلالة الملك عبدالعزيز يرحمه الله ، فوحد البلاد وارسى على ارضها قواعد الامن والاستقرار وحكم بكتاب الله وعمل بهدى نبيه ورسوله سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام .

ثم جاء من بعده ابناؤه البررة ليكملوا المسيرة ويحملوا راية العدل والحق والايمان .. ويقودوا موكب الخير والعطاء ويضعوا اللبنة تلو اللبنة لاقامة هذا الصرح الشامخ .. وها انتم يا صاحب الجلالة تحملون الراية وتتقدمون المسيرة .. واني اراها تتقدم بخطى ثابتة وانتم تقودونها بحكمة القادة وعزيمة الرجال .. تؤثرون الافعال على الاقوال تنشرون النماء .. وتقيمون البناء .. وتجزلون العطاء في كل الارجاء .

● مولاي :

وهاهو البناء يعلو .. ومشاريع الخير تتوالى بها نحن نشهد احتفالات الافتتاح لمشاريع الخير والامن والرخاء تتوالى .. فهذا مشروع صناعي . وذاك زراعي او تعليمي او صحي او عمراني ولايكاد يمر وقت الا وتشهد هذه البلاد عطاء جديدا .. واضافة جديدة الى رصيدنا الحضاري .. وهاى الفرحة تغمر قلوب ابنائكم .. وانتم تفتتحون بيديكم الكريمة مشاريع النمو التى غطت وتغطي شتى مجالات حياتهم من اقصى البلاد الى اقصاها .

واليوم يا مولاي تفتتحون مشروعا آخر وليس اخيرا من مشاريع الخير ..

وهو طريق الرياض ـ سدير ـ القصيم السريع وهو من الطرق الحديثة المتطورة وجزءا من شبكة الطرق السريعة التى وفرتها الدولة للمواطنين .. وقد سبق ان افتتحتم جلالتكم بعض الطرق من امثاله ومنها طريق الهجرة ثم طريق الرياض / الدمام وهناك طريق الدمام ابوحدرية وطريق الدمام / راس تنورة وطريق الخبر / الدمام وطريق الرياض / الخرج وطريق الرياض الدائرى وطريق جدة / مكة المكرمة ، بالاضافة الى الكثير من الجسور والانفاق العملاقة التى نفذت في كل من المناطق الشرقية والرياض وجدة ومكة المكرمة والطائف .. فضلا عن عقبات الجنوب وغيرها من المشاريع .. ولايزال الموكب يتقدم والركب يسير بكل ثقة وثبات نحو تحقيق كل طموحاتكم لبناء دولة عصرية متطورة تاخذ بكل اسباب التقدم والرقى وينعم فيها ابناء شعبكم الوفي بكل معطيات الامن والرخاء والاستقرار ..

● مولاي :

ان هذا المشروع الذى تفتتحونه اليوم يربط مدينة الرياض بمنطقتي سدير والقصيم وهو بطول (٣١٧) كيلومترا وقد بلغت تكلفته (١٦٨٠ مليون) ريال وقد صمم وفقا لأحدث مواصفات ومقاييس الطرق السريعة وهو مكون من اتجاهين بكل اتجاه ثلاثه مسارات ومزود بتسعة عشر تقاطعا علويا .. كما انه مزود بكل وسائل السلامة والامان ومن هذه الوسائل الاشارات والدهان والسياج المعدني على جانبيه ومواقف السيارات كما انه يوفر مائة كيلومتر عن الطريق القديم الذى سيستمر في خدمة حركة المرور والنقل للمدن والقرى الواقعة عليه وبذلك يا مولاي يحقق الطريق الجديد الكثير من الفوائد الاقتصادية والاجتماعية .. فهو يختصر زمن السفر ويقلل من استهلاك السيارات والوقود وبالتالى يخفض تكاليف النقل فضلا عن السلامة التى يوفرها لحركة النقل والمرور باذن الله .

● مولاي :

انه مما يسعد القلوب ويثلج الصدور ان هذا الطريق نفذه بكامله مقاولون سعوديون من ابناء هذا الوطن الغالي .. ملكوا الخبرة وحسن الاداء واثبتوا كفاءة عالية في التنفيذ واصبحوا ينافسون اقرانهم من المقاولين غير السعوديين .. وماذلك يا مولاى الا ثمرة يانعة من ثمرات دعمكم ورعايتكم وتشجيعكم للمقاول السعودى الذى اصبح يشكل اليوم مع اخيه الاستشارى السعودى قاعدة راسخة ومتينة لصناعة الطرق في بلادنا ..

● مولاي :

قبل ان اختتم كلمتى هذه احب ان اقول .. وهذه شهادة للتاريخ ، لقد كان لتوفيق الله سبحانه وتعالى ثم لتوجيهات جلالتكم ودعمكم ومتابعتكم الفضل في تمكن وزارة المواصلات من تحقيق ذلك الانجاز الحضارى الكبير الذى اصبح مدعاة لفخرنا واعتزازنا وهو انشاء هذه الشبكة الواسعة والحديثة من الطرق بجسورها وتقاطعاتها وانفاقها والتى تجاوزت اطوالها الواحد والثمانين الف كيلومتر والتى تشمل طرقا سريعة ومزدوجة ودائرية حول المدن وطرقا مفردة وفرعية وزراعية .. ولقد باتت هذه الشبكة حديث الخبراء والمتخصصين في العالم .. كما اصبح المواطن يلمس فوائدها الكبيرة فقد يسرت سبل الانتقال ودعمت الترابط الاجتماعي وشجعت على السفر وغدت ركيزة هامة واساسية وعونا كبيرا لقطاعات التنمية .

● مولاي :

في الختام اود ان اتقدم لجلالتكم بالاصالة عن نفسى وبالنيابة عن جميع منسوبي وزارة المواصلات بالشكر والامتنان على تشريفكم حفلنا هذا يشاركني في ذلك ابناؤكم من المقاولين الذين قاموا بتنفيذ هذا العمل وندعو الله جميعا ان يجزيكم عنا خير الجزاء وان يحفظكم ويمد في عمركم لتظلوا عونا وسندا بعد الله لشعبكم وامتكم ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

تصريح لوزير المواصلات

وقد صرح معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري عقب افتتاح جلالة الملك . طريق الرياض سدير القصيم . فأعرب عن سعادته بتدشين هذا الصرح العملاق والذى يعتبر من اهم واكبر الانجازات التى تحققت . وهى من عطاءات قائد المسيرة وراعي الامة جلالة الملك فهد المعظم . الى ابنائه وشعبه الكريم . واضاف معاليه ان السعادة لا تغمرني وحدى بل شملت جميع ابناء هذا البلد المعطاء الذين يتوجهون الى المولى عز وجل بأن يحفظ لهم قائد وطنهم وباني نهضتهم فهد بن عبدالعزيز .

هدية تذكارية لجلالته

بعد ذلك قدم معالي وزير المواصلات هدية تذكارية بهذه المناسبة الى جلالة الملك المفدى ثم استمع جلالته الى شرح عن المشروع والخدمات التى يؤديها واطلع على نماذج من الخدمات التى قامت وتقوم بانشائها على الطرق السريعة بجميع انحاء المملكة الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات ساسكو .

كلمة لجلالته

بعد ذلك ازاح جلالته الستار عن اللوحة التذكارية للمشروع قائلا باسم الله وعلى بركة الله .

وقد وجه جلالة الملك المفدى كلمة بهذه المناسبة قال فيها ـ ليس هناك ابلغ مما شاهدناه الان فهو يتكلم عن نفسه

تغطية : أحمد الغامدى

وان هذا الطريق واحد من الطرق النموذجية التى تقيمها المملكة العربية السعودية والتى تربط بين شرق البلاد وغربها وشمالها وجنوبها . وتتفرع منها خطوط ليست في نفس الحجم ولكن على نفس المستوى وهذا ولله الحمد من نعم الله الكبرى .

وتحدث جلالة الملك المفدى عن الطرق في المملكة فقال ان الطرق التى نراها الان ليست هى الوحيدة التى اوصلت البلاد بعضها ببعض وكان المواطن من الطائف الى ابها مثلا من المستحيل عليه ان يصل الى ساحل البحر .

كما تحدث جلالته عن الصعوبات التى كانت تواجه تنقلات القبائل في المناطق الجبلية في السابق وقال في هذا الصدد ان التنقل من الطائف الى الباحة والى ابها كان في السابق يتم بصعوبة كبيرة وهذا شيء اعرفه بالضبط حيث كان فيما سبق مندوب الدولة لكى يصل من الباحة الى البادية في تهامة يحتاج الى مالا يقل عن ستة ايام اما الان وبواسطة الطرق التى اوجدت وفتح الجبال فان المواطن يحتاج الى مدة لاتزيد عن اربعين دقيقة .

واكثر من ذلك اصبح المواطن في هذه الجبال لديه امكانية التمتع بالبحر ففي خلال ساعة يتمكن من الوصول الى هناك .

ومضى جلالته حفظه الله قائلا ان الموضوع ليس موضوع رفاهية فقط ولكن لاهمية منطقة تهامة التى تشتهر بزراعتها ومحاصيلها الجيدة جدا بمختلف الانواع سواء الحبوب او الخضروات اصبح الاتصال يتم بسهولة كبيرة حيث يستفيد المنتج او المزارع او صاحب الحاجة في تهامة من نقل منتوجاته الى السراة او ابها او الطائف او الى اى مكان اخر وهذه ميزة كبيرة كانت حلما من الاحلام ولكنها تحققت ولله الحمد بعد فتح منافذ من الجبال الى البحر منها انفاق تصل الى اكثر من ثلاثين نفقا في بعضها بالاضافة الى فتح العديد من الطرق التى تصل الجبال بتهامة لتسهيل امور المواطنين واتصالهم .

طريق مزدوج قريبا من الطائف الى ابها

وقال جلالته انه سيتم في اقرب فرصة ممكنة ان شاء الله اقامة طريق مزدوج جديد يمتد من الطائف حتى يصل الى ابها وذلك لان الطريق الحالى ليس مزدوجا .

واضاف جلالته ان هناك شيئا من اهم الامور التى قل ان انجزت في اى دولة فالمدن التى بها جبال لا تتوفر فيها مياه عميقة لانها جبلية وصخرية ولا تتوفر المياه لها الا بواسطة امرين الامر الاول نفذ بشكل جيد جدا وهو السدود حيث تم اقامة ما لا يقل عن سبعين سدا من مختلف الاحجام من الطائف الى ابها .

والامر الثانى وهو الاهم ما سوف يصل من البحر الاحمر من مياه الطائف وخميس مشيط وابها والقرى التى حولها .

ايصال المياه لابها والخميس

وتحدث جلالة الملك المفدى عن جهود الدولة في توفير المياه للمواطنين في كل مكان وقال . ان استهلاك المياه في الوقت الحاضر في ابها وخميس مشيط يقدر بحوالى سبعة ملايين جالون يوميا . وسوف يصل الى هاتين المدينتين وما حولهما حوالى ٢٥ مليون جالون يوميا من مياه البحر وقد تم فتح انفاق من اسفل الجبال الى ان وصلت الى هذه المنطقة مثل ما تم انجازه في الطائف من جدة الى مكة الى الطائف .

ووصف جلالة الملك المفدى هذه الخطوة بانها فريدة في العالم وقال قبل عدة سنوات وصلت مياه الخليج الى الرياض والان هى في طريقها الى اماكن اخرى وسط المملكة .

وقال ان الجهود التى قامت بها الدولة فيما يتعلق بالمياه من اعظم المجهودات واضاف ان ذلك يعتمد على امور كثيرة من اهمها الطرق التى تصل المواطنين ببعضهم بجانب التسويق واهميته بالنسبة للزراعة علاوة على الخدمات التى يمكن ان تقدم في المدن والقرى .

واضاف انه بنظرة عادلة ومنصفة للانجازات التى حققتها الدولة سواء في مجال الطرق والانفاق او المستشفيات وتطوير المدن او الحدائق وغيرها تجد ان الدولة لم تدخر اى مجهود لخدمة المواطن .

الدولة حريصة على رفاهية المواطن

وتحدث جلالة الملك المفدى عن حرص الدولة على رفاهية المواطن وما تقدمه من اعانات للمواد الغذائية المعفاة بطبيعة الحال من الضرائب بجانب المبالغ التى تقدمها الدولة لتخفيض استهلاك المواطن لهذه المواد التى تستورد من الخارج .

تصدير الحبوب للسوق الاوروبية

وقال جلالته ان الجهود التى بذلت في المجال الزراعى اثبتت وجودها تماما واعلن في هذا الصدد ان السوق الاوروبية اتفقت مع المملكة لشراء الفائض من الانتاج السعودى من الحبوب لدول اوروبية واشار الى ان معالي وزير الزراعة ابلغه ان اول دفعة من الحبوب شحنت الى اليونان .

وتساءل جلالته قائلا كان يمكن تحقيق هذه الخطوة في الماضى واجاب جلالته قائلا لقد كان ذلك شبه مستحيل حيث كان يطلق على بلدنا البلد الصحراوى القاحل والان اصبح هذا البلد يبيع فائض انتاجه الى بلدان اوروبية متطورة . وذكر جلالته ان ذلك يدل على امرين الاول ان الدولة لم تبخل على المواطن والامر الثانى ان المواطن ادى مجهودا كبيرا وشارك اجهزة الدولة حتى وصلنا والحمد لله الى ما نحن عليه الان .

الاكتفاء الذاتي بالمواد الاساسية

واستطرد جلالته قائلا ان هناك اشياء تستورد مثل الشعير والذرة والدخن وبعض المواد الزراعية الاخرى والدولة ساعية الان الى ان تعامل هذه الامور مثل ما تعامل الحبوب حتى تكتفى الدولة اكتفاءا ذاتيا بالمواد الاساسية التى هى الاساس في حياة المواطن .

واضاف جلالته قائلا إن حسب علمى فيما يتعلق بالدجاج او البيض او الالبان فقد توفرت وصارت المملكة العربية السعودية تصدر منها . واذا نظرنا كذلك الى منشآت الجبيل وينبع والاشياء التى تصدر من الحديد والمواد الكيماوية المختلفة في عمر لم يتجاوز الخمسة عشر سنة فاننا في نعمة كبرى . وان هذه النعم لم تتوفر لهذه البلاد الا لانها متمسكة بكلمة لا اله الا الله محمد رسول الله .

واختتم جلالته كلمته بقوله ان علينا ان نشكر الله دائما على النعم التى انعم بها علينا واهمها نعمة الاسلام والامن والاستقرار

جلالته يقص الشريط

ثم قام جلالة الملك المفدى بقص الشريط ايذانا بافتتاح الطريق .

ثم عزفت الموسيقى السلام الوطنى ايذانا باختتام الحفل بعد ذلك غادر جلالة الملك مكان الاحتفال مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

تكاليف المشروع

وتبلغ تكاليف هذا الطريق ١٦٨٠ ملايين ريال بمسافة ٣١٧ كيلو مترا اي بنقص ٩٠ كيلو مترا عن الطريق القديم الامر الذي ينتج عنه وفر في تكاليف النقل والتشغيل والصيانة ، بالاضافة الى ان ابقاء الطريق الحالى يجعل الفائدة اكثر شمولا لخدمة المراكز السكانية الواقعة على جانبي مساره حيث يبلغ عدد سكان هذه المدن والقرى اكثر من مليون نسمة يعملون بالزراعة والتجارة وتربية المواشي وزراعة الفواكة والخضر والحبوب مما يجعل للطريق اهمية كبيرة وفائدة عظيمة حيث سيربط مناطق ذات اهمية زراعية وانتاجية بالعاصمة الرياض والعكس .. كما يساهم الطريق في زيادة استعمال الاراضى لشتى الاغراض واقبال القطاع الخاص على استثمارها كمزارع ومراكز للنشاط الاقتصادى على جانبي الطريق .



جلالته يتقبل هدية وزير المواصلات

امتداد الطريق

ويمتد الطريق في اتجاه الشمال الغربى لمدينة الرياض ابتداء من الطريق الدائرى الخارجي حتى نقطة تقع في منتصف الطريق بين مدينتي بريدةوعنيزة ، وتعتبر نقطة البداية للطريق مركز توزيع الحركة القادمة الى الرياض ، وذلك عبر طريق الرياض الدائرى والمحور الشمالى الجنوبى لمدينة الرياض .

ومن المنتظر امداد المشروع من جهة القصيم الى المدينة المنورة في المستقبل القريب ليتصل بطريق المدينة ـ مكة السريع .

تصميم على احدث المعايير

وقد صمم الطريق وفقا لاحدث المعايير والمستويات الدولية .. حيث يتكون من اتجاهين في اتجاه ثلاثة مسارات للمرور وجزيرة تفصل الاتجاهين بعرض عشرين مترا ..

وفى بعض الاجزاء من المشروع تم تقليل الطريق الكلى من العرض العادى ١٠٠ متر الى ٨٠ مترا حتى يمكن تجنب اية عمليات غير ضرورية تتعلق بنزع ملكية اراضى مأهولة او زراعة خصبة ، او تجنب عمليات الانشاء غير الاقتصادية في القطاعات الصخرية العميقة ..

وفى هذه الاجزاء اصبحت الجزيرة الوسيطة بعرض خمسة امتار زودت بحاجز خرسانى في الوسط .. كما زود الطريق بسياج على الجانبين وسياج في الجزيرة الوسيطة . وبالتالى اصبح الدخول الى الطريق السريع قاصرا على التقاطعات الرئيسية .

تصميم التقاطعات

وقد تم تصميم جميع التقاطعات على هذا الطريق على شكل معين ، وربطت هذه التقاطعات بالطرق القديمة او الوصلات الجديدة التى تم تنفيذها والتى ستخدم القرى المنتشرة على الطريق ..

كما تم تصميم الجسور والمنشآت الثانوية وفقا لاحدث المعايير من حيث الحمولات حيث تتكون حمولة التصميم ٦٠ طنا على ثلاثة محاور مع حد ادنى ١٣ طنا لحمل العجلة الخلفية .

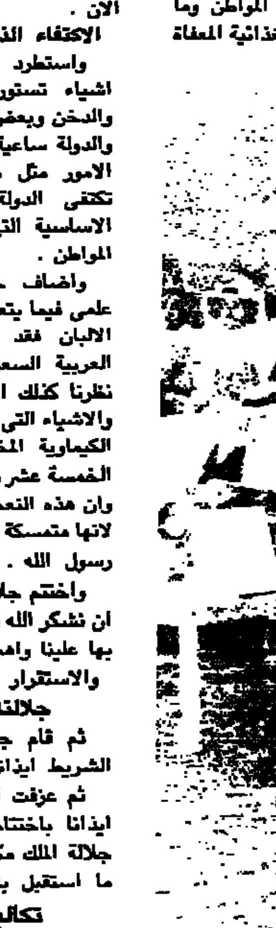
ويشتمل المشروع على العديد من جسور الاودية البالغ عددها ٥٩ جسرا تم تصميمها على شكل عوارض قياسية من الخرسانة المسلحة سابقة الصب ولاحقة الشد من الخرسانة المسلحة .

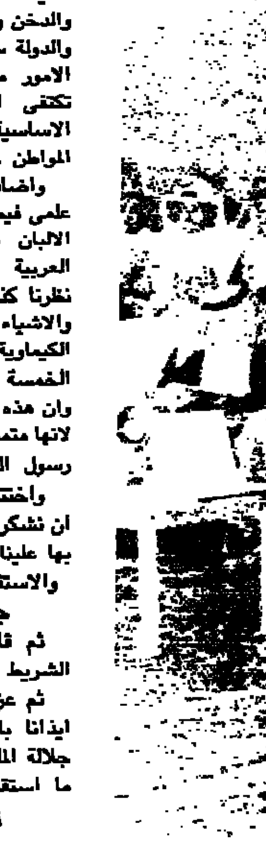
ويعبر الطريق السريع ممر خط الانابيب عبر الصحراء العربية ـ وهذا الجسر ذو فتحة واحدة بعرض ٨٣ مترا مصنوع من عوارض صندوقية من الخرسانة المسلحة لاحقة الشد وذلك حتى يمكن تجنب الحاجة لانشاء دعامات داخل ممر الانابيب .. وتعتبر جسور الـ ١٦ تقاطعا عبارة عن منشآت مزدوجة ذات علوية من العوارض الصندوقية الخرسانية المسبقة الاجهاد ، وتوجد ايضا ٦ جسور تنقل الطرق الثانوية عبر الطريق السريع .

معابر للحيوانات

وقد تم اخذ معابر الحيوانات في الاعتبار حيث تم تأمين ٦ معابر لعبور الحيوانات بحيث تكون المسافة بين المعبر والاخر حوالى ٣٠ كيلو مترا كما روعي بقدر الامكان الاستفادة من الاراضي الطبيعية في انشاء معابر للحيوانات تقطع الطريق على مستوى الاراضى الطبيعية .

وفى الاماكن التى يمكن فيها خفض منسوب الطريق السريع بسبب استواء الارض الطبيعية تم بناء جسور للعبور العلوى للحيوانات ـ مع طرق صعود ونزول ترابية نصف دائرية حتى تسمح بدخول الحيوانات بسهولة الى الجسور .





هكذا من الأصل

جلالته وسمو ولى العهد اثناء متابعة فقرات الحفل

فيما وصل المنامة امس :

الزامل يشارك فى اجتماع شركة المنيوم البحرين




عبدالعزيز الزامل

واس - الرياض :

توجه معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل صباح امس الى المنامة لحضور اجتماع مجلس ادارة شركة المنيوم البحرين / البا / وكذلك اجتماع جمعية الشركاء التابعة للشركة والتى بدأت اعمالها مساء امس .

ويرافق معاليه كل من نائب الرئيس والعضو المنتدب للشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك الاستاذ ابراهيم بن سلمه ونائب الرئيس والعضو المنتدب للدار السعودية للخدمات الاستشارية الاستاذ احمد التويجرى . ويعتبر مجمع الالمنيوم بالبحرين الذى تشارك المملكة فى رأس ماله من اكبر المشاريع من نوعه فى الشرق الاوسط حيث تبلغ طاقته الانتاجية مائة وسبعين الف طن سنويا .

القاموس الاقتصادى

المشاريع المشتركة

ليس لمسميات المشاريع المشتركة والاشغال المشتركة والمشاريع متعددة الجنسيات معنى محدد قانونا كمصطلحات قانونية ذات (مداليل) معينة على الرغم من اتساع استعمالها في المجالات التجارية .

والمشروع المشترك ليس شكلاً قانونياً لمشاركة تجارية وانما هو الاتفاق التجاري الذى يصب في احد الاشكال القانونية التى يوجدها القانون لتكون الوعاء القانونى المشترك للمشروعات التجارية ، ولذلك فان اى اتفاق سواء كان شكله القانوني محدداً ام لم يكن يعقد بين طرفين او اكثر لغرض القيام بالعمل التجاري المشترك يمكن ان يشار اليه بالمشروع المشترك سواء وجدت فيه مشاركة في الملكية والادارة او لم توجد .

حكاية صورة

عينة من البولي ايثلين الخطي منخفض الكثافة . من انتاج (سابك) . على درجة عالية من الجودة والمواصفة حيث يتم انتاج ٢٧٠ الف طن متري سنوياً منه بواسطة مصنع [كيما] لتصديرها الى الأسواق العالمية ومقابلة احتياج السوق المحلي .




فرض ضرائب على واردات الامارات من الحاصلات الزراعية



ق. ن . ا - ابوظبى :

اصدر سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة توجيهاته بفرض ضرائب على الواردات من الحاصلات الزراعية التى تنافس الانتاج الزراعى المحلى وذلك اثناء فترات توافره فى الدولة وخلال مواسمه الزراعية .

صرح بذلك السيد سعيد الرقبانى وزير الزراعة والثروة السمكية بدولة الامارات .. وقال بان هذه الخطوة تأتى فى اطار حرص رئيس الدولة على تشجيع المزارعين من اجل تمسكهم بمهنة الزراعة والعمل على حل مشاكلهم بهدف زيادة الانتاج الزراعى وصولا الى تحقيق الامن الغذائى بالدولة .

واضاف ان سمو الشيخ زايد رفض فكرة منع استيراد بعض الاصناف خلال المواسم الزراعية المحلية تمسكا بسياسة التجارة المفتوحة ورغبة فى توفير مستلزمات الحياة اليومية واتاحة فرص الاختيار امام كافة المقيمين .

□□□□□□□□□

تحسن طفيف للدولار الامريكى

كونا - طوكيو :

استعاد الدولار الامريكى امس قليلا من قوته مقابل الين اليابانى فى سوق طوكيو لتبادل العملات ، واقفل ظهرا بسعر ١٦٨٫٢٠ ينا .

وقال متداولون ان قوة الدولار عكست تقدمه الليلة قبل الماضية فى نيويورك حيث كسب مقابل الين ، وكان سعر التداول المركزى ١٦٨٫٣٠ ينا مقابل ١٦٧٫٨٥ ينا يوم الاثنين الماضى .

العملات

الدولار الكندى	٢,٦٧ ريال
الدولار الامريكى	٣,٦٥٤٦ ريال
الجنيه الاسترلينى	٥,٦٦ ريال
١٠٠ فرنك سويسري	٢٠٠,٦٩ ريال
١٠٠ مارك المانى	١٦٧,٩٢ ريال
١٠٠ فرنك فرنسى	٥٢,٧٠ ريال
١٠٠ فرنك بلجيكي	٨,٢٣ ريال
١٠٠٠ ليرة ايطالى	٢,٤٥ ريال
دينار كويتى	١٢,٧٦ ريال
الدينار البحرينى	٩,٧١ ريال
١٠٠ ريال قطرى	١٠٠,٤٤ ريال
١٠٠ درهم اماراتى	٩٩,٥٣ ريال
الريال العمانى	٩,٥٢ ريال
١٠٠ ريال يمنى	٤٣,١٦ ريال
دينار عراقي	١١,٨١ ريال
دينار اردني	١٠,٥٧ ريال
١٠٠ ليرة لبناني	١٤,٤٤ ريال
جنيه سوداني	٠٠,٩١ ريال
١٠٠ درهم مغربي	٤٠,٣٠ ريال
دينار تونسي	٤,٩٩ ريال
جنيه مصري	٢,٧٠ ريال
١٠٠٠ ين ياباني	٢١,٧٦ ريال
١٠٠ روبية هندية	٢٩,٦٨ ريال
١٠٠ روبية باكستاني	٢٢,٥٢ ريال

هذه الاسعار قابلة للتغير حسب الاسواق العالمية

الأسهم

البنوك :	الشراء	البيع
بنك الجزيرة	٢٤٥	٢٥٥
البنك السعودى الامريكى	٣١٠	٣٩٠
البنك السعودى البريطانى	١٩٥	٢١٥
البنك السعودى الهولندى	٢٩٠	٣١٠
البنك السعودى الفرنسى	٣٩٠	٤١٠
بنك القاهرة السعودى	١٩٠	٢١٠
بنك الرياض	٣٠,٠٠٠	٣٤,٠٠٠
البنك العربى الوطنى	٦٤٠	٦٥٠
البنك التجارى المتحد	١٣٥	١٤٥
البنك السعودى للاستثمار	١٣٠	١٤٠
شركات الاسمنت :		
الاسمنت السعودى «الدمام»	٥٨٠	٦٠٠
الاسمنت السعودى البحرينى	٧٥	٨٠
العربية الكويتية لصناعة الاسمنت	٦٥	٧٥
اسمنت القصيم	٩٥	١٠٥
اسمنت الجنوبية	١٥٠	١٦٠
اسمنت ينبع	٩٧	١٠٥
اسمنت اليمامة	١٧٠٠	١٨٠٠
شركات الكهرباء :		
كهرباء الوسطى	١٣٨	١٤٣
كهرباء الشرقية	١٣٠	١٤٠
كهرباء الغربية	١٣٥	١٤٠
الشركات الزراعية		
حائل للتنمية الزراعية	١٣٥	١٤٠
الوطنية للتنمية الزراعية «نادك»	١٤٣	١٥٠
تبوك للتنمية الزراعية	١١٥	١٢٠

الذهب والفضة

● المملكة :
اونصة الذهب .... ١٢٥٩,٢٥ ريال
اونصة الفضة .... ١٨,٥٨ ريال

● لندن :
اونصة الذهب .... ٣٤٢,٣٥ دولار
اونصة الفضة .... ٤,٩٨٧ دولار

● زيوريخ :
اونصة الذهب .... ٣٤٥ دولار

● هونغ كونغ :
اونصة الذهب .... ٣٤٤,٤١ دولار

معلومة

تكمن أهمية تحقيق التوازن السعري على مستوى المنتجات الزراعية فى المملكة في كونها توفر شرطاً اساسياً لاقبال الزراع طوعاً على الالتزام بتنفيذ سياسة الدولة فى التنمية الزراعية المبنية على التنوع فى الانتاج الزراعي وتوجيه مواردهم بما يحقق أهداف هذه السياسة دون تردد .

حركة الأسواق

البورصة

● لندن :
بريتش بتروليوم ٥٤١
بريتش اويل ١٦٣
بيتشام ٤١١
جنرال اليكتريك ١٩٤
بوتر ٢١٨

● باريس :
اكور ٤٦٦
شارجو ١٢٩٥
ام . بى اليكترونيك ١١٦٥
دومينيل ليبيل ١١٠٠

● طوكيو :
ميتسوبيشى كيميكال ٦٧٠
فوجى بنك ١٥٢٠
هيتاشى ليمتد ٨٨٤
نيسان موتورز ٥٧٨

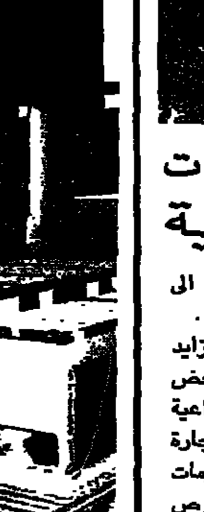
● نيويورك :
جنرال اليكتريك ٧٨
جنرال موتورز ٨١
ماكدونيل دوغلاس ٨٥
سيتى كورب ٦١

****

معدل الفايناشال تايمز الصناعي ١٣٧٢,٠٣
معدل الفايناشال تايمز العام ٨١٦,٣٩
معدل الداوجونز الصناعي ١٨٣٠,٩٨
مؤشر ستاندرد بور ٢٤٤,٤٢

د . سيد عزت **عكاظ** :

● متانة شجر العرعر من اجود المقومات لانتاج عجينة الورق
● نتائج معملية تبشر بكثافة الانتاج الصناعى من المادة




خبر وتعليق

خالد سعيد بلحكم (جدة)

تعليقاً على الخبر الذى نشر فى ملحق عكاظ الاقتصادى الاسبوع الماضى حول نجاح كلية الزراعة بجامعة الملك سعود بالرياض في إثبات امكانية استخدام أخشاب العرعر كمصدر للب الورق وانتاج الورق الكرافت .

تحدث لـ « عكاظ » الدكتور السيد عزت فقال

مساحات ممتدة

□□ تمتد الغابات الطبيعية فى المنطقة الجنوبية الغربية بالمملكة لحوالي ١,٨ مليون هكتار وتبلغ مساحة الغابات الغنية بشجر العرعر حوالي ٦٢٤٧٤ الف هكتار .

وعبر الدراسات التى أجريت حول هذه التجربة اثبتت التحليلات الكيمائية أن مستخلصات البنزين كانت اعلى فى خشب القلب من هذا النوع من الخشب بمقدار ١٢٪ . وكانت نسبة خشب العصارة فى العرعر ٨,١٣٪ حيث بلغ عائد لب الورق غير المبيض منه ٤١,٤٪ . كما بلغ محتوى « الفاسلوز » فيه نسبة ٨٧,٤٪ فاتضح من ذلك أن افضل جدوى لانتاج لب الورق « الكرافت » القاعدي يتضمن نسبة من السائل الخشبى تبلغ من واحد الى اربعة٪ .

نسب وجداول

○ واضاف د . سيد عزت قائلاً :

○○ ولاستخدام ٢٠٪ من القلوي النشط مع ثبات بقية المتغيرات وبجدوى يقارب الجداول المستخدمة عالمياً مع الأخشاب سريعة النمو .

كذلك فان الورق غير المبيض اكتسب صفات متانته نسباً بلغت ٧,٩٪ كيلو متراً وطول الشد المنكسر ٦٨,٧٪ .

وكانت هذه الصفات توضح ان متانة خلطات شجر الكافور مع خشب الصنوبر تعادل متانة خلطة العرعر منفرداً من حيث عجينة اللب التى يمكن إستخدامها فى أوراق الطباعة . وان أفضل نسبة مخلوطة وجدت في هذه الدراسة قد بلغت ٣٨٪ من شجر العرعر مقابل ٦٥٪ من شجر الكافور . ولكن عندما يستخدم شجر العرعر وحده فى هذه الصناعة تكون نسبة المتانة افضل النسب التى اختيرت معمليا .

خاصية الخلطات

○ يستطرد د . عزت فيقول

○○ ان انتاج لب الورق وورق الطباعة من شجر العرعر وحده أو مع نوعية العينات الأخرى من الاخشاب الموجودة فى المملكة ذات صفات متكاملة فى هذه الصناعة . وكان هذا البحث العلمي قد القى جزء منه في مؤتمر البساتين الأول الذى انعقد فى ١٧ ابريل بالعاصمة الاردنية .

اما البحث الكلي فقد تضمن نتائج اضافية القيت فى مؤتمر جمعية « علوم الحياة » الذى انعقد فى ٢٥ مارس بمدينة الرياض .

وسوف يلقى هذا البحث ايضاً فى مؤتمر سيعقد بالولايات المتحدة الامريكية خلال شهر سبتمبر القادم . واعتقد بأن النتائج المعملية الاولى تبشر بكل خير وتشجع على اجراء دراسة نصف معملية لاثبات المزيد من ثوابت هذه الصناعة المختلفة مثل القطف ودورة القطع المثلى لاشجار العرعر بهذه المنطقة .

□□□□□□□□□□

مشاركة فعالة للمملكة فى معرض باريس الدولى

رولا الزين « هاتفيا » باريس :

تشارك المملكة فى معرض باريس الدولى الذى افتتح امس بحضور معالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم .

ويعرض فى جناح المملكة معروضات لكافة المنجزات التى تحققت فى مجالات المواد الغذائية والمصنوعات والتى تعكس التطورات والمنجزات الكبيرة بالمملكة . وستتم احتفالات اليوم السعودى فى جناح المملكة فى ٧ مايو .

ومن جهة اخرى سيزور السيد جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا المعرض غدا الجمعة .

رجال المال والأعمال

دورة تدريبية فى ميكانيكا السيارات

● احتفل مركز التدريب بشركة عبداللطيف جميل المحدودة بجدة بتخريج دفعة من ضباط صف سلاح حرس الحدود من دورة تدريبية متكاملة في ميكانيكا السيارات .

وقد بدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم ، ثم تحدث قائد سلاح حرس الحدود للمنطقة الغربية بالنيابة وشكر شركة عبداللطيف جميل على الجهد الكبير الذى بذل لابناء حرس الحدود ، واشار الى ان التعاون بين الشركة وقوات حرس الحدود ليس الأول وانما هو امتداد لتعاون مستمر بخدمة الوطن .

وفى نهاية الحفل قام سعادته والاستاذ عبدالرحمن غندور نيابة عن الشركة بتوزيع الجوائز والهدايا للفائزين .

● يصل الى المملكة الاثنين القادم السيد ك . سيميا مدير عام التسويق الدولى بشركة هاتورى - سيكو اليابانية ، تلبية لدعوة خاصة من الاستاذ عبدالرحمن الحصيني رئيس شركة الحصيني واليحيى التجارية وكلاء سايكو في المملكة .

***

اسبوع للمنتوجات التونسية بجدة

● يقام بجدة أسبوع للمنتوجات والمأكولات التونسية لاول مرة بمركز الأسرة السعيدة بجدة ابتداء من اليوم ، وسيشمل العرض المشغولات الجلدية التونسية والادوات المنزلية ومستلزمات المطبخ وعرضاً لأزياء وملابس الأطفال .

وستقام بهذه المناسبة مسابقات مقدمة من الخطوط الجوية التونسية ومكتب تونس السياحي بجدة تقدم خلالها تذاكر سفر مع الاقامة لمدة اسبوع بفنادق الدرجة الأولى مجاناً .

نشاط الغرف التجارية

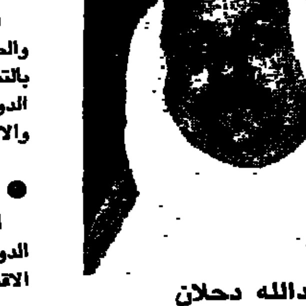


● جدة :

انطلاقاً من الرسالة الكبيرة التى يقوم بها مركز التدريب بالغرفة التجارية والصناعية بجدة لاعداد الكوادر الوطنية المدربة للمشاركة الفعالة في النهوض بالتنمية الصناعية فقد وجه المركز الدعوة للقطاع الخاص للمشاركة في اقتراح الدورات التدريبية في أى مجال لم تطرقه ادارة التدريب وذلك من واقع التجربة والاحتكاك .

● القصيم :

اصدرت الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم العدد الثامن عشر للمجلة الدورية الاقتصادية « تجارة القصيم » والتى احتوت على العديد من الموضوعات الاقتصادية والتحقيقات التنموية .



عبدالله دحلان

لقطات اقتصادية



● **التكامل النقدى بين دول التعاون :**

تضمنت الندوة الخليجية التى عقدت فى ابو ظبى الأسبوع الماضى لتقويم بعض الاجراءات المتخذة من قبل السلطات الخليجية فى اطار التكامل النقدى بين دول مجلس التعاون ٣ بحوث رئيسية قدم أولها الأستاذ احمد بلعمش المستشار بمؤسسة النقد العربى السعودي حول تجربة المملكة في تحويل البنوك الأجنبية العاملة بها الى مؤسسات سعودية أجنبية مشتركة ، وثانيها قدمه الأستاذ أحمد عبدالجليل الفريلى المدير التنفيذى للشئون الاقتصادية في مصرف الكويت حول سعر صرف الدينار وارتباطه بالسلة الخاصة المرجحة من العملات . أما البحث الثالث فقد قدمه الأستاذ اسامة المالكى المستشار الاقتصادي بالمصرف المركزى حول تقويم الاحتياطات الالزامية في اطار السياسة النقدية المتبعة في دولة الامارات .

***

إرتفاع الصادرات العمانية :

حققت التجارة الخارجية لسلطنة عمان معدلات نمو مرتفعة خلال العام الماضى ١٩٨٥ م - وبلغ اجمالى الصادرات - غير النفطية - للسلطنة ١١٩ مليون ريال عمانى وارتفعت الصادرات العمانية المنشأ - غير النفطية - ايضاً بنحو ٥ ملايين ريال عماني عما كانت عليه عام ١٩٨٤ م .

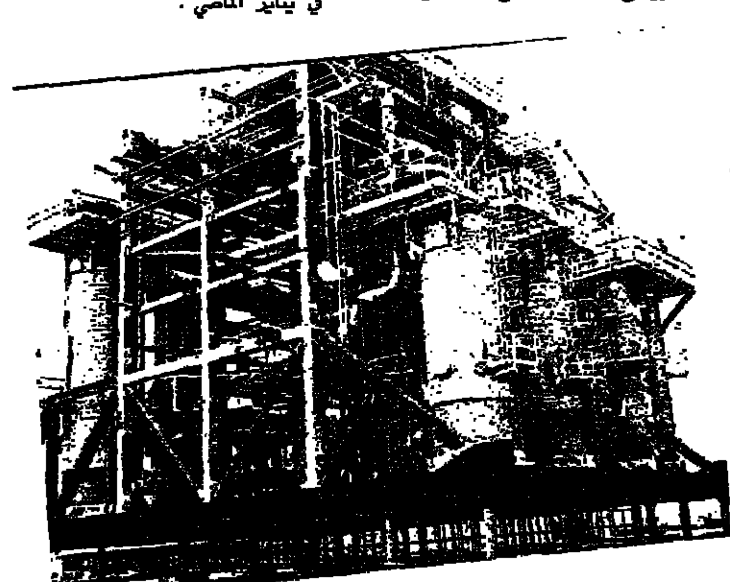
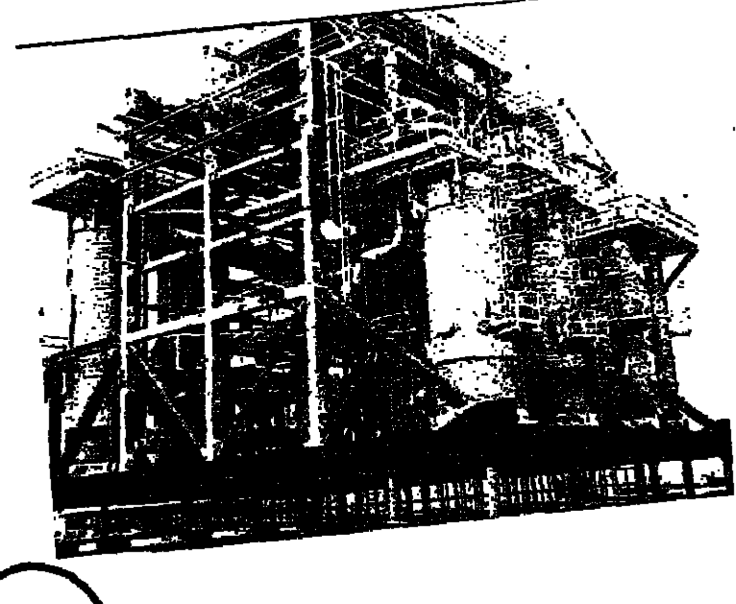
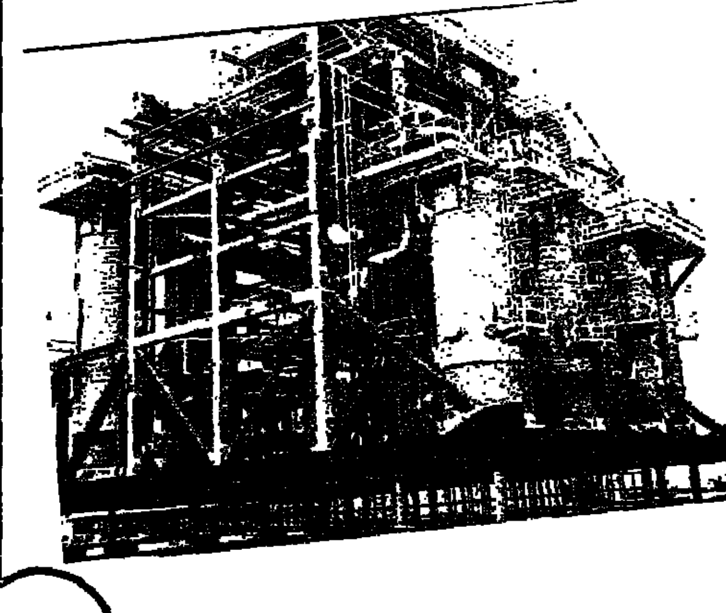
وتأتي الأسماك في مقدمة صادرات السلطنة حيث بلغت حوالى ٧,٧ ملايين ريال عماني بنسبة ٤٠٪ تقريبا من اجمالى قيمة الصادرات ويليها في الأهمية معدن النحاس .

***

● **بحث خطوات ممارسة التجارة بين دول المجلس**

بدأ بمقر الأمانة العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض امس الاول الاجتماع الثالث لوكلاء وزارات التجارة بدول المجلس . وذلك لمناقشة الخطوات الواجب اتباعها للسماح لمواطنى دول المجلس بممارسة النشاط التجاري على ضوء الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين الدول الاعضاء .

ويأتى هذا الاجتماع بناء على قرار من لجنة التعاون التجاري خلال اجتماعها الخامس الذى عقد في مسقط في يناير الماضي .

بعد غد سافكو تبدأ فى توزيع
ارباح المساهمين بمعدل ٢٥ ريالا للسهم الواحد

محمد القرني (الدمام)

تقرر البدء في صرف ارباح شركة الاسمدة العربية السعودية (سافكو) للعام المالي ١٩٨٥ م وذلك ابتداء من يوم السبت القادم فى كل من فروع بنك الرياض . والبنك السعودي الهولندي فى جميع انحاء المملكة بمعدل ٢٥ ريالا للسهم الواحد .

اوضح ذلك لعكاظ الاستاذ حسين الجبيهي مدير عام الشركة . وقال ان انتاج الشركة قد بلغ خلال الربع الاول من هذا العام ١٩٨٦ م ٧٥٨٠٠ طناً من (اليوريا) و ١٩٣٥٠ طنا من حامض الكبريتيك و ٣٩٠٠ طن من الميلامين .

وقامت الشركة خلال نفس الفترة بتسويق ٥٦ الف طن من (اليوريا) خارج المملكة كما قامت ببيع ٥٧ الف طن فى السوق المحلي و ١٩١٦٠ طناً من حامض الكبريتيك و ٥١٧٠ طناً من الميلامين .

وذكر ان ارتفاع الكمية المباعة من الانتاج يعود الى وجود مخزون لدى الشركة .

واشار الاستاذ الجبيهى الى ان الشركة تسعى لاستقطاب الكفاءات الوطنية المؤهلة حيث أعدت برامج تدريبية لطلاب الجامعات السعودية خلال العطلة الصيفية لتوظيف ٢٠ من المستويين الجامعي والثانوي .



● العدد ٧٢٥٦ ـ الخميس ٢٢ شعبان ١٤٠٦ هـ الموافق ١ مايو ١٩٨٦ م ●

مع بداية شهر رمضان المبارك :

أولى حلقات « جسر المعرفة » عبـــر الكمبيوتر

محمد خيرى ـ الرياض :

انتهت الاستعدادات اللازمة واللمسات النهائية لبرنامج المسابقات الثقافي « جسر المعرفة » الذى سيقدمه المذيع عبدالله حمزة ويخرجه المخرج الشاب خالد الطخيم وذلك مع بداية شهر رمضان المبارك .

البرنامج يعرض مرة كل اسبوع ومدته تتراوح بين نصف ساعة وساعة كاملة ويعتمد بشكل كبير على طرح الاسئلة الثقافية والمتنوعة على « نظام الكمبيوتر » .. قام باعداد اسئلة البرنامج وبرمجتها الدكتور أمين كردى .. ويقوم البرنامج باستضافة فريقين من طلاب المدارس فى كل حلقة وتقديم الاسئلة عبر « الكمبيوتر » .

ياتى هذا البرنامج فى اطار اهتمام تليفزيون المملكة وحرصه على تقديم كل ماهو جديد ومفيد للمشاهد بصورة تؤدى الى الارتقاء بالمستوى الثقافى للمشاهدين ويعتبر البرنامج خطوة جيدة من التليفزيون لاشراك طلاب المدارس من المراحل المتوسطة والثانوية .

هذا وسيعرض البرنامج بثوب جديد من حيث الاعداد والاخراج والديكور المناسب بشكل يرضى طموح وأذواق المشاهدين .

خلال شهر رمضان :

(دورى النجوم فى محطات تليفزيونات الخليج

حسين فارسي ـ المدينة المنورة

يعرض في محطات تلفزيون الخليج خلال شهر رمضان المقبل برنامج « دوري النجوم » ويشترك فيه عدد كبير من نجوم الشاشة والغناء والكرة في العالم العربي .

ويتضمن البرنامج المكون من ثلاثين حلقة مدة كل حلقة نصف ساعة على مسابقات فنية ومعلومات عامة تقدم خلال اسئلة تطرح على النجوم بالاضافة للعديد من الفقرات والمشاهد التمثيلية والغنائية .

ومن بين المشاركين في البرنامج الذى يعده ويقدمه النجم التلفزيوني المعروف طارق حبيب كل من محمود ياسين ، فاروق الفيشاوى ، احمد بدير ، يسرا ، ليلى علوي ، محمود الجندي ، على الحجار ، محمد ثروت ، ثابت البطل والخطيب وغيرهم من النجوم .

البرنامج من انتاج شركة آفاق للانتاج الفني والتوزيع بالبحرين وتعتبر باكورة انتاجها

مصر تشارك فى مسابقة الأوبرا باليابان

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

تقام بمدينة نجازاكي اليابانية فى منتصف الشهر القادم مسابقة دولية لغناء الاوبرا العالمية « مدام بترفلاى » يمثل مصر فيها إيمان عبدالدايم الطالبة ببكالوريوس قسم الغناء بالكونسرفتوار التابع لاكاديمية الفنون .

ايمان قامت ببطولة أوبرا « مدام بتر فلاى » فى احتفالات اكاديمية الفنون بيوم المسرح العالمى الشهر الماضى بالاشتراك مع ستة أصوات جديدة من خريجى معهد الكونسرفتوار . كما سبق لها الاشتراك فى مسابقة الغناء الدولية التى اقيمت بمدينة تولوز بفرنسا منذ اربع سنوات حيث حصلت على الجائزة الاولى واشتركت فى حفل موسيقى مع المايسترو العالمى فليبو تزينتتى بنابولى بايطاليا واذاعة التليفزيون الايطالى اثناء اقامته .

فرنسا تستعيد لوحة من القرن السابع عشر

استعادت فرنسا لوحة ترجع الى القرن السابع عشر من اعمال الفنان الفرنسى « بيير فرانسيسكو مولا » كانت ضمن مجموعة الملك « لويس الرابع عشر » فى قصر الاليزيه وتمكن أحد الزوار من انتزاعها واخذها فى اوائل الخمسينات .

اللوحة ظلت مفقودة الى ان اشتراها متحف الفنون الجميلة بسان فرانسيسكو عام ١٩٦١ م بعد أن تبين أنها أصلية وغير مزورة وقرر أهداءها إلى فرنسا هذا

« 15 » تقدموا للعمل بالاذاعة

عكاظ ـ جدة :

أجرت لجنة الاصوات فى الاذاعة اختبارا للمتقدمين للعمل فى مجال الاذاعة سواء الراغبين فى التعاون أو المحالين للاذاعة من ديوان شئون الخدمة .

وقد بلغ عدد المتقدمين للعمل بالاذاعة كمذيعين أو ممثلين اذاعيين خمسة عشر متقدما .

الفنان والموضة فى معرض بباريس

●● باريس ـ وكالات الانباء :

يقام حاليا فى باريس معرض للفنان (راؤل دوفى) بعنوان « الفنان والموضة » ويضم نماذج لفن (المنمنمات) واشكال رسومات النسيج .. وقد رسمت معظم اللوحات بألوان الجواش والوان الماء .. ويستمر المعرض حتى نهاية شهر مايو المقبل .

ومما يذكر ان (رؤل دوفى) فنان « رسام » فرنسى ولد فى ١٨٧٧ ـ ١٩٥٣ تميز بقدرته على استخدام الالوان ومزجها مع بعضها .

اذاعة البرنامج الثانى تلبى طلبات المستمعين

عكاظ ـ جدة :

تقوم اذاعة البرنامج الثانى بتلبية طلبات عدد من المستمعين من بينهم باحثون وطلبة وهواة باهدائهم بعض التسجيلات المطلوبة .

جدير بالذكر أن البرامج العلمية باذاعة البرنامج الثانى تحقق أهدافها بالمتابعة الجادة من المستمعين .

مائة فنان فى مهرجان العرائس باليابان

● ● طوكيو ـ وكالات الانباء :

يشترك اكثر من ١٠٠ فنان من فنانى مسرح العرائس من ثمانى دول فى المهرجان العالمى الذى بدأ يوم الاربعاء الماضى فى مدينة (اوزاكا) باليابان ويستمر لمدة ستة ايام .

يشمل المهرجان استعراضا لفرقة العرائس اليابانية الشهيرة المعروفة باسم (بانراكو) وعرض لفرقة (رشارى لويس) الامريكية للعرائس .. وتشترك فى المهرجان كل من بلغاريا والصين وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الغربية والهند وكوريا .

نافيا ما نشر بملحق الاربعاء الماضى بالزميلة « المدينة » :

محمد ناقرو

لاصحة لما قاله البخش عن فيلم قلب من ماس

عبداللطيف عبدالواحد « القاهرة » :

نفى المنتج الشاب محمد هاشم ناقرو ما ورد على لسان الفنان فؤاد بخش فى الموضوع الذى نشر تحت عنوان « مفاجأة مؤسفة لفيلم (قلب من ماس) فى ملحق الاربعاء الماضى بجريدة « المدينة » .. واضاف بأن كل ما ورد بهذا الموضوع عار من الصحة .. وتشويه للحقائق حيث ان الامور تجرى على قدم وساق لانتاج فيلم (قلب من ماس) واستغرب محمد ناقرو ان تصدر بمثل تلك التصريحات من الفنان فؤاد بخش والذى اتاح له فرصة الظهور كممثل سينمائى لاول مرة .. دون النظر الى الخسائر التى قد تنجم عن هذه التجربة .. وذلك من اجل تدعيم فنانينا السعوديين ورفع شأنهم سينمائيا واعطائهم الفرصة من اجل الانطلاق والخروج من النجومية المحلية الى افاق اوسع .. وعندما سألناه عن الحقيقة قال : الحقيقة ان جميع الخطوات تسير حسبما خطط لها حيث ينتهى التصوير النهائى للفيلم بنهاية هذا الاسبوع .. واذا كانت هناك ظروف طرأت فهى ظروف عادية تحدث فى اى فلم آخر .. ولم يتوقف التصوير لاى سبب فنى آخر كما ذكر .. وانما توقف نظرا لسفر الفنان فريد شوقى الى مهرجان لوس انجلوس الذى استغرق قرابة عشرين يوما وقد استكمل التصوير فور عودته حسب البرنامج المعد له .

وسألناه عن سر اقتحامه لعالم الانتاج والتوزيع فاجاب قائلا :

فؤاد بخش — محمد ناقرو

الحقيقة ان الفضل يعود الى وزارة الاعلام التى اقرت مؤخرا حقوق الموزع والمنتج لحمايته من الاستغلال وحقه عن الاعلان التجارى خلال الافلام وهذه المميزات شجعتنى على اقتحام حقل الانتاج والتوزيع بشكل اوسع .. وهدفى اولا واخيرا من الانتاج هو ابراز مواهب فنانينا من خلال افلام سينمائية مع كبار الفنانين العرب لاكتساب مزيدا من التجربة ومزيد من النجومية .. ويعتبر فيلم (قلب من الماس) هو اول تجربة لى وازمع باذن الله الى انتاج المزيد على ان يشارك فى البعض منها كبار فنانينا وممثلينا فى بطولات متوازية مع الفنانين السينمائيين العرب الآخرين وفى نفس الوقت نكون حريصين فى اختيار مادة الفيلم بما يتماشى مع عاداتنا وتقاليدنا وبيئتنا .

الجدير بالذكر ان المنتج محمد ناقرو هو مهندس مدنى معمارى حاصل على بكالوريوس من جامعة جنوب كاليفورنيا ..

الأمير ممدوح يفتتح معرض الفنان عبدالله العاصمى بتبوك

عبدالله الطيارى ـ تبوك :

افتتح صاحب السمو الملكى الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك مؤخرا المعرض الفنى للفنان التشكيلى عبدالله حماس العاصمى وذلك بمقر التدريب المهنى بتبوك .

وقد تجول سموه فى انحاء المعرض وفى نهاية الجولة سجل سموه كلمة فى سجل الزيارات عبر فيها عن اعجابه بالاعمال المعروضة التى تميزت بتناسق الالوان وروعة الشرح .

هذا وقد تضمن المعرض ٤٧ لوحة مختلفة للفنان الذى شارك من قبل فى العديد من المعارض بالمملكة وخارجها وحصل على عدة جوائز قيمة كانت اخرها الجائزة التى قدمت له من امانة مدينة الرياض لاشتراكه بلوحات رائعة فى احتفالات الامانة بمرور ٥٠ عاما على انشائها .

احدى اللوحات المعروضة

وبهذه المناسبة عبر الفنان عبدالله لـ « صوت وصورة » عن سعادته بتفضل صاحب السمو الملكى الامير ممدوح بن عبدالعزيز بافتتاح معرضه .. وقد أجرت صوت وصورة معه لقاءا سينشر قريبا .

فنانات مكة يشكرن الجمعية

ـ بمناسبة نجاح فعاليات المعرض الأول « للطباعة والمنسوجات » الذى اقيم مؤخرا .. بصالة (الابتكار للفنون الجميلة) تحت رعاية جمعية الثقافة والفنون بجدة سجلن المشاركات بالمعرض من فنانات مكة المكرمة التشكيليات .. كلمة الشكر التالية :

بكل التقدير والامتنان نتوجه بالشكر للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة على مابذلت من جهد وتنظيم لرعاية معرضنا التشكيلى الاول « للطباعة والنسجيات المرسمة » بجدة .

كما نخص بالشكر الفنان القدير الدكتور عبدالحليم رضوى صاحب صالة « عرض الابتكار للفنون الجميلة » على تفضله بالسماح لنا بعرض انتاجنا بصالته الخاصة ومساهماته الشخصية فى انجاح فعاليات معرضنا الاول وهذا ليس بجديد على الفنان الرائد للحركة التشكيلية فى بلادنا الحبيبة فمنذ أن تولى كمسئول تشجيع الحركة النسائية التشكيلية وهو يساهم فى تقديم صورة ناصعة فى مجال الفنون والهوايات المفيدة لنشاط المرأة السعودية .

كما نتقدم بجزيل الشكر لسعادة وكيل جامعة أم القرى على تفضله ورعايته بافتتاح المعرض ، ونشكر ايضا الدكتور وداد عبدالحليم استاذة مادة النسيج والطباعة المتخصصة .. على حسن توجيهاتها ورعايتها لنا .

ولجميع من شارك بالحضور وساهم فى النجاح اعلاميا وتنظيميا .

لهم منا كل تقدير .

وتأمل فى الختام .. أن نكون قد قدمنا بالجهد المتواضع ماينال الرضى .

« الحصار » بين هالة فؤاد وأحمد زكى

● حول الاحداث التى حدثت مؤخرا بين الدول العربية أعد صلاح فؤاد احدث قصصه بعنوان « الحصار » التى ستتحول الى فيلم سينمائى بعد أن ينتهى اعداد السيناريو والحوار لها وسيخرجها تيسير عبود الذى اختار لبطولتها احمد زكى ، هالة فؤاد ، آثار الحكيم ، هالة صدقى ، مصطفى متولى والممثلة اللبنانية هالة عون بالاضافة الى عدد كبير من الممثلين من الاردن والعراق .

الفيلم من انتاج مشترك بين مصر ولبنان ويصور فى عدد من الدول العربية .

بهذا الفيلم تعود هالة فؤاد الى زوجها السابق احمد زكى ليقوما ببطولة اول فيلم وذلك منذ انفصالها الذى استمر اكثر من عام .

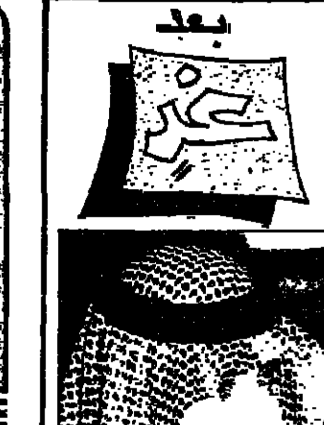
غفلة الفنانين .. فى معرض للصور بلوس انجلوس

نيويورك (وكالات الانباء) :

● يقام حاليا فى متحف الفنون بلوس انجلوس معرض للصور الفوتوغرافية التي التقطت لاشهر الفنانين على غفلة منهم ولم تشاهدها الجماهير من قبل .

يضم المعرض ٢٠ الف صورة فوتوغرافية من ابرزها صورة نادرة (لمارلين مونرو) وعلى وجهها تعبيرات الالم والحزن والاوهام وكذلك صورة لكل من (جيمس دين) و (اليزابيث تيلور) وهي مستلقية بجانبه في استرخاء كامل وصورة فوتوغرافية نادرة للممثل العالمي (فرانك سيناترا) والمخرج يعنفه بشدة اثناء تصوير احد المشاهد و(كيم نوفاك) تراقب الموقف .

هذا المعرض يلقي الضوء على الحياة خلف الكواليس وفى الاستوديوهات وقد اجمع الزائرون على أنه يمثل جزءا من التراث الذي يجب المحافظة عليه .



الامير فيصل بن فهد

افتتاح المعرض الشخصى للفنان فهد الربيق

محمد خيرى ـ الرياض :

على شرف صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب يفتتح مساء بعد غد « السبت » المعرض الشخصى للفنان التشكيلى فهد الربيق وذلك بصالة الفنون التشكيلية بمعهد العاصمة النموذجى .

يحتوى المعرض على لوحات تمثل المراحل التى مر بها الفنان بداية من الواقعية حتى اسلوبه الجديد الذى تغلب عليه الرمزية مرورا بالقصيدة التى تحمل رائحة الوطن .. ويزيد عدد اللوحات التى يضمها المعرض عن (١٢٠) لوحة تمثل .. نتاج كل المراحل التى مر بها الفنان .

يأتى هذا المعرض بعد عدة معارض شارك فيها الفنان وسيكون هذا المعرض انطلاقة الى اقامة معارض شخصية اخرى للفنان فى كل من البحرين والقاهرة وبعض دول مجلس التعاون الخليجى .

هذا وتتضمن اعمال الفنان فى المعرض بعض اللوحات المستوحاة من بعض القصائد لعدد من الشعراء المعروفين والشعراء الشباب من بينها لوحتان لقصيدة التضاريس التى شارك بها الربيق فى المعرض المتنقل لجماعة أصدقاء الفن التشكيلى الخليجى الذى يعتبر الربيق أحد مؤسسيه .

جدير بالذكر أن المعرض الشخصى للربيق يفتتح بمناسبة افتتاح صالة الفنون التشكيلية بمعهد العاصمة النموذجى وتعتبر الصالة الاولى من نوعها بالمملكة وقد تم إنشاؤها خصيصا لمعرض الفنون التشكيلية .



صفحات فنية أم ضلوع وزوايا

يبدو أن الذين تعودوا الخوض فى مضمار الاسماء المستعارة والتستر خلفها وقذف الاخرين واختلاق الخلافات بين قمم الفن فى بلادنا .. اقول يبدو أن أولئك تثور ثائرتهم إذا صدموا بقدر من المصارحة والوضوح لأن مثل هذه التناولات تشغلهم عن ابتكار اسماء مستعارة جديدة برغم انه لم يعد هناك متسع فى صفحاتهم إلا واحتلته واحدة من تلك الزوايا التى تحمل معها بصمات الخبرة والمراس بما يشيب الرأس من أصناف الاسماء التى أضحت تفرز نتائجها ليس على واقع الساحة الفنية وما اعتراها من تفكك وتباعد وتراجع فحسب بل على القارىء الذى لاطائل له من وراء هذه الموضة المتردية التى كم هى شبيهة بقلاع الحروب وحصونها .

ومن وراء هذه القلاع تنطلق سهام وسهام بعشوائية متناهية .

عفوا عزيزى القارىء فكأنى أصف لك إحدى ساحات القتال مع انها صورة مؤلمة تمثل واقع وحقيقة صفحاتنا الفنية ومبتكراتها وهناك لون اخر من الابتكارات وهو مايختلقه بعض القائمين على هذه الصفحات من قضايا اختاروا لها اسم الضلع واعادونا الى مبادىء الهندسة التى كنا نطالعها فى المرحلة الابتدائية وأصبح هذا الضلع قضية القضايا وتوالت ردود الفعل المفتعلة لتبحث عن هذا الضلع القضية فتفترش لها فى كل يوم صفحة وكنت اتمنى أن يتغير مسمى الصفحة طوال هذه الايام المتواصلة من البحث فى هذه القضية الى صفحة « الضلع المفقود » .

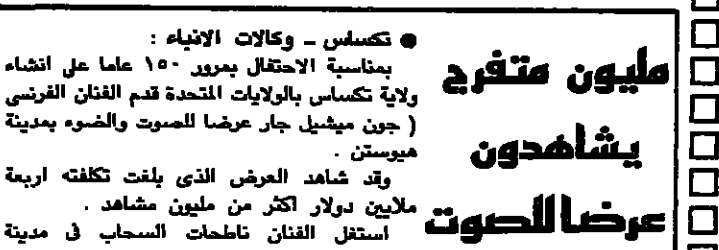
فإذا كان هذا هو حال ماثل أمامنا نعيشه مع طليعة كل صباح على عدد من صفحاتنا الفنية فعلام كل هذا الانفعال والخروج الى طرح تصورات واتهامات كان يودى لو أنها مزودة بدليل ولو واحد يخرجنا بعض الوقت عن ممارسة التخبط ولعبة القال والقيل التى تحتاج الى مجلدات لو أردنا أن نبنى عليها احكامنا على الآخرين ولكن تعودنا دائما عدم طرح الكلام والحكايات على علاتها لأننا أولا وأخيرا نتحسس معنى « الزمالة » الذى لايفقد حقيقته فى ظل أبسط القضايا وقديما قالوا لايفسد الود قضية والله من وراء القصد .

عابد

□ تأمل :

ولما سمعت همس الناس
اكيد انه ذكاك خانك
وعلى كل انا ماشى
ودى نتيجة الوسواس
غريبة ؟

تجربة جديدة للفنان المغربى الخضر غيلان فى معرض التشكيل من خلال طوابع (بريد)



الفنان الخضر غيلان

عكاظ ـ مكتب الرباط :

اقام الفنان المغربى الخضر احمد غيلان مؤخرا معرضا فنيا بقاعة متحف البريد بالرباط يعتبر الاول من نوعه حيث انه وظف الفن التشكيلى بمهارة واتقان لابراز التطور الذى عرفه البريد فى المغرب منذ اواخر القرن التاسع عشر الميلادى .

وقد ضمت الاعمال التى ضمها المعرض اشكال الاختام البريدية والوثائق التاريخية المتعلقة بانشاء البريد المغربى من خلال التشكيل وعبر لوحات فنية استخدم فيها الخط المغربى الاندلسى المتميز بصورة جذابة .

هذا وقد لقي المعرض اقبالا كبيرا وحظى باهتمام خاص من وسائل الاعلام المغربية المختلفة واشاد به عدد كبير من وسائل الاعلام المغربية المختلفة من بينهم (الكاتب المغربى محمد العربى الخطابى (وزير الاعلام الاسبق) الذى وصف الاعمال المعروضة بانها تجمع بين التاريخ والفن فى تشخيص فني وتعبير جمالي وروعة فى الابتكار كما أشاد به المواطنون المغاربة والعرب المقيمون .

تستمعون اليوم

● فى الساعة السادسة والنصف مساء تستمعون الى البرنامج الاسبوعى (من تراثنا الشعبى) من اعداد وتقديم غازى العتيبى وتنفيذ على بخيت . البرنامج يلتقى مع بعض الشعراء الشعبيين مع بعض الاغانى الشعبية . ومدة البرنامج (٣٠ دقيقة .

● سهرة اليوم فى الاذاعة مع البرنامج الاسبوعى (الف مبروك) من اعداد وتقديم نازك الامام .

البرنامج يبعث افراحه وسلاماته عبر رسائل المستمعين يذاع البرنامج فى الساعة العاشرة والنصف ليلا ومدته خمس واربعون دقيقة .

مليون متفرج يشاهدون عرضا للصوت والضوء

● تكساس ـ وكالات الانباء :

بمناسبة الاحتفال بمرور ١٥٠ عاما على انشاء ولاية تكساس بالولايات المتحدة قدم الفنان الفرنسى (جون ميشيل جار عرضا للصوت والضوء بمدينة هيوستن .

وقد شاهد العرض الذى بلغت تكلفته اربعة ملايين دولار اكثر من مليون مشاهد .

استغل الفنان ناطحات السحاب فى مدينة « هيوستن » والتى سلطت عليها الاضواء وانبعثت من فوقها الالعاب النارية كخلفية لتابلوه فنى رائع مع انسياب الموسيقى فى كل اتجاه .

الاحد القادم .. بدء مؤتمر الادباء والمعنيين بالبرامج والمجلات الثقافية




د . عبدالله الغذامي

محمد خيرى ـ الرياض :

يبدأ يوم « الاحد » القادم مؤتمر الادباء والمعنيين بالبرامج ، والمجلات الثقافية الذى ينظمه مكتب التربية العربى لدول الخليج العربية .. ويمثل المملكة فى هذا المؤتمر الدكتور عبدالله الغذامى ، الاستاذ الاديب عبدالعزيز الرفاعى ، الاستاذ محمد الحميد ، الدكتور حسن هويمل والاستاذ صالح المرزوق مدير البرامج التوجيهية بالتليفزيون .

يأتى هذا المؤتمر ضمن برامج المكتب للدورة المالية للعام ١٤٠٦ هـ/١٤٠٧ هـ ويهدف الى بناء جسور التعارف والتنسيق بين الادباء والمثقفين والمعنيين بالبرامج والمجلات الثقافية فى الدول الاعضاء ودراسة وضع معالم استراتيجية ثقافية تعمل من خلالها المؤسسات الثقافية فى الدول الاعضاء بما يساهم فى ايجاد نهضة ثقافية بالمنطقة ووضع صيغ تعاون وتنسيق محددة بين المؤسسات التى تشرف على اصدار المجلات الثقافية بما يؤدى الى التكامل الموضوعى فى هذا الجانب بالاضافة الى دراسة مجالات التنسيق بين المكتب والمؤسسات القائمة على تنفيذ البرامج والمجلات الثقافية .





صالح مرزوق — عبدالعزيز الرفاعى

همسة

ماتصبرنيش ماخلاص انا فاض بيه ومليت
بين لى انت الاخلاص وانا اضحى مهما قاسيت
دا مفيش فى الدنيا غرام بيعيش كده ع الاوهام
والحب الصادق عمره عمره مايحتاج لكلام

عبدالوهاب محمد

مغامرة فى الادغال

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

يجرى الآن تصوير مسلسل « مغامرة فى الادغال » من (١٣) حلقة باللغة الفصحى السهلة .. والمسلسل كلمات الشاعر الراحل عبدالرحيم منصور الحان ماجد توفيق والتسجيل الاذاعى والبطولة لهالة فاخر واحمد زكى واحمد زيد .. قصة وسيناريو وحوار هناء سعد الدين . والاخراج العرائسى لصلاح السقا ، الاخراج التليفزيونى لنبيل النحراوى .

افراح الفنان على سهلى

عمر غورية ـ جيزان : ـ

يشارك الفنان اليمنى عبدالرحمن البكرى فى الحفل الساهر الذى تحييه نخبة من فنانى جيزان مشاركة لفنان جيزان على سهلى بمناسبة زفاف ابنة منير على سهلى مساء اليوم (الخميس)

وقد وجه الفنان على سهلى بدعوة جميع فنانى جيزان والمناطق الاخرى لمشاركته فرحته بزفاف ابنه .

هكذا من الأصل

الفن في حياتهم

محيسن الجمعان

(صله)

● الفن يفرض نفسه على كل انسان وباي شكل حيث ان الفنون تمتلك جاذبية خاصة بكل لون لها لإجبار المتابع على الاعجاب والاستهواء .. ومن هذا المنطلق الذي يبين لنا أن في حياة كل انسان جانبا فنيا يعيشه سواء كان ذلك معروفا عنه ام انه شيء بينه وبين نفسه ..

وفي حياة النجوم في المجالات الاخرى كنجوم كرة القدم يستوطن حب كبير للفن فتعالوا معنا الى رحلة سريعة الى داخل نجم كرة القدم الدولي محيسن الجمعان للتعرف على هذا الجانب في حياته ..

محيسن الجمعان يتحدث لصوت وصورة

لقاء : علي فقندش

○ سؤال تقليدي لنا في هذه الزاوية في طلبنا صراحة ما الذي يعنيه الفن في حياتك

○○ الفن هو كل جميل ويكون عطاؤه بابداع وينتج عنه الشيء الذي يعيش في ذاكرة وعاطفة الانسان على مدى طويل .. وبالنسبة لي شخصيا يستهويني الفن بانواعه المختلفة فتجدني اهتم بالسينما والمسرح بمايتدم من خلال الشاشة الصغيرة بنفس القدر الذي اهتم به بالفن الرياضي ..

○ تحت الفن الرياضي ترى ماهو الجانب الفني في الرياضة؟

○○ الرياضة كلها فن وفي كرة القدم بالذات كل حركة يقوم بها اللاعب تعتبر فنا ايضا التعامل مع الخصم في الملعب يحتاج الى لياقة وفن بعيدا عن العشوائية و (العبط) ..

● هل نستطيع ان نسمي لاعب كرة القدم مثلا فنانا ؟

○○ بالتاكيد

● ومحيسن الجمعان

○○ والله على كيفك إيش تشوف ؟

● حبك للفن ومتابعتك له الم يدفعك يوما لمحاولة الغناء او التمثيل او كتابة الاغنية مثلا ؟ حتى قبل ان تعرف كلاعب دولي ؟

○○ لا ابدا لم اغن ، او سبق ، لي ان حاولت وبعدين صوتي يخوفك اذا غنيت .. كذلك الحال بالنسبة لبقية المجالات لم احاول ابدا ولكني متابع جيد لكل انتاج جيد .. عندك مثلا في المعسكرات الداخلية والخارجية كثير من الشباب يغنون ويعزفون لاضفاء المرح على النفس بعد عناء التمارين والمباريات ..

● في خارج المملكة هل فكرت مرة بالدخول الى المسرح لمشاهدة العرض حياً ؟

○○ للاسف حتى الآن لا .. ولكني اكتفي بمتابعة المسرحيات (وهي اقرب الفنون الى نفسي) من خلال التليفزيون ..

● اذن من هو نجمك المفضل في المسرح عربيا ؟

○○ عادل امام وسمير غانم ونبيلة السيد عربيا وعبدالمحسن وسعد الفرج وسعاد عبدالله خليجيا

● ماهي آخر مسرحية شاهدتها

○○ في التليفزيون (الفهلوي) لسيد زيان وعن طريق الفيديو كانت لمحمد نجم (اعقل يا مجنون) ؟؟

● عادل امام وسمير غانم في رايك اين موقعهما الافضل في المسرح ام السينما ؟

○○ هناك اختلاف عادل امام احب مشاهدته في كليهما ويقنعني بهما اما سمير غانم فهو مسرحي من الطراز الممتاز أما في السينما والتليفزيون فانا لا استحسن مشاهدته .

● اذا عرفنا ان هناك اتهاما موجها للشباب السعودي عموما بانه لايملك من الثقافة الا الكروية ففي رايك ماهي حدود ثقافة لاعب الكرة نفسه عامة ؟

○○ اولا انا لست مع القول السابق فالشباب السعودي تهيأت له الظروف ليكون صاحب اكبر وارفع ذوق وثقافة فهو الان يتحدى نظيره العربي اذا لم نقل في كل العالم في هذا المجال .. اما اذا كان احتفاظه بجرعات رياضية كبيرة يعتبر عيبا فهذا كلام مردود لان الرياضة نفسها ثقافة وعلم ولاتنس انها اصبحت معيارا لقياس رقي وتقدم الشعوب وحضارتها اليس كذلك ؟

اما بالنسبة للاعب ومدى ثقافته اعتقد ان زيارتك الى مقر اي معسكر لأي ناد او منتخب ستثبت لك ان هذا الجانب غير مهمل في حياة اللاعب ويكفيك استدلالا ان معظم لاعبينا شباب جامعي طموح يسعى للجمع بين النجاح العلمي والتفوق الرياضي .

● هل تقرأ الصفحات الفنية في صحفنا ؟

○○ نعم ولكن بعد ان اكون قد اطلعت على الرياضية منها وهذا مايهمني .

● اي هذه الصفحات افضل مستوى الرياضية ام الفنية

○○ اعتقد الرياضية ..

● من هو الفنان السعودي الذي تستمع اليه اكثر من غيره وتحتفظ باشرطة له في بيتك وسيارتك ؟

○○ جميعهم وبصراحة انا من المعجبين بالفنان الكبير محمد عبده واعتبر نفسي من أكثر المتعصبين له ومحمد عبده مطرب المنتخب .

● ماهي انجح اغنية قدمت لمنتخبنا في رايك ؟

○○ خضر الفنايل لمحمد عبده و (ياناس الأخضر لا لعب) لطلال مداح و (الله الله يامنتخبنا) لطلال سلامة .

● اعطيك عددا من الاغنيات المحلية القيمة تقول لي من صاحبها ؟

وهي : (ظالم ولكن ، (سهر) ، (قالوها في الحارة) ، (الليل مايحلى الا بجلاسه) و (ياعسكري) ..

ـ الاولى والرابعة لطلال مداح والثانية والثالثة لمحمد عبده والخامسة لا أعرف لمن ؟

ـ اجابات صحيحة والاغنية الاخيرة كان قد لحنها طلال مداح لصوت الطائف ايامها الفنان عبدالله نجار .




عادل امام



سيد زيان



سمير غانم

رسول الشوق

شعر : رقية ناظر



لاتلمني ياحبيبي ان تجاهلت الصوابا
لاتجد باللوم انى قد تعشقت السرابا
لاتعذبني فإني قد تحديت العذابا
ان قلبي ياصديقي بات لايخشى العقابا
يا منيتي هذا سراب
إذ دنا السهم من القلب فصابا
لاتقل تلهو ... فذاك القول زور
قد سطا الفجر على البدر فغابا
ان تكن ياظالمي ترجو جوابا
من اضاع العقل لايدرى الجوابا
انت لو تدرى عذابى قصة
قصها الدهر على الراس فشابا
من رحيق الشوق ارتشف الاماني
في جحيم الحب التمس الشبابا
فشغاف القلب انت لها مزون
تخصب الارض وتمنحها الخضابا
ورسول الوجد لايثنيه رهط
ان اراد السير لايخشى ا لحرابا
كم محب في رحاب الحب يلقى
من جوى الاهات مافاق النصابا
ذنبه الصدق واخلاص النوايا
وبصدق الحس يجتاز الصعابا
لاتخيف الصب اطياف المنايا
من يريد الموت يرتقب الحسابا
كم من الاخيار من تركوا الدنا
واستطابوا القبر واختاروا الترابا

منطق النعامة .. وادعاء الوصاية

عندما يتصادف جلوسك بين مجموعة من الاشخاص ويكون الموضوع المعروض للمناقشة عن (الطب) مثلا .. تجد كل الجالسين ممن يملكون الجراة عن جهل يخرجون بفتاوى قد تصل احيانا كثيرة جدا الى شرح ادق العمليات الجراحية ، ويظل بين هؤلاء شخص واحد ملتزم بالصمت وعندما نبحث عن هويته نجده هو الطبيب (المتخصص) بين الجالسين .

وهذا ينطبق كثيرا في كل المجالات فتجد الكثرة تدعي الفهم والقدرة على الافتاء في (الفن التشكيلي) مثلا ، وتكون حصيلتهم (ان وجدت) مجرد مشاهدة (اعمال رديئة المستوى) ورغم ذلك ينصبون انفسهم خبراء فهم ومعرفة واوصياء تقويم يصدرون الادلة بالصلاحية لاعمال المتخصصين في الفن التشكيلي ..

فلقد طالعتنا زاوية صحفية في احدى الزميلات اليومية نصب الكاتب فيها نفسه عالما ببواطن الأمور يصدر تقويما على كتابات متخصصة وليته الذي كتب لان ماكتبه كشف عن مدى جهله بأبجديات الفن التشكيلي وصار بمنطق النعامة واليكم سطورا منها .. (لاتزال ساحة الفن التشكيلي في بلادنا خالية من الناقد المتمكن فانا لم اقرا ولم اسمع ولم اقابل حتى الان هذا الناقد الذي استطاع ان يقدم لنا دراسة نقدية مقنعة لبعض الاعمال الفنية النقدية .. هناك محاولات نقدية قام بها فنانون ولكنهم فشلوا بين النقد والابداع) ..

من السطور السابقة نراه يقوم وكان حدود العلم والمعرفة والادراك تقاس به هو وليس المشكلة (انه لم يقرا) حتى يصير دليلا على انه واسع اطلاع وموسوعي بل أكاد اجزم ان قراءاته لاتتعدى ماينجزه من كتابات وليست المشكلة ايضا (انه لم يسمع) فهذا الصمم عيب بداخله (ولم يقابل) وتلك هي مشكلة من يعيش داخل سراديب الجهل ونتمنى بصدق ان يعالج من تلك العلل ..

إن مشكلة (الكاتب) انه جعل من ذاته مركزا تدور حوله وتتصبب نحوه الدراسات ويملك من الصلاحية ان يعطي صكوكا تجيز النقد .

ان الساحة التشكيلية النقدية تزخر بالكفاءات والقدرات التي اثبتت وجودها من خلال الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية والشهرية وعبر صفحات ثابتة لاقلام ناضجة وواعية .. امثال الاساتذة عبدالرحمن السليمان (اليوم) عبدالرحمن الشاعر (الرياض) محمد المنيف (الجزيرة) فهد الربيق (الحرس الوطني) سمير ظريف (الفيصل) .. الدكتور عبدالحليم رضوي (الشرق الاوسط الدكتور عبدالهادي الحسيني ، حسن عبدالمجيد ، منور ازرعي ، حين يكتبون (بالندوة) ، د /حمدي احمد عبدالله (بملحق المدينة ـ الاربعاء) والاستاذ شريف كروان حين يكتب (بعكاظ) وامثال الاساتذة جمال قطب ، محمد السليم ، سمير الدهام ، احمد خوجلي ، عبدالجبار اليحيى ، المهداوي .. حين تتاح ظروفهم بالكتابة .. هؤلاء جميعا .. واخرون لاتزال بصماتهم واضحة على الساحة النقدية التشكيلية ، ونحن لانشك في قدرة الاساتذة أو الدكاترة بالرد بلغة التشكيل والمنطق العلمي على الكاتب (المذكور) الذي تعرض لهم بلغة التشهير التي نعرف انه يجيدها .. فبالأمس القريب حاول ايضا التطاول على اساتذة ادباء كانوا يكتبون وهو بعد مايزال يستمع (لحواديت الحارة) واليوم نراه يحاول ان ينصب نفسه عالما بخبايا الفن والنقد التشكيلي .. وليس من المستبعد ان نراه محللا للسيمفونيات العالمية بمنطق العارفين والمتخصصين .. وهذا ليس بغريب فهنالك نوعية لاتعرف حدودا لموضع قدميها وفي النهاية ندعوه بكل صدق ان يراجع نفسه ويعرف السبب الرئيسي الذي زج به لكتابة (لاشيء عن مجال يجهل ابجدياته !!)

منصور حامد المظفر ـ كلية التربية ـ جامعة ام القرى

نحو الهدف

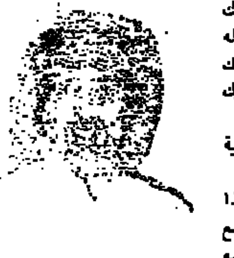
من الذاكرة

عالم الاطفال .. عالم يمثل اغراء كبيرا لعديد من الكتاب والفنانين وعلى الرغم من انه يمثل هذا الاراء الكبير .. الا انه يحتاج الى صبر ودأب ونضج فني يمكن لمن يخترقه ان يقدم كل ملهم ومبهر ومفجر لطاقات الاطفال وذكائهم ومواهبهم الحقيقية .. والاغنية هي احد هذه الاعمال الفنية التي تلهب خيال الطفل وتقدم له كل ماهو تربوي وعلمي وديني .. ومما يجعل الطفل مرتبطا بها .. وتاريخ الاغنية مليء بالعديد من الذين قدموا اعمالا للاطفال .. فهناك المطرب محمد فوزي صاحب اكبر رصيد من الاغنيات للاطفال .. (ماما زمانها جايه) اشهرها وهناك شادية التي قدمت شريطا كاملا للاطفال من تاليف سيد حجاب والحان عمار الشريعي وهناك عفاف راضي التي تخصصت في تقديم اغنيات مميزة للطفل .. ووردة الجزائرية التي قدمت مسلسلا كاملا به عدد من الاغاني للاطفال .. وصباح وغيرهم من المطربين الكبار .. وهناك من الجدد محمد الحلو وعلي الحجار ومحمد ثروت وليلى نظمي ولبلبة والعديد ممن يقدمون اغنيات للاطفال .. كل هؤلاء وغيرهم غنوا للطفل وقدموا له اعمالا فنية عديدة ولمعوا في هذا المجال .. بل ان اغاني محمد فوزي لازالت حية حتى الان .. والكل يعرف اغنية «ذهب الليل» وخلافها .. كل هذا لم يزعزع من مكانته بل اضاف اليها الكثير .. وعندما تقلب في صفحات فنانينا المحليين تجد ان اطفالنا قد حرموا من مثل هذا النوع من الاغاني التربوية التوجيهية بأصوات قمم الفن لدينا .. مما جعل اطفالنا وهم في الخامسة ومادون الخامسة يتجهون الى التشبث والاستماع بل وترديد تلك الكلمات التي يرددها فنانونا عن الحب والهيام ماصلح منها وماهبط ..

اتذكر عندما كنت طفلا يتردد على برنامج «بابا عباس» كيف كان تعلقي شديدا مع من هم في جيلي بتلك الاغاني والتي كانت تردد باصوات اطفال .. مثل «بابا جاب لي بندقية» ، «انا بدي اصير طيار» وعلى ما أذكر ان الاولى كانت لنجم الاتحاد في الثمانينات عبدالله بكر والثانية للفنان التشكيلي المعروف ضياء عزيز ضياء وغيرها من الاغاني التي خانتني الذاكرة عن تذكرها الى ان جاءت تلك الخطوات الجريئة التي قام بها الفنان محمد العماري ولا أعلم ماسبب توقفه او هل لازال مواصلا لتلك الخطوات وان كان لايزال فلماذا لاينفذ بعضا من تلك الالحان باصوات كبار الفنانين مثل طلال مداح ومحمد عبده وعبادي الجوهر وعلي عبدالكريم وابتسام لطفي وخلافهم ممن اصبح اطفالنا متعلقين بترديد اغانيهم .. انني اتوجه بندائي هذا الى كل فنانينا خاصة الفنان محمد عبده صاحب شركة توزيعات الجزيرة بان يحظى اطفالنا ولو بجزء من اهتماماتهم .. وصدقوني بان فرصة اطفالنا ستكون كبيرة عندما تسعد بصوت من تلك الاصوات تغني لهم في حنان الابوة خاصة وان معظمهم لهم اطفال فهل من مستجيب ؟!

ابو ماهر

كفى سطوا على أغنيات سلامة العبدالله




ابراهيم حبيب

انت فنان لك محبوك ومعجبوك بعد ان اثبت نجاحك من خلال تقديمك لاغنياتك التي لم يسبق لأحد ان غناها الا ان لجوءك في الآونة الاخيرة الى السطو على اغاني الفنان سلامة العبدالله وتبديل لحنها وصياغته حسبما يتفق ومقدرتك الصوتية وهذا بلاشك يمثل اعتداء على فنان اخر لامبرر له مهما قلت عن ذلك الفنان انه ناجح .. وحتى اذا اثبت نجاحك لاداء الاغنية الاولى لسلامة العبدالله فهذا لايعني استمرارك في السطو على اغنياته ..

وقد لاحظنا مؤخرا في تليفزيوننا محاولتك لتقديم الاغنية الثانية لسلامة (رشو على قبري) ..

ونحن باسم الكثير من متابعي فنك نقول لك ابتعد عن هذا الاسلوب الذي لايتناسب مع مكانتك الفنية ولايتناسب مع علاقتك مع زملائك الفنانين والذين من بينهم سلامة نفسه وحتى لاتكون النتيجة ان تفقد مكانتك في نفوس جمهورك ..

اخيرا نقول لك ضع نفسك مكان الفنان سلامة العبدالله فهل ستكون راضيا عن هذا الاسلوب من زميل لك .. لا اعتقد ذلك وارجو الا تعتبر كلماتي هذه هجوما عليك بقدر ماهي حرص على مكانتك الفنية التي تميزت بأسلوبك وادائك الخاص وارجو ان تكون ابراهيم حبيب الفنان المبتكر لا المقلد .. ولك تحياتي

مخالف مزهر الزهراني ـ نجران



أسرة افتح يا سمسم تزور أقسام الأطفال بمستشفيات

إعداد : علي فقندش

○ بعد وصوله الى جدة يوم امس الاول بدا فريق « إفتح يا سمسم » عروضه الترفيهية بجدة .. بجولات زار فيها اقسام الاطفال في عدد من مستشفيات جدة مثل مستشفى الاطفال والولادة ومستشفى فقيه ومستشفى بقشان وبعض الحدائق العامة بمدينة جدة ..

حيث استمتع الاطفال بصحبة ومرافقة انيس وبدر ونعمان وملسون وكعكي وعبله الذين قاموا بتقديم الهدايا لهم خلال هذه الجولة التي استمرت منذ الصباح وحتى ما بعد الخامسة عصرا .

المسئول عن الفرقة :

★ جئنا لإقامة عروض لأسرة « افتح يا سمسم » وبدأنا بزيارة المستشفيات

★ ست شخصيات من البرنامج تزور المملكة ..

★ قدمنا عروضنا في الكويت والإمارات وفي طريقنا لجولة خليجية في دول المجلس

وكان « لصوت وصورة » مرافقة هذا الوفد في زياراته الهادفة لاسعاد الطفل لاسيما « المريض » والذي يفاجأ وهو على سرير المرض بزيارة أحد اعضاء برنامجه المفضل إذا لم يكونوا جميعهم ..

وبالفعل قد ارتسمت علامات الفرح على محيا هؤلاء الاطفال الذين بداوا يتحدثون الى شخصياتهم التلفزيونية المفضلة وبعد هذه الجولة كان لنا هذا اللقاء السريع مع الاستاذ أسامة القاوقجي مدير الوفد والاستاذ حسان عويضة مساعد المخرج ومدير المتابعة الانتاجية والتقديم ..

تحدث في البداية الاستاذ اسامة حيث قال :

وجهت لنا دعوة من الوكالة العربية السعودية بإقامة عروض لأسرة المجلة هنا في جدة وكان أن وافقت المؤسسة لا سيما واننا نحتفل هذه الايام بمرور خمس سنوات على صدور مجلة « افتح يا سمسم » المكملة للبرنامج التربوي التعليمي الذي تنتجه مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك .. وهذه ليست الجولة الأولى لنا خارج الكويت حيث كنا قد قمنا بعروض في دولة الامارات العربية المتحدة وفي طريقنا للقيام بذلك في بقية دول المجلس ..

● ما دوركم في مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك .

●● نحن شركة مختصة (شركة الجيل العلمي) ونتعاون مع المؤسسة في كثير من النشاطات والتي يعد ابرزها التكفل بإقامة هذه العروض (الحية) وإصدار مجلة (إفتح يا سمسم) وذلك منذ خمس سنوات ...

● هل هناك اعمار محددة توجهون اليها عروضكم ..؟

●● لاأبدا فالطريقة كما تعلم شاملة اى اننا نستطيع من خلال هذه الدمى توصيل المعلومة الى اعمار الطفل المختلفة وذلك بشتى الاساليب إلا اننا نستطيع التخاطب اكثر مع اطفال الرابعة فما فوق والذين يعون اكثر دور هذه الشخصيات التي تمتلك في قلوبهم حيزا كبيرا من الاعجاب والحب .

شخصيات العرض

● لِمَ لَمْ تأت فرقة (شارع عشرين) كاملة ومن هم الممثلون الذين سيقومون بهذه الادوار هنا .

●● الدمى في رأيي هي اقرب الشخصيات الى الطفل وهي ما نستطيع تقديم عروضنا الحية من خلالها .

أما الشخصيات التي قدمت لأداء العروض هنا هي : (ملسون: الذي يؤديه الممثل عدنان العوضي و (نعمان) نزار زين العابدين و (عبلة) محمد سهيل الجابي و (كعكي) اسعد كاظم مجيدو (أنيس) يوسف القصار و (بدر) محمد جرادات وهذه الشخصيات التي تقوم بعمل الاستعراض تختلف عن الشخصيات التلفزيونية بنفس الاصوات التي عرفها الطفل من هذه الشخصيات خلال البرنامج .

● وهنا يتدخل مساعد المخرج الاستاذ حسان عويضة قائلا :

●● هنا نقطة تقنية هامة وهي ان هناك ممثلين احدهما للصوت وآخر للحركة ثم يتم عملية الدوبلاج للصورة النهائية التي يظهر فيها العمل ومن هنا تظهر صعوبة أداء العروض الحية عنها في (التليفزيون) فهناك المجال المتسع للمخرج .

● ما هو دورك في ظهور هذا العمل ؟

●● في الحقيقة ان الاخراج لهذه العروض كان لمخرجنا الاستاذ بولس مطر وهو الذي قام بتأليف وتلحين اغنيات العروض ايضا وانا هنا مرافق للفرقة كمساعد مخرج (منفذ) وكان بولس رافقنا في اول مرحلة لهذه العروض وتنسيق كل عروضها ووضعها في الصورة الصحيحة اصبحنا لا نواجه ما يعيق ذلك .. واقوم ايضا في هذه العروض بدور (الراوي) الذي يجمع بين الفرقة العاملة والاطفال الحضور .

● ترى ما هي الخطوة القادمة للفرقة ؟

●● الانتقال بها الى ما في دول الخليج بعد انتهاء عروضنا في جدة والرياض .



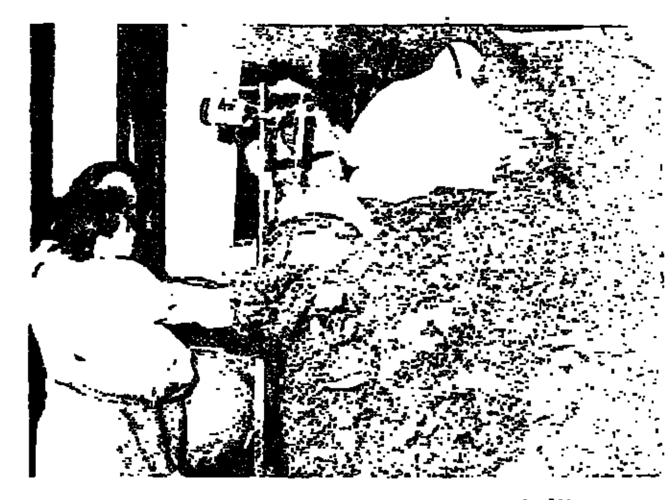
مع أسر المرضى

حسان عويضة

أسامة القاوقجي

الأطفال يقابلون نعمان

وبدر وملسون وهداياهم



مع الاطفال المرضى

تصوير : محمود ميرا



عند بوابة المستشفى

عبد المجيد عبد الله .. على هاتف عكاظ

لم انتهج نهجاً مادياً في مشواري الفني

الأميران بدر بن عبد المحسن ومحمد العبد الله الفيصل شجعاني على الاستمرار

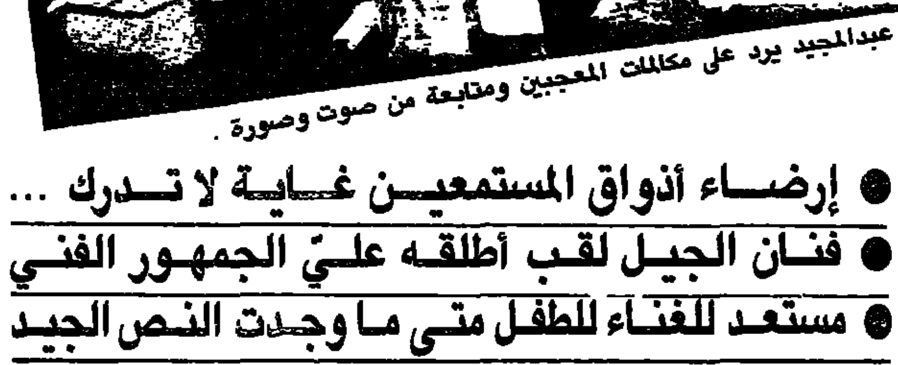
● قلدت عبد الحليم حافظ وطلال مداح ومحمد عبده في بداية حياتي الفنية

● سامي احسان والخفاجي لهما الفضل بعد الله في ظهوري

عدم ظهوري في التليفزيون خلال الفترة الأخيرة اسألوا عنه قسم التنسيق

ساغني في القاهرة !!


اسألوا التنسيق


عبدالمجيد يرد على مكالمات المعجبين ومتابعة من صوت وصورة

انتظر نصا جيدا للطفل

● ظروفي الصحية لم تمكنني من المشاركة في حفل الأمانة
● أشجع المنتخب الوطني وماجد عبد الله لاعبي المفضل
● جديدي خمس أغنيات ضمن شريط بالاسواق حاليا
● لا ضلع ثالث أو رابع في الأغنية السعودية ...

● إرضاء أذواق المستمعين غاية لا تدرك ...
● فنان الجيل لقب أطلقه عليّ الجمهور الفني
● مستعد للغناء للطفل متى ما وجدت النص الجيد
● لا أملك موهبة التأليف ولم أقم بمحاولات في التلحين

متابعة : عابد هاشم

تصوير : حسين قنوع

ويتواصل اللقاء على دروب المحبة الصادقة بين مطربي ساحتنا الفنية الثرة المعطاءة والجمهور الغالي عبر صفحة (صوت وصورة) إيمانا منا بأن جسر التواصل والمحبة ينبغي ان يظل راسخا ثابتا قويا بمرور الايام

وبناء على رغبات الكثير .. الكثير جدا من قرائنا الأعزاء وجمهورنا الفني لاستضافة فنان الجيل عبد المجيد عبد الله عبر هاتف (عكاظ) اتصلنا بالفنان عبد المجيد الذي أبدى موافقته ومعزته لجمهوره .. وقد كان مقررا ان تكون عدة هذا اللقاء ساعتين من الثامنة مساء حتى العاشرة لكنه امتد الى ما بعد الحادية عشرة نسبة الى السيل المتدفق من مكالمات محبي وعشاق روائع فنان الجيل لا سيما وان هذا اللقاء (عبر الهاتف) بين الفنان عبد المجيد وجمهوره يعتبر اول لقاء من نوعه .. ولولا محدودية المساحة التي يطرح فيها هذا الحوار لخصصنا وقتا اطول للقاء اكثر ..

وقد شملت أسئلة القراء جوانب عديدة في حياة عبد المجيد عبد الله (الفنان) كما جاءت اجاباته صريحة واضحة وضوح رؤيته ونظرته ومستوفية .. والحكم النهائي للجمهور العزيز .

نتركك عزيزي القارىء مع الحوار الصريح بين عبد المجيد والجمهور الفني عبر الاسطر التالية :

■ مصلح تومة الحربي (رياض الخبراء) ، عبد الفتاح سيد سعدون (جدة) :
● لماذا لم تشارك في حفل امانة مدينة الرياض ؟
○○ حقيقة كنت من ضمن المشاركين في الحفل وقد قمت باجراء البروفات اللازمة لكن لظروف دخولي المستشفى واجراء عملية جراحية لم تساعدني الظروف للمشاركة الفعلية في المناسبة الكبيرة .
● سؤال اخر .. يقولون انك فنان خفيف الدم .. ما مدى صحة ذلك ؟
○○ شكرا لك .. هذا من لطفك
● سؤال ثالث .. ما هو ناديك المفضل ولاعبك المفضل ؟
○○ انا اشجع المنتخب الوطني السعودي ولاعبي المفضل ماجد عبد الله .

■ عبد الله الثبيتي (جدة) ـ سارة زهراني (مكة المكرمة) ـ عبد الله حزام الغامدي (الدمام) ـ ابراهيم موسى (جدة) :
● متى بدأ مشوارك الفني وما هي اخر اعمالك الغنائية ؟
○○ بدأ مشواري الفني قبل عامين وجديدي شريط موجود بالاسواق حاليا به خمس اغنيات .

■ محمد الغامدي (الرياض) ـ عبد الرحمن عبد المطوع (بحرة) :
● نحن من المتابعين لنشاطك الغنائي وقد لاحظنا اختفاءك لفترة خلال الايام الاخيرة .. ترى ما السبب ؟
○ اذا كنت تقصد عدم ظهوري في التليفزيون فهذا ليس ذنبي انما هو راجع لقسم التنسيق وكذلك الاذاعة

■ ناصر عبد المحبوب (الدرعية) .
● يشاع في الاوساط الفنية ان الفنان عبد المجيد عبد الله انتهج نهجا ماديا في مشواره الفني . ما ردك على هذا الاتهام ؟
○○ طبعا هذا كلام غير صحيح .. وسامحك الله

■ مازن فارسي (جدة) :
● هل فكرت في إقامة حفلات بالقاهرة ؟
○○ عندما يحين الوقت المناسب ان شاء الله

■ ماجد احمد عبد القادر (جيزان) :
● اغنية (ميلاد حبي) هل سبقك احد من الفنانين على غنائها ؟
○○ لا .. لم يسبقني على غنائها احد

■ محمد العمودي (جدة) :
○○ نطالع في الصفحات الفنية المحلية ان الفنان عبد المجيد عبد الله هو القمة الغنائية الثالثة في السعودية بعد طلال مداح ومحمد عبده .. ما رأيك ؟
○○ والله .. لدينا فنانون مجتهدون وبمستوى رائع من بينهم علي عبد الكريم ، عبادي الجوهر ومحمد عمر . ولكل مجتهد نصيب . واحب ان اؤكد لك انه ليس هناك ضلع ثالث او ضلع رابع للأغنية السعودية فكلنا فنانون .. ولكل فنان جمهوره ومحبوه هذا مع اعتبار القاعدة الجماهيرية الكبيرة لطلال مداح ومحمد عبده
● سؤال اخر من هو الفنان الذي كان له الفضل بعد الله في تقديمك للساحة الفنية ؟
○○ الفنان سامي احسان والاستاذ ابراهيم الخفاجي لهما الفضل في بدايتي الفنية كما كان للامير بدر بن عبد المحسن والامير محمد العبد الله الفيصل والاستاذ سراج عمر الاثر الكبير في تشجيعي لمواصلة مشواري .

■ عابرة محمود (مكة المكرمة) :
● اية اغنية من اغانيك اكثر تاثيرا في نفسك ؟
○○ حقيقة هي اغنيات عديدة من بينها (سيد اهلي) .

■ زين العابدين حيدر مشيخ (جدة) :
● هل هناك تعاون بيني وبين الفنان علي عبد الكريم ؟
○○ أتمنى ان يتم التعاون بين وبين الفنان الملحن علي عبد الكريم في المستقبل القريب .

■ محمد عبد الرحمن العيسى ، محمد صالح الغامدي (الرياض) :
● في بداية حياتك الفنية هل قلدت احدا من الفنانين ؟
○○ كل فنان في بداية حياته يبدأ بالتقليد .. وبالنسبة لي انا فقد قلدت الفنان عبد الحليم حافظ ، محمد عبده ، طلال مداح وعددا من الفنانين .
● سؤال اخر .. من الملاحظ ان الفنان محمد عبده عندما يُسأل في اي مقابلة اذاعية كانت او تليفزيونية عن رايه في الفنانين الصاعدين والذين لهم مستقبل يتصدر اجابته عبد المجيد عبد الله هل هذا اعجاب ام دعاية لك ؟
● هذا شعور طيب من الفنان محمد عبده وهو تشجيع كبير للمواهب والفنانين الشباب واعتقد ان حكاية الدعاية هذه غير واردة وليس هناك مجالات في الفن والجيد يفرض نفسه .

■ فهد علوي (مكة المكرمة) :
● اكثر اغاني عبد المجيد عبد الله قصيرة وذات جمل قصيرة فهل معنى هذا ان الفنان عبد المجيد لا يستطيع اداء الاغنيات الطويلة ؟
○○ لا اعتقد انني كمطرب لا أجيد الاغنية الطويلة والملحنون هم من يعرف إمكانياتي .
● سؤال أخر .. في بداية مشوارك الفني قدمت اغنيات رائعة مثل (سيد اهلي) لكن الملاحظ انك حاليا لا تركز في اختيار اغانيك فهل انت حريص على الانتشار اكثر من حرصك على سمعتك الفنية خاصة وان الاغنيات الاخيرة لم تكن بمستوى اغنية (سيد اهلي) ؟
○○ اذا كان هذا رايك فلا استطيع ان اقول لك شيئا فقط اود ان اؤكد لك بان مرحلة الانتشار لا تعني وهي الساحة الفنية بما لا يكون مقنعا وما يهمني اولا واخيرا كفنان هو إرضاء المستمع لا الانتشار .

■ رانية عصام (جدة) :
● ما رايك في مستوى الاغنية المحلية ؟
○○ مستوى الاغنية المحلية جيد والحمد لله .

■ مناور محمد غلاب (المدينة المنورة) .
● لدى محاولات في كتابة الشعر الشعبي فهل تقبلها مني ؟
○○ نحن نرحب بالنصوص الجيدة لبعض كتاب الاغنية غير المعروفين لانهم يأتون بأفكار جديدة .. فياليت لو ارسلتها لي عن طريق جمعية جدة او عن طريق جريدة (عكاظ) .

■ محمد يحيى السوادي ـ حنان محمد (جدة) ـ مسعد واصل الحازمي (مكة المكرمة) :
● هل تعرفنا بنفسك من واقع بطاقتك الشخصية ؟
○○ عبد المجيد عبد الله من مواليد منطقة جيزان (القنفذة) اعزب طالب بجامعة الملك عبد العزيز بجدة .

■ علي مطيع عسيري (عسير) :
● جمهورك الفني بالمنطقة الجنوبية يتمنى مشاركتكم له باحياء حفلة فنية بالتعاون او بالتنسيق مع فرع الجمعية بابها ما رايك ؟
○○ ان شاء الله سيتم ذلك في شهر شوال المقبل عن طريق مكتب رعاية الشباب حيث سيقام حفل يشارك فيه عدد كبير من الفنانين .
● سؤال اخر .. اغنية (ميلاد حبي) هل في نيتكم تجديد لحنها واعادة توزيع موسيقاها من جديد ؟
○○ لا .. ليس هنالك نية لاعادة لحنها حاليا خاصة وان لحنها من لون قادري وهو قريب من السامري ومحبب لجمهور المنطقة الوسطى والمناطق الاخرى .

■ عبد العزيز الجحدلي (جدة) :
● لدي كلمات ملحنة اود ان اهديها لك لتغنيها ما رايك ؟
○○ يا هلا .. ويا ليت ترسل لي الكلمات عن طريق الجمعية او عن طريق جريدة عكاظ صفحة (صوت وصورة) .

■ محمد الشريف بكير علي (جدة) :
● هل يكتب الفنان عبد المجيد عبد الله بعض كلمات اغانيه ؟
○○ انا لا املك موهبة التأليف او كتابة الكلمات الغنائية .

■ راجح محمد الحربي (جدة) :
● ما هي مكونات ثقافتك الفنية ؟
○○ ثقافتي الفنية كونتها من منطلق اعتمادي على نفسي ولم ادرس في معهد فني او غيره وثقافتي تعتمد على موهبتي واطلاعي وسماعي .

■ فايز التميمي (المدينة المنورة) :
● نحن من المعجبين بفنك وادائك المميز .. فهل تشرفنا بزيارة المدينة المنورة لاحياء حفل بها ؟
○○ اتمنى ان يتحقق ذلك خلال الايام المقبلة بمشيئة الله .

■ قاسم سلطان (جدة) :
● قبل فترة استمعت الى اغنية (تواعدنا) بالعدد في جلسة بصوت الفنان ابوبكر سالم بالفقيه بلحن غير اللحن الذي يؤديه الفنان عبد المجيد .. فهل هي لك ام للفنان بالفقيه ؟
○○ فيما يختص باغنية (تواعدنا) فعلا تم تسجيلها ضمن شريط كاسيت نزله للاسواق بصوت الاستاذ ابوبكر سالم بالفقيه (بالعود) في جلسة شارك فيها الفنان طاهر حسين .. وحقيقة كانت الاغنية في ذلك الوقت في بدايتها وقد قمت بعرض فكرة اللحن على بلفقيه وطاهر حسين وكلما حصل ان غناها الاستاذ بلفقيه بالعود بلحن غير اللحن الذي اتغنى به .
● سؤال اخر .. هل لك محاولات في التلحين ؟
○○ لا .. حتى الآن لم اقم بمحاولات في التلحين وذلك لوجود ملحنين جيدين والحمد لله .

■ على العبدالله ـ مكة المكرمة :
● االبعض يتهمك بتقليد طلال مداح ومحمد عبده والبعض يتهمك بتقليد محمد السراج احيانا .. مارايك ؟
○ ○ حقيقة نحن لاتنكر فضل الاستاذين محمد وطلال بعدالله .. وحقيقة اننا تاثرنا بهما لكن لكل فنان شخصيته المستقلة والتاثر سمة لاتؤخذ على الفنان ولاننسى ان طلال ومحمد عبده تاثرا بمن كان قبلهما .
● سؤال اخر قدم الفنان عبدالمجيد خلال السنتين اعمالا عديده اغلبها جيد والبعض دون المستوى الذى عرفناه عنه وهذا رايي .. فايهما تفضل الكيف ام الكم ؟
○ ○ رضا الناس غاية لاتدرك وكذلك اذواقهم .
● سؤال ثالث .. يقال انك بعد ان حققت نجاحا كبيرا في مشوارك الفني خلال الثلاث سنوات اصابك الغرور .. مارأيك على هذا الاتهام . رغم انني من خلال محادثتي لك عرفت انك عكس ذلك ؟
○ ○ والله الاقاويل كثيرة .. والغرور على ماذا ؟ !
● سؤال رابع .. هل تستحق لقب فنان الجيل ؟
○ ○ هذا اللقب اطلقه على الجمهور الفنى .. وهو مجرد لقب عادى لايغير في نفسي شيئا .
● سمعنا قبل فترة انه تم تعاون بينك وبين الفنان عبادى الجوهر في اغنية جديدة لكننا فوجئنا بنزول الاغنية للاسواق بصوت عبادى .. كيف تفسر هذا الموقف من عبادى ؟
○ ○ بخصوص هذه الاغنية التى كان من المتوقع ان اغنيها من الحان عبادى لم يتم ذلك التعاون .. وارى ان يوجه السؤال للفنان عبادى كما اتمنى ان يتم تعاون ثان وثالث ورابع مع عبادى .

■ عبدالله حزام الغامدى ـ الدمام :
● مامدى علاقتك وتعاونك مع الفنان عبدالله محمد ؟
○ ○ ان شاء الله سيكون هناك تعاون بيني وبينه .. ونسبة لوجود الاستاذ عبدالله محمد في الطائف ووجودى في جدة فان لقاءاتنا تتم في المناسبات وقد اسمعني الفنان عبدالله الحانا في تلك المناسبات وسيتم التعاون خلالها قريبا .

■ حنيف السعدى ـ جامعة الملك عبدالعزيز ـ جدة :
● بعد ان حققت انتشارا على مستوى الساحة المحلية .. ماهى مشاريعك لتحقيق هذا الانتشار على المستوى العربى ؟
○ ○ ان شاء الله ساشارك في حفلات بالقاهرة .. وكلنا نعرف ان انطلاقة اى فنان على المستوى العربى تبدأ من القاهرة .

■ صابر عبدالعاطى ـ جدة :
● هل تلقيت دراستك الموسيقية بالقاهرة ؟
○ ○ انا لم التحق بمعهد موسيقى بالقاهرة للدراسة حتى الان لكننى زرت معهد الموسيقى بالقاهرة (عاصمة الفن العربى)

سمية عبدالله ـ جدة :
● مارايك في الفنان على عبدالكريم ؟
○ ○ علي عبد الكريم فنان كبير واستاذ فرض نفسه لانه لم يخرج من فراغ بل ظهر كفنان بعد جهد جهيد

سعيد الغامدى ـ جدة :
● ماهي الاغنية التى عرفك الجمهور من خلالها ؟
○ ○ اغنية « سيد اهلي » كلمات الاستاذ خفاجى الحان الاستاذ سامى احسان .

■ حسين محمد على ـ جدة :
● هل غنيت كلمات والحان كويتية او مصرية ؟
○ ○ ان شاء الله في النية التغنى بكلمات او الحان كويتية كانت او مصرية .. والامر يحتاج الى وقت وتفرغ وذلك سيتحقق بمشيئة الله بعد اكمال دراستى الجامعية .

■ فاطمة على ـ حفر الباطن :
● من هو سيد الساحة الغنائية بالمملكة في رايك ؟
○ ○ لااستطيع تحديد سيد الساحة الغنائية بالمملكة لكننى اقول ان لدينا فنانين كبار امثال طلال مداح ومحمد عبده وعبادى وعلى عبدالكريم ومحمد عمر .

■ عبدالله احمد القرني ـ جامعة الملك عبدالعزيز ـ جدة :
● هل هناك تعاون بينك وبين الفنان طاهر بن على الاحسائى ؟
○ ○ لا وللاسف حتى الان لم اسمع صوت الفنان طاهر واتمنى الحصول على شريط له لاسمعه ..

احمد ابراهيم المسعودى ـ حقل :
● الملاحظ ان معظم المطربين السعوديين الكبار يهتمون بالاغنية العاطفية ولم تحظ اغنية الطفل باهتمامهم .. مارايك ؟ وهل في نيتك الغناء لاطفالنا ؟
○ ○ نعم معك حق حيث ان الواجب هو الاهتمام باغنية الطفل وارى ان المشكلة هى مشكلة نصوص جيدة . وانا على استعداد للغناء للطفل متى ماوجدت النص الجيد .

■ محمد سالم ـ جدة :
● يقال عن الفنان محمد عبده انه يقف دائما في طريق الفنانين الناشئين .. مارايك في هذا الاتهام من واقع علاقتك به ؟
○ ○ انا اصحح هذا المفهوم ان كان موجودا وقد لمست من الفنان محمد عبده وقوفه مع الفنانين وسبق ان وقف مع الفنانين محمد عمر وعلى عبدالكريم .

عالية سلطان ـ جدة :
● مطربك المفضل الذى تستمع اليه دائما ؟ واغنية تمنيت غناءها ؟
○ ○ عبدالحليم حافظ مطربى المفضل .. والاغنية التى تمنيت ان اغنيها هى اغنية (شفت حلى بعد غيبة) وكل اغنية جيدة .

■ عبدالله السليمانى ـ الطائف :
● هل ننتظر من الفنان عبدالمجيد عبدالله تقديم الاغنية السعودية بلون اخر غير اللون العاطفى الذى يتغنى به فنانونا ؟
○ ○ ان شاء الله اذا وجدت الفكرة الجيدة والنص الجيد .

على الصبيانى ـ جدة :
● لدى مجموعة الحان وارغب في التعاون معك مارايك ؟
○ ○ ياهلا .. اتمنى ياعزيزى ان يتم التعاون بيننا .

■ سامية حسين ـ جدة :
● هل انت موفق بين دراستك وهوايتك كفنان ؟
○ ○ الحمد لله الى حد ما .. وبعد دراستي ساتفرغ للفن .

الفارسي يفتتح المعرض الثاني للفنان البريطاني ديفيد هاول

افتتح معالى امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسى المعرض الثانى في المملكة للفنان البريطانى ديفيد هاول والذى اقيم بصالة ردك بلازا وذلك في الثامنة من مساء أمس الاول بحضور عدد من الشخصيات والفنانين والمهتمين بالحركة الفنية .

المعرض احتوى على اكثر من مائة لوحة مائية تصور جدة القديمة حيث كان الفنان مركزا على الاحياء الشعبية القديمة وبعض اشهر بيوتاتها ورواشينها والمساجد التى لاتزال قائمة وبعض المساجد التى جددت مثل مسجد الباشا .


الفارسي يفتتح المعرض



في جولته بالمعرض يصحبه الفنان

ولقد برع الفنان في تصوير الكثير من مشاهد الحياة اليومية في ذلك العهد .. شهد المعرض اقبالا كبيرا وسيظل يستقبل رواده حتى الثامن والعشرين من شعبان الحالي .. وبعد الافتتاح صحب الفنان معالى امين مدينة جدة في جولة شارحا له فيها محتوياته ولقد تحدث الفنان بالمناسبة لصوت وصورة قائلا يسعدني ان اقيم معرضي الثانى هنا في جدة بعد ان صادف معرضي الاول فيها منذ عام النجاح الكبير .. وهذا المعرض تتحدث معظم لوحاته عن احياء جدة القديمة وبعض المناظر للمناطق الاثرية في شمال العلا حيث ان هناك بعض اللوحات تتحدث عن مدائن صالح وعن اقامته لمثل هذه المعارض في المنطقة قال الفنان .

نتيجة ترددى المستمر في المنطقة واقامتى لسنوات في المملكة تاثرت كثيرا بما شاهدته وكنت اقيم المعارض من فترة الى اخرى في منطقة الخليج والتى كان اخرها معرضا عن « البحرين » اقمته هناك بالاضافة الى معارضي القائمة في اوروبا ..

تغطية على فقندش

تصوير : محمود مبرا

الفارسي

ثم تحدث لصوت وصورة معالى المهندس محمد سعيد فارسى عن الفنان والمعرض قائلا :

هذا ليس المعرض الاول الذى افتتحه للفنان هاول وهو فنان انجليزى مشهور وقد استهوته جده القديمة في مبانيها التاريخية واستعمل المائيات لرسمها وتعتبر لوحاتها ذات شفافية معينة استطاعت ان تنقل طراز ماضينا القريب بشكل اعطاها ابعادا وجاذبية جميلة وكبيرة والحقيقة المعارض باختلافها تثرى الناحية الفنية للمدينة وهذا المعرض بالذات كان منظارا جميلا للماضى .

ومارجوه بهذه المناسبة هو لفت نظر الفنان السعودى للاستفادة من مثل هذا المستوى من المعارض ابداعا وان يفهم من هذا ان ليس كل من جر ريشه على لوحة اصبح فنانا والاحظ ايضا ان هناك مبالغة ايضا في قيمة اللوحة في بعض المعارض التى اقوم بافتتاحها لبعض الفنانين السعوديين اعتقادا من الفنان انه هو ذلك الفنان العالمى الذى يشار اليه .

وعن امكانية مطالبة الفنان بالانتقال بمعرضه هذا الى دول اوروبية قال معاليه :

في الحقيقة لاتستطيع ان تفرض على الفنان ذلك ثم انه ورغم الابداع فيه يظل رؤية واحدة لفنان يرسم من نظرة خاصة فالعمل يحتاج لعرض جماعي يطرح ماضينا وحاضرنا من عدة زوايا وافكار .

النهضة الفنية في المملكة لا تتوقف . والانجازات تظل دائما شاهدة على نهضتنا في كل المجالات ومن بين تلك الانجازات التقدم الذي شهدته فنوننا في مختلف مجالاتها فجمعية الثقافة والفنون بفروعها المختلفة لا تفتأ تقدم نشاطاتها المكثفة وخدماتها المستمرة في الموسيقى والمسرح والغناء والفن التشكيلي وهي بذلك تنفذ أهداف واهتمام الرئاسة العامة لرعاية الشباب التي يراسها امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ..

● احمد فؤاد حسن : الأرتام والجمل الموسيقية السعودية أصبحت جزءاً مميزا من موسيقانا العربية

● ليلى حمادة

نهضة فنية بالمملكة في ظل نهضة شاملة

● أحمد أبو عجمية :

الجنادرية وجه مشرق لحضارتنا العربية والاسلامية في عهد جلالته

● حمدي حافظ :

الجمعيات والأعمال السينمائية المشتركة تؤكد النهضة الفنية الكبرى بالمملكة

قالوا عن : النهضة الفنية بالمملكة


احمد فؤاد حسن


محمود الجندي



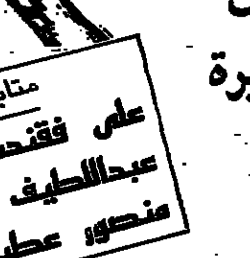

احمد شوقي

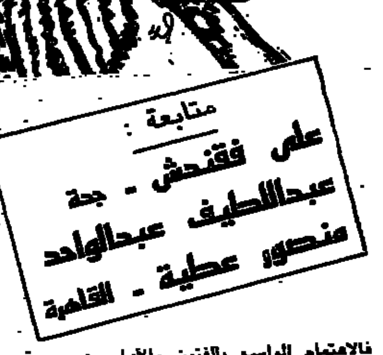



حمدي حافظ



● محمود الجندي : اهتمام كبير وتسخير للامكانات المادية أديا الى نهضة فنية كبيرة





متابعة :
علي فقندش - جدة
عبداللطيف عبدالواحد
منصور عطية - القاهرة

والنهضة الفنية التي نعيشها ليست مجرد عمل اعلامي بل هي انعكاس للواقع المتطور بمملكتنا الغالية التي تشهد الثراء الفني والتنوع والاتساع وصقل العديد من الفنانين سواء كان تشكيليا او غنائيا او موسيقيا . فالمعارض التي تقام بين وقت وآخر والاحتكاك بالفنون الاخرى باقامة المعارض المشتركة ايضا والاعمال الغنائية المتميزة والنشاط المسرحي في فروع الجمعيات والمدارس بدأت تأخذ طريقها لتشكل ملامح هامة للنهضة الفنية في المملكة

أصبح للنهضة الفنية بالمملكة سفراؤها

● وتقول الفنانة ليلى حمادة

● ● قد يكون لي الفخر الكبير في انني من اوائل الفنانات اللواتي عاصرن الجزء الكبير من هذه النهضة الكبيرة التي تشهدها المملكة العربية السعودية الشقيقة معايشة ومشاركة وتتبعا لجميع الخطوات الجيدة التي يخطوها الزملاء القائمون بهذه النهضة الفنية من جميع النواحي سواء كان فنا تشكيليا او مسرحيا او غنائيا .. ولم نكن في الماضي نعلم عن الفن السعودي الا القليل اما اليوم فقد أصبح لهذه النهضة الفنية سفراؤها امثال محمد عبده وعبدالحليم رضوى وغيرهما ممن لا تسعفني الذاكرة لذكر اسمائهم .. ولا شك ان تلك النهضة الفنية التي تحققت في ظل النهضة الشاملة في جميع مجالات الحياة في المملكة يرجع الفضل فيها بعد الله الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني وافراد الاسرة المالكة الذين توجوا هذه النهضة ولاول مرة في تاريخ المملكة الشقيقة وذلك عندما قام جلالته بتكريم الفنانين وفق الله المسئولين بالمملكة لتحقيق مزيد من التقدم والازدهار في مجال الفن وشتى مجالات الحياة .

الموسيقى اهم ما يميز النهضة الفنية بالمملكة

● اما الاستاذ احمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين فيقول :

● ● اعتقد ان اهم ما يميز النهضة الفنية في المملكة هي الموسيقى والغناء وكلنا يعرف مدى شعبية فنان مثل محمد عبده وطلال مداح وغيرهما من الفنانين المعروفين هذا يدل دلالة قاطعة على النهضة الفنية التي تعيشها المملكة كما ان (الارتام) والجمل الموسيقية والايقاعات السعودية أصبحت جزءا مميزا من موسيقانا العربية الان وهذا يدل على النهضة في مجال الموسيقى واعتقد ان المؤلفين الفنانين الكبار للاغاني قد قدموا للموسيقى العربية والاغنية العربية اعمالا ارتفعت بذوقها وجودتها ونحن نأمل ان يجرى التنسيق بين النقابة وجمعية الثقافة والفنون بالمملكة لبناء مزيد من جسور التعاون

المهرجان الوطني للتراث والثقافة درس عميق المغزى

● وقال الاستاذ احمد ابو عجمية مقرر النشاط الثقافي والمسرحي بجمعية ابها :

● ● المملكة العربية السعودية شبه قارة .. فلا أحد يجهل مدى اتساع مساحتها وتنوع طبيعة ارضها واختلاف مناخها . ومن ثم تنوع ما بها من أصناف تراثية لا حد لها ولاحصر من مهن ومقتنيات وأسواق شعبية وفنون .

وقد كانت فكرة اقامة المهرجان الوطني للتراث والثقافة فكرة ناجحة وذلك لأن التراث تحقيق للأصالة واستمرارية لها ناهيك عن التقارب والتواصل ونشر المحبة بين مناطق المملكة المتعددة .

ومن أهم ما في هذا المهرجان هو وقوف الابناء الذين لم يكابدوا شظف العيش ومشقته والذي كان يقاسيه ويكابده الآباء وهو درس عميق المغزى ودافع للشباب لأن يتأملوا ويعوا الدرس الذي لقنه اليهم الآباء .. وواجبهم ازاء ذلك تطوير ما تركه لهم الآباء وتأمل انشطتهم وتراثهم .. لا لمجرد التأمل ولكن لتطوير ما يستفاد منه خاصة في مجال العمل اليدوي ولا ينقص المملكة ولله الحمد طلاب علم ولا مفكرون أفذاذ .

واما لماذا الاهتمام بما اقيمت في الايام الماضية بالجنادرية فيكفي القول بأنه وجه مشرق من اوجه الحضارة العربية الاسلامية يجب المحافظة عليه وتعريف الأجيال به ... يثلج الصدر ويدعو الى الفخر هو هذا الطوفان من البشر الذي توافد كل يوم من جميع مناطق المملكة ـ فرحا ومتأملا ويدفعه الى الحضور شوق المعرفة ودافع الحب . وكل هذا ما كان ليتحقق لولا رعاية جلالة الملك فهد المفدى حفظه الله وولي عهده الامين وحكومتنا الرشيدة المتصورة دائما باذن الله .

تكريم جلالته للفنانين يدفعهم للابداع

● وقال الفنان التشكيلي عبدالله ناصر الدوسري :

● ● سعدت كثيرا باللفتة الابوية الكريمة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى حين تفضل بتكريم الفنانين وتقليدهم الأوسمة التشجيعية .. هذه اللفتة الكريمة دفعتني دفعا ـ كفنان ناشيء ـ بتقديم كل ما لدى متمنيا الوصول الى هذا الشرف . وامنيتي هي ان ارسم ما وصلت اليه المملكة العربية السعودية من نهضة وتطور في العهد الزاهر عهد جلالة الملك فهد المفدى وولي عهده الامين في لوحة اهديها للمملكة الحبيبة . ولن انسى ماضينا المشرف والذي منه بدأنا والذي قدم ـ ولازال يقدم ـ لنا اللوحات الفنية المشرفة والذي يصور لنا ما كان عليه أجدادنا وما أصبحنا نحن فيه الآن .

ـ واخيرا .. مهما شاهدت ورسمت كل ما شاهدت لن أستطيع رد ـ ولو بعض ـ الجميل لبلدي الغالي المملكة العربية السعودية .

(الرتم) السعودي في معظم الالحان العربية

● ويقول الاستاذ احمد صدقي الموسيقار المعروف :

● ● لقد أصبح التطور الذي شهدته المملكة في الفنون ملموسا فانا كموسيقي لا اجد لحنا عربيا إلا ويدخل فيه (الرتم) السعودي والجمل الموسيقية السعودية بما فيها من معان أصيلة واضافة أبعاد جديدة الى الالحان هذا كلما استطيع قوله لانني لم ازر المملكة منذ فترة طويلة لكنني من خلال قراءات اطلعت على مظاهر الحضارة والتقدم التي تعيشها المملكة في مختلف المجالات في ظل حكومتها الرشيدة .

اعمال فنية سعودية جادة وجيدة

● وتحدث الفنان محمود الجندي قائلا :

● ● كلما بدأت اشترك في عمل جديد خارج البلاد وخاصة في منطقة الخليج الاحظ تقدما في فنون الخليج عموما والمملكة على وجه الخصوص وذلك من خلال لقاءاتي بممثلين ومنتجين وفنيين سعوديين وخليجيين هذا مما يدل على الاهتمام الكبير بالفنون في المملكة وصل الى درجة كبيرة من الجدية واعطاء الفرصة للعديد من الفنانين لتجسيد امكاناتهم الفنية وهذا يدل على النهضة الفنية في المملكة .. وطالما ان هناك امكانيات مادية متوفرة ومواهب موجودة فعلا فانا اتوقع نهضة اكبر ستشهدها الفنون في المملكة خلال السنوات القادمة وستصل الى منافسة العديد من الدول العربية الاخرى .

حاضر ومستقبل زاهر للفنون بالمملكة

● ويقول الفنان حمدي حافظ :

● ● لقد عدت مؤخرا من المملكة حيث شاركت في مهرجان فني كبير احياه الفنان محمد عبده بنادي الوحدة بمكة المكرمة .. وقد زرت المملكة اكثر من مرة حيث لاحظت ان هناك تطورا تشهده المملكة كل عام .. والنهضة الفنية في المملكة جاءت نتيجة للاهتمام الكبير من قبل المسئولين ورجال الفن والثقافة الذين يكرسون طاقاتهم للعمل على التطوير في مجالات الفنون العديدة .. واحب ان اضيف ان الاعمال الفنية السعودية التي تعرض حاليا سواء في المسرح او التليفزيون او الاعمال السينمائية المشتركة تعبر عن تقدم كبير وعن اختيار جيد للموضوعات التي تعالج القضايا الاجتماعية بواقعية كما ان الجمعيات التي تهتم بالأدب والفنون انتشرت في مدن المملكة واعتقد ان مجمل هذه المظاهر تؤكد النهضة الكبرى في المملكة والتي نتوقع لها ازدهارا اكثر .

نشاط وجهود تبشر بمستقبل فني كبير

● ويعلق المخرج اللبناني يوسف شرف الدين على النهضة الفنية في المملكة قائلا :

لقد تابعت تطور الكثير من الفنون بالمملكة وعلى وجه الخصوص العمل في مجال السينما والانتاج السينمائي ولعل اشتراكي مع العديد من الفنانين السعوديين في أعمال سينمائية مشتركة من بينهم سعد خضر في فيلم (صراع الايام) وفيلم آخر مع الفنان فؤاد بخش بعنوان (قلب من ماس) واعمال جديدة أخرى تعبر عن مدى التقدم الذي تشهده فنون السينما في المملكة وهو اقتحام جديد لمجال السينما وكذلك فنون التليفزيون والفنون التشكيلية وهناك نشاط ملحوظ وجهود مكثفة تدفع الى التفاؤل بمستقبل فني كبير في المملكة .

نهضة فنية نتاج اهتمام كبير

● في حين تقول الفنانة سنية الالفي :

● ● ليس غريبا ان تشهد المملكة هذه النهضة الفنية الكبرى فالاهتمام الواسع بالفنون والآداب هي سمة من سمات المملكة واعتقد ان الدخول الى مجال السينما هو امر هام وأرى ان هناك مبادرات خاصة وبعناية الدولة لفنانين يقدمون اعمالا فنية طيبة .

نجوم وكتاب على درجة كبيرة من الموهبة بالمملكة

● ويقول المخرج الاذاعي احمد شوقي

● ● انا واحد من من عملوا في المملكة لفترة طويلة شاهدت فيها عن قرب كمخرج اذاعي الكثير من الاعمال المتطورة التي تحكي عن النهضة الفنية التي تشهدها المملكة في ظل النهضة الشاملة وذلك بفضل اهتمام المسئولين بالرئاسة العامة لرعاية الشباب والجمعيات والاندية الفنية .. فكان النتاج رصيدا كبيرا للفنون المتطورة بالمملكة .. فهناك نجوم في عالم الغناء والفنون التشكيلية وهناك اعمال متميزة في الاذاعة والتليفزيون واضيف ان بالمملكة كتاب على درجة كبيرة من الموهبة والوعي في مجال العمل الانساني والدليل على ذلك مسلسل (شذى الاندلس) الذي تم تقديمه اخيرا واحتفلنا في مصر بأبطاله السعوديين وكاتبه السعودي احمد شريف الرفاعي كل هذا ليدل دلالة واضحة على ان بالمملكة نهضة فنية كبيرة .

اتمنى قيام أعمال مشتركة بين مصر والسعودية

● اما الفنانة إجلال فتقول :

● ● رغم انني لم اشاهد الا بعض الاعمال الفنية في المملكة الا انني ومن خلال الاعمال المشتركة التي قدمناها مع زملائنا الفنانين السعوديين تأكدت ان هناك فنا وفنانين سعوديين بدرجة جيدة وهذا بلا شك يعكس حقيقة النهضة الفنية التي شهدتها المملكة خلال السنوات الاخيرة بل وتشهدها الآن .. واتمنى ان تتكلل هذه النهضة بقيام أعمال مشتركة بين مصر والسعودية وكل الاشقاء العرب .

على مسئوليتي

أنمار

● اين فقرات مهرجان الجنادرية ـ على الشاشة الفضية ؟
● مصنف (شيكات) انطوى تحته اغلب الفنانين .
● نطالب بالمعهد الاسلامي لتخريج الطلاب الدارسين

○ ○ « الفن المعاصر هو مقياس التحضر ومؤشر التطور التقني ، يواكب الحوادث ويتفاعل معها ويصورها مجسدة بصدق واصالة .

وكلما توالت السنون اصبح هذا الفن جزءا من التاريخ وتعبيرا عن الحضارة السالفة .. المسماة بالتراث ،

واذا اردنا ان نستعيد الماضي فاننا نتصفح اوراق التراث ونطالع مافيه ونعلم ابناءنا من نبعه .

من هذا المنطلق جاءت فكرة اقامة مهرجان الثقافة في الجنادرية .. حيث تعرض الوان الفنون المختلفة من صور جمالية وفنون في الزراعة والري والتعبير عن الفرح ، وتدريب الصقور وعرض انواعها وتقديم الفنون الشعبية الخاصة بمناطق المملكة السعودية بكل اطرافها المترامية .

هذا جزء مما كتبته تحت هذه الزاوية في يوم الخميس ١٠ رجب السنة الثالثة الملحق « ندوة الفنون » .

واردت ان اوضح ان الدولة رعاها الله جندت العديد من اللجان للاشراف على هذا المهرجان .. وقدمت التسهيلات الكبيرة لضمان نجاحه ، وصرفت عليه بكل سخاء لايمانها بان الهدف الذي يحققه المهرجان للشباب العربي اسمى وارقى من الماديات التي تصرف عليه .

ولكن السؤال الذي يجب ان يطرح هو : هل قدمت الدولة كل ذلك ليصبح المهرجان مجموعة اشرطة في ارشيف الاذاعة والتلفاز ؟ ! ام ليكون مادة متنوعة تقدم على مدار السنة ، اي حتى المهرجان الذي يليه ؟ !

فاذا علمنا ان (١٤) فرقة شعبية واكثر من (٣٧٠)مشاركا فنيا قد قدموا عروضاتهم في هذا المهرجان ، وان (١٣٠) شاعرا و (١٦٠) أديبا ومؤرخا و (١٧٨) اعلاميا وعدة سباقات للهجن ضمت (٢٥٤٦) من الهجن الاصيلة كل هذه العناصر شاركت في المهرجان .. ادركنا حجم المادة الحيوية التي تحتاج القدره على التقديم لادراك ماتريده الدولة والتوفيق بينه وبين المشاهد والمستمع .

فهناك تساؤل لابد وان يلقى الجواب لتحديد مسئوليات عدم تقديم فقرات المهرجان الذي كان من المقرر استمراره اسبوعا اخر اضافة لاسبوعه المعلن عنه .

بعد ان لتتضح اهتمام المواطن بتاريخهم وتراثهم وتأثير ذلك على ثقافاتهم .

فهل سيتابع التلفزيون ماتهدف اليه الدولة من ارتقاء بالذوق العام .

بالمقتشري

● لاأجد اية صعوبة في اللهجة السعودية ؟

دائما تتردد هذه العبارة على شفاه الفنانين والفنانات الذين يأتون لزيارتنا في وطننا .. واحيانا يقولونها بدون مناسبة .. فقط رغبة منهم في ان تعرف انهم يجيدون لهجتنا ولايجدون اية صعوبة فيها .

ولكنني في كل مرة اسمع فيه تصريحا كهذا ازداد يقينا من أن مصنف (شيكات) قد بلغهم امره .. وانهم باتوا يتحلقون حول كلماتنا رغبة منهم في الدخول تحت مظلة هذا المصنف ولكننا ايضا لانجد اية صعوبة في فهم (لهجاتهم) .

● ● ●

○ من المبكر ان نطالب في الوقت الراهن باقامة معهد خاص بالفنون .. ولكن الاصح هو المطالبة باقامة معهد فني اسلامي كما سبق ان طالب بذلك الكاتب الاسلامي الاستاذ احمد جمال لتخريج الطلاب الدارسين الذين يستطيعون ان يقدموا الاعمال الاسلامية بتمكن ..

واقترح ان يكون مكان هذا المعهد في جمعيات الثقافة والفنون بفروعها السبعة .. فالامر في هذه الحالة اقل تكلفة واكثر فعالية .

● ● ●

○ ألستم معي في ان تولى الجمعيات الثقافية مهمة اجازة الاعمال الفنية فكرة ناجحه وستؤدى الاهداف المرجوة منها اكثر مما نحن عليه الان .. فان الكم الهائل الموجود في ارشيف الاذاعة والتلفاز دون ان يذاع يترك تساؤلا وهو عن الاعمال الموجودة والتي لم تذع حتى الان هل هي دون المستوى المطلوب ؟ ! مجرد سؤال ؟ !

ودمتم



شباب من مدينة الفن والفل « جيزان » :

○ نشدو بكل الوان الغناء السعودي ونعتز به
○ نشارك في حفلات الزواج والمدارس وسنشارك في المناسبات العامة مستقبلا
○ « ليلة خميس » و« ياطفلة تحت المطر » و« المعازيم » اغنيات نرددها دائما

جيزان .. مدينة الفن والفل حباها الله بطبيعة جميلة انعكست على نفوس اهلها الطيبين .. فهي ترقد هادئة .. وديعة على شاطيء البحر الاحمر حيث جمال مياه البحر ورماله الممتدة الى عشرات الكيلومترات والتي تمثل متنفسا طبيعيا رائعا لمواطني جيزان خاصة الشباب الذين يمارسون هواياتهم الفنية والرياضية وغيرها .. واثناء تجول « صوت وصورة » في منطقة الكورنيش والحزام بحي الحدائق في جيزان التقينا بمجموعة من الشباب الذين كانوا يجلسون في مكان هادىء بعيدا عن الاعداد الكبيرة من المواطنين والمقيمين مرتادي الكورنيش والحزام .. جلسنا معهم بعد استئذانهم وبدأنا لقاءنا السريع معهم ..

● صوت وصورة تحييكم

○○ المجموعة : يااهلا ومرحبا

● هل لنا ان نتعرف عليكم ؟

○○ اجابوا واحدا تلو الاخر : عقيل ومحمد لحيس زهيري ، علي محمد حسن عثمان ، محمد ساحلي احمد ، زهيري محمد عيسى ، ابراهيم عثمان وحسن ابراهيم جدوري وحسين عبده .

● فرصة طيبة .. نرى امامكم اجهزة تسجيل يانرى هل بينكم فنانون .

○○ اجابوا جميعا : نعم يوجد بيننا مجموعة من الفنانين هم محمد ساحلي وعقيل ومحمد زهيري وعلي محمد حسن .

● وهل يوجد بينكم ملحن ؟

○○ اجابوا : نعم لدينا ملحنان هما علي محمد حسن عثمان ومحمد ساحلي .

● اتجهنا بالسؤال للفنانين محمد ساحلي ومحمد عقيل وعلي ـ نراكم تعزفون فمتى تعلمتم العزف ؟

○○ اجاب محمد ساحلي : تعلمت العزف قبل اكثر من عام وكذلك الاخوان محمد وعقيل زهيري وعلي محمد حسن .. اما تعليمنا فقد كان سماعيا كهواية ولم ندرس بمدرسة موسيقية او جمعية .

● هل تأثرتم بفنان معين ؟

○○ اجاب عقيل زهيري : تأثرنا بالفن اليمني وخاصة الصنعاني ومن الفنانين الذين تأثرنا بهم محمد سعد عبدالله والفنان بن شامخ واحمد يوسف الزبيدي ومحمد مرشد ناجي ومحمد جمعه خان كما اننا نغني كل الوان الغناء السعودي ونعتز به .

● بمن تأثرتم من الفنانين السعوديين ؟

○○ اجاب محمد زهيري : تأثرنا بالفنانين محمد عبده وطلال مداح وعبادي الجوهر .

● ماهي الاغنيات التي ترددونها دائما ؟

○○ اجاب علي محمد حسن : حقيقة هي مجموعة من بينها « ليلة خميس » و« ياطفلة تحت المطر » « و« مقادير » و« اعز الناس » ومجموعة اغنيات لمحمد سعد عبدالله ومحمد مرشد ناجي .

● نلاحظ انكم مجموعة كبيرة .. فهل تلتقون باستمرار وبانتظام ؟

○○ اجابوا جميعا : نعم فنحن نسكن في حي واحد ونلتقي اسبوعيا كل خميس او جمعة كما اننا ننظم رحلات بحرية خلال ايام الاجازة حيث اننا جميعنا طلاب . كما ان لقاءاتنا تزداد وتحلو خلال امسيات شهر رمضان المبارك .

● كذلك نلاحظ جلوسكم بعيدا عن المجموعات الكبيرة التي تستمتع بجمال البحر ورماله وسكون الليل لماذا ؟

○○ اجابت المجموعة : جلوسنا بعيدا هو في الواقع تفاديا وتحاشيا للمتنزهين حتى لانسبب ازعاجا للاخرين وخاصة العوائل .

● وعدنا بالسؤال للفنانين محمد وعقيل ومحمد علي ـ هل شاركتم في مناسبات عامة او مناسبات خاصة ؟

○○ اجابوا جميعا مشاركاتنا في مناسبات الزواج وحفلات المدارس وان كنا نحاول المشاركة في مناسبات عامة لتنمية مواهبنا مستقبلا .

● هل لكم من امنية فنية .

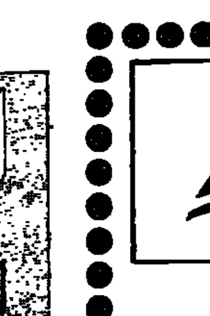
○○ اجاب علي محمد حسن : املنا هو امل كل مواطن بمدينة جيزان بافتتاح فرع جمعية جيزان المرتقب من اجل تنمية مواهبنا وحفظ تراثنا من الاندثار او التغيير .

● هل لكم من كلمة اخيرة تودون قولها ؟

○○ اجابوا جميعا : الشكر لصوت وصورة على اهتمامها بالمواهب وتمنياتنا لجريدة عكاظ بمزيد من التقدم .

● ياطفلة تحت المطر .. محاولة غنائية جيدة وانصات من المجموعة .

لقاء : عمر غوربة

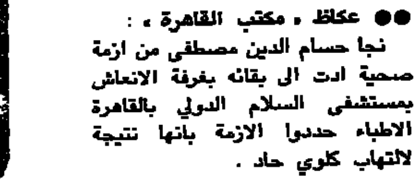






●● عكاظ ، مكتب القاهرة ، :

نجا حسام الدين مصطفى من ازمة صحية ادت الى بقائه بغرفة الانعاش بمستشفى السلام الدولي بالقاهرة الاطباء حددوا الازمة بانها نتيجة لالتهاب كلوي حاد .



معالي زايد .. نشاط مكثف

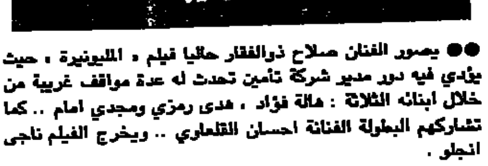
●● عكاظ ، مكتب القاهرة ، :

تصور حاليا معالي زايد فيلم « رجال وفئران » مع النجم محمود عبدالعزيز واحمد زكي واخراج احمد ياسين .. والفيلم مأخوذ عن العمل الروائي العالمي « رجال وفئران » للكاتبة « جون اشتاين بيك » عن رؤية للمخرج احمد ياسين .

وبعد انتهاء تصوير الفيلم ستتقاسم بطولة فيلم سينمائي يجمع لاول مرة بين معالي زايد ومحمود عبدالعزيز واحمد زكي واحمد ياسين هو « رجل ايل للسقوط » قصة وسيناريو وحوار ، فاروق سعيد واخراج احمد السبعاوي .

كما تقرا حاليا عدة نصوص مسرحية للقطاع الخاص .. لتقوم معالي ببطولة احداها بعد انتهاء عرض مسرحية « سكر زيادة » بعد شهر من بداية العرض .

معالي زايد



المليونيرة

●● يصور الفنان صلاح ذوالفقار حاليا فيلم « المليونيرة » حيث يؤدي فيه دور مدير شركة تأمين تحدث له عدة مواقف غريبة من خلال ابنائه الثلاثة : هالة فؤاد ، هدى رمزي ومجدي امام .. كما تشاركهم البطولة الفنانة احسان القلعاوي .. ويخرج الفيلم ناجي انجلو .

وكان صلاح ذوالفقار قدانتهى من تصوير مسلسل « حالة خاصة » مع كرم مطاوع وليلى فوزي ورجاء الجداوي للتلفزيون المصري عن قصة لمنى نورالدين واخراج حسن سيف الدين الذي لعب دور شخصية طيبة .

نيويورك

● وفاة المخرج الامريكي « بريمنجر »

●● نيويورك ، وكالات الانباء ، :

توفي مؤخرا المخرج الامريكي « اوتو بريمنجر » اثر اصابته بمرض السرطان عن عمر يناهز ٧٩ عاما في منزله بنيويورك . ولد « بريمنجر » في فيينا في ٥ ديسمبر « كانون الاول » ١٩٠٦ ووصل الى الولايات المتحدة عام ١٩٣٥ حيث اخرج اول افلامه « اندر يورسبيل » بعد وصوله بعام واحد ثم قام بادارة وانتاج بعض الافلام الكلاسيكية في هوليوود من بينها فيلم « لورا » .

الضربة الثانية

●● نيويورك ، وكالات الانباء ، :

« الضربة الثانية » عنوان فيلم جديد تقوم ببطولته الممثلة البريطانية الاصل « فينيسيا ريدجريف » عن حياة لاعب التنس « رينيه ريتشارد » .

تقوم الممثلة البريطانية بتادية شخصية مزدوجة لرجل وامرأة في نفس الوقت وقد وصفها النقاد بانها ذات قدرة فائقة في التمثيل خاصة بعد اتقانها لدور الرجل .

باريس

استعراض موسيقي غنائي بالعاصمة الفرنسية

●● باريس ، وكالات الانباء ، :

يقوم حاليا المطرب الفرنسي « ميشيل برجي » على مسرح « زينيت » في باريس الذي يستوعب اربعة الاف مشاهد استعراضا موسيقيا غنائيا جديدا .

واستطاع « ميشيل برجي » ان يحقق نجاحا منقطع النظير في خلال فترة صغيرة فقد اعد ثمانية البومات خلال « ١٣ » عاما كما لحن لعدد كبير من المغنين مثل « فرانس جال » و« فرانسوز هاردي » .

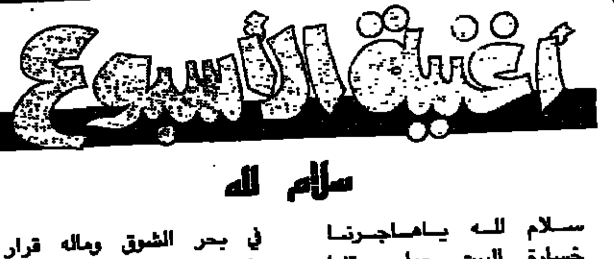
كتاب يثير جدل المعلقين في فرنسا

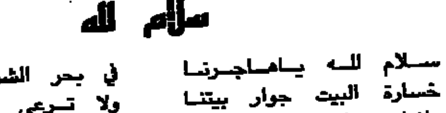
●● باريس ، وكالات الانباء ، :

من فنانة ونجمة الى نجمة جديدة .. عنوان كتاب صدر مؤخرا في باريس اعده السينمائي الفرنسي الشهير « روجيه فاديم » الذي تزوج ثلاث فنانات شهيرات .

ويعتبر الكتاب بمثابة موسوعة فنية سينمائية حيث يروى معد الكتاب حياته الخاصة مع كبار الفنانات العالميات « جين فوندا » و« كاترين دينف » .

وقد اثار الكتاب الذي يقع في ثلثمائة صفحة جدل المعلقين الفنيين .



كلمات : طاهر زمخشري
لحن : غازي علي
غناء : طلال المداح

سلام الله

سلام لله ياهاجرتنا — في بحر الشوق وماله قرار
خسارة البيت جوار بيتنا — ولا ترعى حقوق الجار
وانا مداري على ناري — واقول يمكن في يوم جارى
يراعيني — ياأهل الله
سلام من عينك الحلوة — ترد الروح وتحييني
ياسحر الشرق ياغنوه — يابحر الشهد ارويني
انا اتمنى اعيش فيهم — مدى عمري اغنيهم
وانا مداري على ناري — واقول يمكن في يوم جاري
يراعيني ياأهل الله
سلام من عودك المايل — غزال يخطر في وبيانه
يكيد عزاله ويخايل — معزينه وخلاقه
قضيت عمري واتمنى — واقول يمكن في يوم جاري
يراعيني ياأهل الله


طاهر زمخشري

الصفحة ١٣

ليتنا نفهم

رسالة وعي تقول بوضوح :
ليتني افهم للذاتتشرون قضايا وتفتحون لها بابا للمناقشة مع انه ليس لها اى وجود من اصل .. كقضية عزوف الجامعيات عن الزواج او غرورهن ، او لبسهن مايسمى بالبانكس .
ليتني افهم اولئك الذين ينقدون صفحات الجرائد او بعض المقالات ، من باب « انا انقد فانا موجود » .
ليتني افهم سر تكرار المواضيع ف هذه الصفحة وان تغير الاسلوب
ليتني افهم هل مايكتب ف هذه الصفحة دليل وعي القراء ام تذييل اسماء على مواضيع « اى كلام » .
انهت الرسالة التي بعثت بها القارئة هدى طاشكندى من ضمد بأن طرحت ف « فصوص العقل » رمحا ملتهبا بالنيران ف كلمتها ليتني افهم .
نحن معها ف هذا الاختراق لروتين العادة ، وطبيعة الاشيـاء .. وحتمية الامور .. يتبقى لنا ان نقول انها دعوة لنفهم جميعا .. انه ليس من ثوابت العالم .. ان تكون افكارنا مقبولة من كل الناس او ان تكون همومنا ملكا مشاعا للاخرين .
« ايها السادة » نحن نقف على اعتاب الإنحصار ف الذات .. التوغل داخل مساحات الجلد المحدودة .. لتصبح عيوننا تلك النقاط الصغيرة التى تبزغ منها شعيرات الجلد المتناهية ف الصغر .
ليتنا نفهم بالفعل .. ان هموم الذات لاتهم الا الذات .. وليتنا نفهم ان المطلوب ايضا ان نتجرد من وعاء الذاتية لتتعدد احلام النفس افاق رحبة لا تحدها الا القوس المنحنية للكرة الارضية .

تلك هي المسألة : يلقنون الطلبة دروسا خاصة فى التزييف !

تطرق اصدقاء الصفحة لموضوع الوسائل التعليمية عدة مرات ، .. والذى دفعنى للكتابة في هذا الموضوع التربوى الهام هو زيارتى لاحد الاصدقاء وهو : رسام وخطاط ، ووجدت لديه كما هائلا من الورق المقوى ومرفق بكل ورقة المطلوب رسمه او كتابته .. ورايت العديد من الوسائل هذه قد انهى عملها وفي نهاية كل وسيلة كتب بخط انيق : عمل الطالب : .. مدرسة .. الصف : .. !!!

كنت في قمة عجبى ، وسألته : هل انت الذى ابدعت هذه الوسائل ام الطالب فلان وفلان .. ؟

فقال صديقى : طبعا انا .. وهذا ما يحدث في كل المدارس هنا بل وفي معظم البلاد العربية .. وتركت صديقى وانا في قمة الحي ، ودهشتى ، ليس منه ، بل من الاخوة المدرسين ... واكثر الالم من الموجهين ، اذ عندما يمر الموجه على اى مدرسة ويرى وسيلة معلقة برسم رائع وخط اروع وفي نهايتها : عمل الطالب فلان .. الصف الخامس الابتدائى « مثلا » فهل يعقل ان هذه الوسيلة من عمل هذا التلميذ ؟ .. بالطبع لا .. والف لا .. ، ... اذا كيف يقبل الموجهون والمدرسون ورجال التعليم عامة هذا الوضع الغريب والشاذ الذى استشرى في كل مدارسنا ..

اننا بذلك نعلم التلميذ : الكذب والتضليل والكسل وعدم الاكتراث ، وعشرات الصفات التى لا يود احد مطلقا ان تتأصل في اغوار نفوس ابنائنا التلاميذ .

انني اقول مؤكدا ان الوسيلة اذا ما رسمها او كتبها الطالب بخط يده .. هو .. وبجهده هذا افضل سيكولوجيا وتربويا الف مرة ومرة من ان يصنعها خطاط ورسام ..

انني اتذكر انه عندما كنت في المرحلة الثانوية منذ ربع قرن كنت اصدر صحيفة حائطية شهريا في المدرسة بخطى واسلوبى وجهدى وكنت المس تشجيع اسرة المدرسة وكل زوارها بل كانوا يترقبونها ، وكنت اجد سعادة غامرة من نجاح صحيفتى الصغيرة .

انني ارجو ان يوضع حد لهذا الموضوع الهام ليتحتم على ان تكون الوسائل بخط وجهد الطلبة انفسهم ، وان تتم مؤاخذة اى مدرس يقبل وسيلة من طالب ليست بخطه وجهده ..

محمد محمد الدومانى — الليث ـ مكة المكرمة

علـوم

يا ابنى انا قلت لـك الف مرة .. ارفع ايدك الثانية .

هزة مؤقتة

ريموت كنترول .. لكروشنا !

■ كم هو متعب « نفسيا » هذا الترهل لاجسادنا !!
عالم اليوم يتطلب الاناقة في كل شيء .. لانها النظام !
هذا ليس اعلانا تجاريا وانما دعوة للتحرر من « مأزق الكروش » فاتهام الزوجات بانهن السبب اتهام باطل وظالم ومجحف ولايمكنهن انقاذ مايمكن انقاذه مادام ظل الاستاذ « ريموت كنترول » يتحرك معنا ويتحكم في كل خطوة نخطوها ..

■ هذا الريموت يجعلنا جثة هامدة لاتقوى على الحراك لان باستطاعته « وبغمزة » من طرف « حواجبه » ان يؤدي الدور الذي نحتاج للقيام به فهو السبب في هذا الامتداد غير الطبيعي « لكروشنا » ..

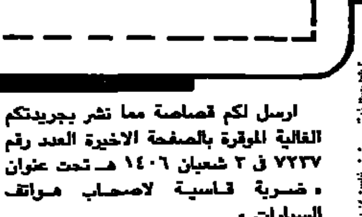
■ الحركة بركة .. ولكن جيل هذا « الريموت » لايتحرك .. تعالوا نتابع برنامجا يوميا لشخص ما يعاني من هذا « التكرش »

■ الذهاب الى المكتب والجلوس حتى موعد الصلاة
■ العودة الى المنزل وتناول الوجبة الدسمة
■ الاسترخاء التام واستخدام هذا « الريموت »
ـ طق .. يفتح المكتب
ـ طق .. يفتح التليفزيون
ـ طق .. يفتح الفيديو
ولم يبق الا « الشيشة » تحتاج الى « طق » آخر حتى يكتمل العقد ..

■ بعد هذا البرنامج هل لازلنا نرفع اصواتنا بالاتهام للزوجات المظلومات واللائي يؤمن بأن التسلل الى قلب الرجل يبدأ عن طريق معدته .. أم ان السبب هذه التقنية الفخمة التى أسأنا استخدامها جعلت عقولنا تبلد قبل ان تترهل اجسادنا .. والتي تهدف اصلا الى القضاء على الانسان كقيمة وتحويله الى « خامل » لايبدع لان مع قلة الحركة تقل البركة والابداع ..

■ « واما بنعمة ربك فحدث » ..
نعم ولكن ليس الحديث بهذه الصورة لانه « وان لجسدك عليك حقا » فالرياضة واقربها المشي اصبحت من الضروريات .. وختاما لابد من ازالة هذا البروز في التنظيم . على لغة اهل البلدية فليس « الكبسة » وحدها تبرز الكروش !!

ع. القبيع



منع التدخين تحت سن السادسة عشرة

قبل اسابيع مضت قرات في عكاظ على صفحتها الاخيرة بزاوية الفلك يدور للاستاذ محمد صلاح الدين قرات موضوعاً عن التدخين وخلاصته ان بريطانيا حذرت اصحاب المحلات التجارية وغيرهم ممن يبيعون السجائر ان يبيعوها لمن هم اقل من سن السادسة عشرة .





فلقد شعرت بفرحة لا توصف مما حدا بي الى قراءة الموضوع ثانية . وابديت بيني وبين نفسى الاعجاب الشديد بذلك القرار الحازم ازاء التدخين والمدخنين ففى ذلك حماية لابناء تلك البلدة من اخطار التدخين وشروره وبالتالى تهيأ لنفسها شبابا سليما ومعافى من الأمراض الفتاكة الناجمة عن التدخين والأهم من هذا وذاك هو تلك الخطوة الجيدة التى بكل التأكيد ستجنى ثمارها اذا استمرت ف تنفيذ القرار بـالشكل المطلـوب . فالمدمنون على التدخين غالباً ما يبدأون من فوق سن العاشرة او أزيد بقليل ويستمرون الى نهاية اعمارهم ، فاذا بلغ الطفل سن السادسة عشرة وهو لا يدخن فحرى به ان يقلع عنه طوال عمره خصوصاً وان مضاره في عصرنا الحاضر اصبحت واقعاً ملموساً لا يخفى على احد ، وبهذا القرار الحازم سيجيء على بريطانيا يوم لا يوجد فيه دخان ولا مدخن .

فهي بادئه بالتسلسل حتى تقضى عليه وتخلص ابناءها من شره ولما كان منعه دفعة واحدة على الكبار والصغار معاً ومن المحلات التى تبيعه قرار من الصعب تنفيذه في دولة مثل بريطانيا او في اى دولة كانت فإن هذه الخطوة ستلوح بشائرها وستحقق اهدافها البعيدة وهى اقلاع المدخنين عن التدخين من ذات انفسهم وذلك ف يوم ليس ببعيد وكم كنت اتمنى ان تحذو كل دول العالم حذو هذا القرار الحازم والمنطقى وتمنع التدخين على من هم تحت سن السادسة عشرة واضع هذا الاقتراح بين يدى معالى وزير الصحة خاصة ان نسبة المدخنين من الشباب الصغار تتزايد يوما بعد يوم فمثل هذا القرار كفيل بنتائج ايجابية مثمرة تحمى صبياننا وشبابنا من التدخين ومضاره وبالتالى تصبح السجائر عندنا كاسدة لا يشتريها احد فنضطر الى ارجاعها من حيث أتت .

يحيى احمد محنشي
جدة

فيصل الحجيلان — محمد صلاح الدين — مارغريت تاتشر

مزيدا من بث الوعي !

انني من قراء جريدة عكاظ بل من المدمنين على قراءتها اذا جاز التعبير بهذا الاسلوب ومن شدة حرصي ان لا يفوتني اي عدد اقوم بالحجز مقدما طيلة ايام الشهر . ومقدمة رسالتي هذه ليست مدحا ولا ثناء ولا مجاملة مرتهنة لظروف او مناسبة او منفعة بل هذه الحقيقة التي تربطني بجريدتي المفضلة التي تدخل القلوب بلا استئذان لتاخذ مكانتها بالصدارة بين الصحف المحلية وخاصة صفحتي رقم ١٣ ـ سوق عكاظ وان كان لي عليها عتب لعدم نشرها لي عدة رسائل كنت قد بعثت بهن في وقت سابق ولم ينشر لي شيء لأسباب قد تكون وجيهة ؟ ولكن الموضوع الذي أردت التعقيب عليه وكنت حريصا أن ينشر تعقيبي الذي لم يوفق ولم ينشر فقد اجادت الاخت نادية حسين عمر ـ وقد وفقت بالتعقيب بالعدد رقم ٧٢٤٣ في ٩ شعبان فشكرا للاخت نادية بهذا الوعي والادراك بالكلمة المعبرة عن الحقيقة والملتزمة بالصدق والصراحة بعيدا عن الغرور وشكرا لصفحتي ـ سوق عكاظ لنشرها وبثها الوعي الاجتماعي بين القارىء والقارئة وأفراد المجتمع ولكم تحياتي .

محمد بن معوض ابو خشيم
تبـوك

اعتراف

رحلة على كف القدر .. !!

اى قدرا هذا ، نسج خيوطه على تضاريس هذه الصدفة .. واى مركب هذا ، ستمتطيه الى بر الامان .. !!

واحلام عراض ، استوقفها شهيق الكلام .. استقر بحرقتها حتى الثمالة .. !!

وهى الصدفة اليانعة ، ف عمر الزهور .. يبتسم لاطلالها القمر .. تستشف من شفق الغروب ، وسن الحياة .. !!

هيهات .. فقد برز قدرها .. استكان بعمقها .. سلب كل شاردة وواردة ف ربيع شجرتها الوارقة .. !!

فغدا يعتقل احاسيسها يحنط بريقها .. !!

وف اللحظة الحاسم وقعها .. انقشع فجرها المقهور .. نصب انيابه ف مسام كهولته .. وانسلخت عنه كانسلاخ الحرباء عن جسدها ساعة الخطر ـ فأطمأنت لنيف السويعات .. !!

ولكن .. لهيب الحرقة ، يشتعل بموخرة « ثوبها » .. وقدماها الصغيرتان ماعادتا تحسنان الركض .. كل ماحولها يذكرها ـ كيف له ـ يرتسم على جبين صباها ؟

ضعيفة هذه الصدفة .. لاتقوى على المقاومة .. ولاتجيد المراوغة اصطدمت بواقع مرير .. رضخت معه ف الإستسلام .. !!

ف التو .. اقبلت في موكب العلم .. تزيح عن جثتها بعض المعاناة . انها تسابق الخطى بجرأة ! نحو الغد المشرق .. المفقود عن دائرتها .. !! وف ظل الصمت .. حيث تبتغيه خفية ف ظل قشعريرة الحزن العميق .. انبثق بداخلها صدى النداء .. قهر السنين .. يحاكمها كيف ذلك .. وكيدكن عظيم ؟

.. اطمأنت لوحى النداء .. وعيناها تذرفان ، الدموع كل ساقطة منها تحكى مأساتها والامها .. !!

وهاهى .. من جديد ـ تمتطى القلم .. تبث السؤال .. تبحث عن « عرس » عن فرح .. !!

والاقدار تلاحقها بالمرصاد .. لتعود تحسب خطواتها .. تعانق وجع الحياة .. !!

فإلى متى تنتظر القدر المؤجل .. القدر الاخضر ؟

منصور مجلي



كيف الصحة أيتها الثقافة ؟!



فوجئت بثقافة المجتمع السعودي وسعة اطلاع شبابكم واندهشت حقا لانني ادركت فداحة موقفي من نظرة قاصرة كنت احملها قبل ان تطأ قدماي أرض المملكة من خلال زيارتي هذه للمملكة . وهي بالطبع الزيارة الاولى..

لا اكتمكم سرا عندما اقول بأنني في الخارج كنت اتعامل مع طبقة معينة من ابنائكم بعقليات اقل من عادية وهم من السياح بالطبع ..

اما الآن فقد تبدلت الصورة واختلفت تماما . رغم ذلك فانا لا اكتمكم سرا اذا قلت بأن بعض مذيعيكم في التليفزيون لايملكون القدرة على تمثيل ثقافتكم فانتم اكبر مما نراه من خلال ثقافة مذيعيكم وقدرتهم على الحوار « غير الجيد » ..

هكذا كان يحدثني احد الفنانين المرموقين على مستوى العالم العربي .. كان يتساءل بعفوية عن حالة الثقافة المبتورة والمذبوحة من الوريد الى الوريد على أفواه بعض المذيعين عبر الحوارات « غير الهادفة » ..

كان يتساءل عن حال المثقفين بعفوية ايضا وموقفهم من تلك المجازر لبعض الكلمات العربية التي اضطرت كما يبدو لعدم مغادرة غرف الانعاش حتى إشعار آخر ..

يقول هذا الضيف بأن المذيع واجهة أمامية لتمثيل الثقافة وغيره الكثيرون يؤكدون ذلك الا ان بعضهم يجب أن يبقى واجهة خلفية حرصا على ثقافتنا من أن تتكسر امام اعيننا الا اذا كنا ننتظر سيبوية « اللا عربي » فهذا امر آخر وهو الاصح كما يبدو ..

محمد الجهني

ضربة قاسية لاصحاب هواتف السيارات

ارسل لكم قصاصة مما نشر بجريدتكم الغالية الموقرة بالصفحة الاخيرة العدد رقم ٧٢٣٧ ف ٣ شعبان ١٤٠٦ هـ تحت عنوان « ضـربة قـاسية لاصحـاب هـواتف السيارات »

وذلك ف مدينة محايل عسير ولعلمكم ان هذه الظاهرة منتشرة ف مدن تهامة التى لم تصلها الخدمة الهاتفية بعد ومنها مدينة المجاردة يوجد بها اربع سيارات مجهزة بالخدمات الهاتفية لبعض المواطنين والتجار حيث ان اصحاب السيارات استغلوا عدم وجود خدمات هاتفية بالمجاردة واخذوا يرفعون ف اسعار المكالمات الهاتفية حيث بلغ سعر المكالمة الخارجية الى ٥٠٠ ريال والمحلية تصل احيانا لـ ١٥٠ ريال وانا احد ضحايا هذه الظاهرة الخطيرة حيث اجريت مكالمة الى الدمام بمبلغ ٩٠ ريال ودخلهم اليومى يصل الى ٢٠٠٠ ريال وايام الاجازة تزيد عن ذلك ونناشد المسئولين بالهاتف للقضاء على هواتف سيارات المجاردة وف الختام اشكر لعكاظ نشر الموضوعات التى تهم المواطنين والمقيمين وتعطى صورة صادقة وصحيحة عن المعاناة التى يلاقيها المواطن وذلك تحت عناوين صادقة وصحيحة .

معيض حمد الشهري (المجاردة)





ضربة قاسية لأصحاب السيارات

على مطبع (محايل عسير)
مع بدء العمل في مشروع الهاتف بمنطقة محايل عسير ، بدأ اصحاب هـواتف السيارات يشعـرون بقرب المنافسة الشديدة لتجارتهم الرائجة حيث يستخدمون هـواتفهم بشكل

« المثقفات » .. خط الدفاع الأول لمجتمعنا !

الموقر محرر صفحة سوق عكاظ .. تحية عطرة وبعد

يبدو أن القراء على موعد كل صباح مع احدهم وهو يسطر مقالته تجريحا ولدغا عن الجامعيات .. وسلوكهن .. واصبح الحديث عن الفتيات في بلادنا .. مادة مستهلكة .. يطيب للكثيرين تناولها بين الحين والاخر .. في بلاد يعتبر الشباب فيها هم خطها الدفاعي الأول وقوته من قوة نصفهم الاخر .. ويبدو اننا نتناسى بأن الفتاة هي الام والاخت والزوجة والابنة . ومع ذلك يطيب للبعض ومن خلال تجارب محدودة .. أن يعلن عن الجامعيات .. شيطانة .. يستلذ بان يقذف عليه مقالة .. كل صباح .. فلماذا هذا كله ..؟

لماذا لم نسأل عن الطرف الاخر .. واقصد به المتزوجين من جامعيات .. لماذا لانقرا لهم رايا على هذه الصفحة .. وهم شهود القضية .. فمن خلال سيل المقالات المتعددة .. والتي تتعدد الاتهامات فيها من تقصير المعاملة الزوجية الى الجهل بشئون الطبخ .. الى الخادمة والسائق .. كل من اتهم وكل من رد على الاتهام هم من خارج المسألة .. واحكامهم صدرت من خلال المثل « معاهم عليهم » ! بينما كان بودنا ان نستمع الى شهاداتهم هم .. ومن خلال زاوية « اعتراف » ..

يجب ان لايغيب عن ذهننا .. بأن الصحيفة تدخل كل بيت سواء كان ذلك في داخل الوطن او خارجه .. ومن يقرأ هذه الاتهامات .. سيكون اول الشاهدين .. وفي النهاية ستكون النتيجة أن سمعة الفتاة السعودية في الخارج ستكون قضية أخرى ..

فاذا كان البعض يعتقد كل تلك الصفات في الجامعيات اذن فلا داعي لان تدرس الفتاة بالجامعة .. واذا كانت الجامعات مصدرا لكل هذه السلبيات فليس هناك من داع لها .. فهل يطمئن بذلك الشامتون !!

اذن نحن في انتظار .. اهل القضية ، وليس جمهورها .. وهي دعوة الى كل المتزوجين من جامعيات .. أن يقدموا أدلة البراءة .. وهي نفس الدعوة الى الفتيات المتزوجات من جامعيين . وربما تنقلب القضية على مدعيها ..

والحقائق التي لايجب ان تغيب عن البال ..

١ ـ لسنا اول الجامعيين .. ولسن آخر الجامعيات .. فهناك دول مجاورة جامعيوها يعملون في المطاعم وعلى الطرقات .. طلبا للرزق .. فلا تعبثوا .. بأول الثمار .. وهم مشاعل هذه النهضة المباركة ..

٢ ـ الصفات التي الصقت بالجامعيات .. ليس مصدرها الجامعة .. ولكن المنزل هو الجامعة الاولى التي تدخلها كل فتاة .. ونجاحها في منزلها هو اساس نجاحها في عملها . فلا تهدموا صروح العلم على روادها ..

٣ ـ اذا كان الشباب يعف عن الزواج من الجامعيات .. فهل نتركهن ضحية تجارب محدودة فاشلة .. فاذا كان الامر كذلك فليحفظ « الشامتون » أخواتهم .. على عتبة « الثانوية العامة » قبل فوات الاوان !

٤ ـ دعوتي الصادقة الى اصحاب التجربة للمساهمة في هذه القضية ماهي الا واجب . ارجو أن يشاركونا فيه لان ترك الموضوع على هامش الحياة سيكون اكثر من مأساوي وأهل الدار اعلم بمن فيها ..

مهندس/ ازهر محي الدين

خاص الى المحرر .. « ليس للنشر » :

هذه كلمة تقدير لما وجدته من تجاوب مشكور منكم على مقالاتي السابقة .. ودلالة ذلك .. تقديركم الدائم .. لكل مواطن يتجاوب مع هموم مجتمعه . من خلال النافذة التي اوجدتموها لنا .. كطريق جديد .. ضمن صحوة واعية يشارك فيها الجميع ..

الضغط العالي

● الوخز بالإبر .. يحمى القلب !

●● المواطن الذى نشرتم شكواه بالعدد ٧٢١٩ ـ ١٥ ـ ٧ ـ ١٤٠٦ لن يكون آخر الذين قد تصلكم شكواهم وملاحظاتهم ضد الطبيب الذى يعالج من خلال الوخز بالابر اقول هذا بعد ان مررت بتجربة مؤلمة وشاقة تمثلت ف علاج ابنى لدى هذا الطبيب والذى اشعرنى ف البداية بامكانية العلاج والشفاء المضمون وبعد عدة جلسات ساءت الحالة ولم اجد النتيجة التى كنت اتوقعها والغريب ان هذا الطبيب لديه اصرار غريب على امكانية الشفاء على الرغم من ان المريض لم يطرأ عليه اى تحسن قد يشفع لاهله الاستمرار ف اكمال الجلسات التى يقررها الطبيب والتى تكون مكلفة ف كثيـر من الاحيان .. المرجو من وزارة الصحة التدخل لتصحيح وضع الطبيب الذى لن نذكره بالاسم فادارة الشئون الصحية بالغربية لديها عنه الكثير من المعلومات وشكرا .

ظافر صالح شلوان العمرى
قاعدة جدة الجوية

سنة رابعة حياة !

لوجهيهما رائحة الفـرح .. جـاءا يحملان اغداق الوطن و يـر سـمـا ن بـابتسامتهمـا جيلا قادما ..
فهمـا يسيـران بخطواتهما على قامة الغد ..
يحلمان بان يسكن فـرحـهمـا حـدود الغناء ..
سوزان خطت من السنة الثالثـة الى الـرابعة .. ونـايف يتبعهـا عـلى نفس الخطوة .. فقد غادر من السنة الاولى الى الثانية ..
انهما يغنيان .. وليفـرح الـوطن بغرساته .. ولتفرح بهذا الماء ..

سوزان طامي — نايف طامي

فوزية تقترح .. وتنتقد :

اغلقوا صناديق الصحف لحمايتها من « الزبالة » !

اشكر لكم بادرتكم الخيرة هذه ، والتى تتيح للقارىء ان يطرح ما يجول بخاطره من آراء واقتراحات وافكار واني اطرح فكرتى هذه الى المسئولين في بلدية (الطائف) راجية ان اجد الرد السريع لفكرتى واقتراحى هذا يتلخص في :ـ

لقد قامت بلدية الطائف مشكورة بوضع ما لا يقل عن (٥٠) صندوقا وذلك فى انحاء مختلفة من شوارع واحياء مدينة الطائف . وهى بلاشك مشكورة على هذا الجهد فهى قد أراحت الناس من مشكلة طالما عانى منها الكثيرون ، وهى تكدس الصحف والمجلات فى المنزل وبين اروقة المكتبات . والكل منا يريد ان يتخلص منها بطريقة سليمة تبعده عن العبث بها وافتراشها كسفر لاكل الطعام عليها ، او تغليف البضائع بها الى غير ذلك من الطرق غير اللائقة . وباعتبار هذه الصحف والمجلات تحمل الى جانب الاخبار اليومية المهمة تحمل العديد من الآيات القرانية الكريمة والاحاديث النبوية الشريفة .

وبلدية الطائف خصصت هذه الصناديق لالقاء الصحف والمجلات بعد الانتهاء من قراءتها ، وقد كتب عليها بخط واضح وعريض (خصصت لالقاء الصحف والمجلات) وايضا قامت بطلائها بلون يختلف عن لون صناديق القمامة ، حيث خصص لها اللونان الاصفر والازرق .

لكن هناك فئة قليلة من الناس ـ هداهم الله ـ لعدم وجود الوعي الكافي لديهم ، استخدمت هذه الصناديق لغير الغرض الذى وضعت من اجله ، لقد استخدمت هذه الفئة تلك الصناديق لجمع النفايات لكونها الاقرب الى المسكن الذى تنزل فيه تلك الأسرة باعتباره الاقرب الى ذلك المسكن من الصندوق المخصص لجمع النفايات .

واعتقد ان هذا شيء غير لائق بمجتمع كمجتمعنا الواعي بهذه الامور لذا ارى انه من الافضل وحتى لا يضيع الغرض الرئيسى لوضع تلك الصناديق ارى ان تقوم بلدية الطائف بالاقتداء ببعض امانات وبلديات مدن المملكة الكبيرة ، وذلك بوضعها غطاء محكما من الحديد على تلك الصناديق تكون مفتوحة من الوسط بمقدار جريدة او جريدتين او ثلاث دفعة واحدة ، ويكون هذا الغطاء محكما جيدا بحيث لا يستطيع احد فتحه الا من سيقوم بجمع تلك الصحف والمجلات . وحيث ان تلك المساحة المفتوحة لا تسمح بوضع شيء آخر غير تلك الصحف والمجلات .

فوزية سلطان الزهرانى

قبل النشر



● العزيزة فائقه حميد الحمادى :
اشادتك بصفحة المجتمع والناس ، نقلتاها للزملاء ولكن لا نود الاحباط الذى اصاب نفسك ان يتمادى .. فالسن الذى انت فيه لا يتفق مع اليأس .. مساهمتك سوف ترى النور قريبا لانها تستحق ذلك ..

العزيزة : انعام الشيخ ..
ردك على مقالة الاخ فيصل الجهني تكشف عن قدرة كتابية جيدة واسلوب متمكن لايصال الفكرة .. ولا يمكن لاحد ان ينكر النتائج الباهرة التي حققتها الفتاة السعودية من خلال المكتسبات التعليمية التي اتيحت لها ..
وتعدك بنشر موضوعاتك القادمة كاملة دون حذف .. اما هذا الموضوع فقد اقفلنا باب النقاش فيه بعد ان تحولت المسألة الى تراشق كلمات وليس حوارا ..
في انتظار كتاباتك الواعية دائما ..

العزيزة : نورة الغامدي ..
لا نعتقد بان انسانة مثقفة مثلك تتراجع عن مواصلة دراستها الجامعية لمجرد وجود نقاش حول طالبات الجامعة .. فالحوار يهدف للخروج بحلول عملية لقضايانا الاجتماعية .. وانحراف مسارات النقاش جعلنا نقفل عدة موضوعات كنا نتمنى الولوج اليها بوعي اكبر .. نثق لك يانورة بان اسلوبك الهادىء في الطرح يجعلنا نطالبك بكتابة موضوعات تشكل نموذجا للاخرين .

رياض الاطفال وفرصة لتدريب الفتاة السعودية !!

طيبة الادريسي ـ المدينة المنورة

ستقيم جمعية طيبة الخيرية النسائية بالمدينة ضمن خططها المستقبلية دورة لحاملات الكفاءة والثانوية العامة لكيفية تعليم رياض الاطفال .. على أحدث الطرق والوسائل التعليمية الحديثة .

وستبدأ الدورة مع السنة الدراسية الجديدة وذلك حتى يكون التطبيق عمليا على رياض الاطفال التابعة للجمعية وسيبدأ التسجيل خلال الايام القادمة بمقر الجمعية ..

د . آمال باسروان وحوار حول

أهمية التطعيم للطفل





● يؤجل تطعيم الطفل في حالة مرضه لضمان فاعلية اللقاح
● الفترة مابين كل تلقيح واخر يجب ان لاتقل عن شهر

● نواصل اليوم حديثنا مع د . أمال سروان الطبيبة المقيمة بقسم الاطفال بمستشفى حراء العام بمكة المكرمة .. لنلقى الضوء على لقاحات مابعد السنة الاولى من العمر في السطور التالية :
لقاحات مابعد السنة الاولى من العمر

● لقاح ضد الحصبة الالمانية :
ـ يتكون من فيروس المرض مضعفا ويعطي على هيئة حقنة بالعضل من سن ١٥ شهرا الى ماقبل البلوغ ويعطى للاناث بشكل خاص لان اصابة الام الحامل بهذا المرض في الاشهر الاولى من الحمل يؤدي الى انجاب اطفال مشوهين .

● لقاح ضد النكاف :
ـ يتكون من فيروس المرض مضعفا . ويعطي على هيئة حقنة تحت الجلد بعد السنة الاولى من العمر وجرعة تنشيطية اخرى قبل البلوغ .
ولابد من اعطاء هذا اللقاح لكل طفل ذكر لان الاصابة بهذا المرض بعد البلوغ قد يؤدي الى التهاب في الخصيتين ومن ثم عدم القدرة على الانجاب .

التطعيم والسن
ـ ان النمو المطرد للعالم وسرعة حركة البشر بين البلدان وسهولة ووفرة المواصلات العالمية ساهم بشكل كبير على انتشار الامراض وانتقالها من بلد الى اخر وقد ادركت الحكومات هذا الخطر فاتخذت التدابير الوقائية على بلادها ضد الامراض الوبائية بانشاء المحاجر الصحية والزام المسافرين بحمل شهادات تثبت خلوهم من الامراض واخذهم للتطعيم ضد الامراض الوبائية ومن هذه التطعيمات مايلي :

١ ـ التطعيم ضد الكوليرا :
ـ يتكون من بكتريا المرض المقتولة ويعطى على جرعتين بينهما اسبوع وتعطى جرعة تنشيطية بعد ٦ اشهر تستمر مناعته لمدة ثلاثة اشهر ويعطى عند انتشار المرض .

٢ ـ التطعيم ضد الحمى الصفراء
ـ يتكون من فيروس المرض المضعف ، ويعطى كحقنة تحت الجلد يستخدم عند الدخول او الخروج من منطقة موبوءة تستمر مناعته لمدة ١٠ سنوات .

٣ ـ التطعيم ضد التيفوئيد
ـ يتكون من بكتيريا المرض المقتولة ، يعطى كحقنة في الجلد لمن يريد الدخول الى منطقة موبؤة وتستمر مناعته من ٢ الى ٣ سنوات .

٤ ـ التطعيم ضد داء السعايا
ـ لقاح يضفي بسرعة مناعة جيدة تدوم عامين او ثلاثا ويتم بواسطته الحد من انتشار هذا الوباء الخطير

٥ ـ التطعيم ضد الالتهاب الوبائي « الفيروس الكبدي »
هناك نوعان من هذا التطعيم .

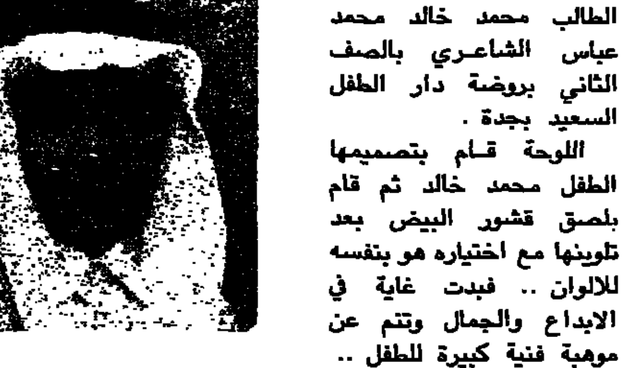
● السلبي
ـ مكون من الاجسام المضادة المستخلصة من بلازمسادم حيوان او انسان حقن او اصيب بهذا المرض ، ويعطى خلال ٦ ساعات من التعرض للعدوى وللاجنة الذين يثبت اصابة امهاتهم به خلال الحمل .

● الايجابي
ـ يتكون من مضعف عامل الانتيجين لجراثيم المرض ويعطي لمن يعاشر المرضي كالاطباء والمرضين ومن يعمل في مستشفيات المحاجر الصحية وتعطى الجرعة الاولى عند اللزوم والثانية بعد ٦ اسابيع والثالثة بعد سنة وتعطى جرعة تنشيطية بعد ٥ سنوات .
ويعطى للاطفال عندما تثبت اصابة احد الوالدين او كليهما بهذا المرض ويعطى لاحد الزوجين عند اصابة الطرف الاخر .

● التطعيم ضد الجدري
ـ من اللقاحات الهامة قديما وتوقف عن اعطائه نظرا لاختفاء هذا المرض في العالم .

الاحتياطات الواجب اتخاذها قبل اعطاء التلقيح
ـ ان يكون الطفل سليما وغير مصاب بنزلات البرد او النزلات الشعبية او المعوية وارتفاع في درجة الحرارة ويؤجل التطعيم حتى تمام الشفاء
ـ الا تقل الفترة بين تلقيح واخر عن شهر
ـ لايعطى التلقيح للاطفال الذين يخضعون لعلاج يقلل المناعة مثل الاستيرويد او العلاجات المضادة للسرطانات .
ـ عند الاستفراغ بعد اعطاء التطعيم الذي يؤخذ عن طريق الفم يجب اعادة اعطائه ويمنع ارضاع الطفل قبل وبعد اخذ هذا التطعيم بساعتين .
ـ يمنع اعطاء لقاح السعال الديكي اذا ماحدثت اضطرابات في الجهاز العصبي بعد الجرعة الاولى .

طفل .. وموهبة .. !



الفراشة لوحة شارك بها الطالب محمد خالد محمد عباس الشاعري بالصف الثاني بروضة دار الطفل السعيد بجدة .

اللوحة قام بتصميمها الطفل محمد خالد ثم قام بلصق قشور البيض بعد تلوينها مع اختياره هو بنفسه للالوان .. فبدت غاية في الابداع والجمال وتنم عن موهبة فنية كبيرة للطفل ..

ماذا تعرف عن !؟ ملمعنى كلمة « ألمظ » !؟

الالمظ هو من الخيل .. ماكان في شفتها السفلى بياض .. وهي ميزة من ميزات الجمال في الخيل .. اشتهر العرب منذ الجاهلية بالفروسية واجادة ركوب الخيل .. وكانت القبائل العربية فوارسها وابطالها .. يتغنى بهم الشعراء والخطباء في زهو وافتخار وخيلاء ويشيدون باعمالهم المجيدة في ميادين الكر والفر .

ولقد اثر عن العرب ولعهم باقتناء الجياد الاصيلة .. والتسابق على احرازها .. وعدم التفريط فيها ايا كانت الدواعي والاسباب .. فالحصان الكريم كان في منزلة الصديق لصاحبه ..

ولاغرو ان كان للجواد مئات الاسماء .. فهو مضرب الامثال في كثير من السير العربية .. كعنوان الاصالة والمنبت الكريم .

أزياء للصغيرات

للصغيرات زي جميل يتميز بالجمال والبساطة وهو من الالوان الكاروهات او الكاروهات مع السادة او المقلم مع السادة

لصحة طفلك

السلامة المنزلية والاسعافات الاولية

حوار : بثينة يماني

حول السلامة المنزلية والاسعافات الاولية تقول د . نجاح تربان الطبيبة بقسم الباطنة بمستشفى حراء بمكة المكرمة .. تقول :

السلامة المنزلية : أن يعرف الانسان الواجبات التى عليه اتباعها ليعيش حياةصحية جيدةوتشمل الاتى :
○ سلامة البناء والمكان .
○ سلامة التوصيلات الكهربائية واتابيب البوتجاز .
○ نظافة المنزل والتاكد من سلامة الخدم والمربيات .
○ الكشف الدورى على جميع افراد الاسرة كل ستة أشهر فى حالة ظهور اى أعراض مرضية ووجوب مراجعة اقرب مستشفى .
○ وجوداسعافات أولية فى المنزل وعدم استعمال اية أدوية إلا بعد مراجعة الطبيب المختص .
○ ابعاد المستحضرات الطبية عن متناول الاطفال.
○ الوعي الصحى لدى الاب والأم واعطاء اللقاحات للاطفال .

فبالنسبة للمسكن الذى يقيم فيه الانسان له علاقة شديدة بصحته الشخصية وبصحة اولاده لذلك يجب عليه ان يختار سكنه بكل حكمة وتدبر وللتهوية دور كبير على صحة الفرد سواء بالطريقة الطبيعية عن طريق النوافذ وبالطريقة الآلية باستخدام المراوح والمكيفات الكهربائية الهوائية .

فمن مضار سوء التهوية ان تصبح رائحة الغرفة كريهة وغير مقبولة فيشعر أفراد الاسرة بالكسل والتثاؤب والتراخى فى الجسم مع عدم القدرة على العمل ورغبة النوم فى النوم مما يقلل التحصيل والانتاج والاستمرار فى التعرض لمثل هذا الجو يؤدى إلى نقص الشهية فى الطعام مما يؤدى الى نقص حيوية الجسم وضعف مقاومته للامراض مع حدوث خمول فى الجهاز العصبى أو يؤدى الى انتشار العدوى بين أفراد الاسرة مثل الانفلونزا والتهاب اللوزتين والغدة النكافية .

لذلك يفضل دائما السكن فى الشوارع الهادئة والمناطق النظيفة والادوار العليا أحسن من الادوار السفلى لانها اقرب للهواء الطلق ونور الشمس وابعد عن الغبار فى الشارع وعن رطوبة الارض .

اما بالنسبة للغذاء :
١ ـ يجب أن يتناول الإنسان غذاء مستوفيا للشروط اللازمة للغذاء الكامل وهى باختصار أن يكون الطعام محتويا على المواد البروتينية والنشوية الدهنية والاملاح المعدنية اللازمة لنموه ولتجديد خلايا الجسم واعطائه الحرارة والنشاط وكذلك يحتوى طعامه على الفيتامينات اللازمة له وان يكون طازجا ومتنوعا حتى تتفتح له الشهية والهضم وان يكون ذا حجم كاف حتى تستطيع الامعاء القيام بعملها ويمنع حدوث الامساك .
٢ ـ يجب ان يتناول الإنسان مايليق له من الطعام بالنسبة لعمله فإذا كان عمله يتطلب مجهودا جسمانيا وجب عليه أخذ كثير من النشويات أما إذا كان الانسان يقوم بأعمال عقلية غير جسدية فيجب الامتناع عن الاكثار من النشويات لانها تؤدى الى مرض السكر وإلى السمنة المفرطة .

الفحص الطبى الدورى :

وتضيف عن الفحص الطبى الدورى :
فالمقصود به أن يعرض الانسان نفسه على طبيب بين الحين والحين حتى ولو لم يشعر بالمرض إذ أن بعض الامراض لاتصحبها أعراض ملحوظة .. كمرض السكر ، والسل والسرطان ، والالتهاب الكلوى وارتفاع ضغط الدم وما الى ذلك . وكثير من هذه الامراض قابل للشفاء فى ادواره الاولى فإذا اهمل اصبح مزمنا واستعصى على الطب والدواء .

كما يجب على كل شخص راغب فى الزواج رجلا كان أو امراة عمل الفحوصات الكاملة لتاكد من سلامة كل منهما .

● كما يجب أن تتوفر فى المنزل صيدلية صغيرة تحتوى على التالى :
مقص ـ حقن ـ قربة ماء ـ طاقية ثلج لخفض درجة حرارة المريض فى حالات الحمى المفاجئة ـ قطن طبى ـ اربطة شاش مختلفة المقاسات ـ رباط ضاغط ـ كحول نقى ـ مطهرات مثل صبغة اليود والميكروكروم ـ فازلين للحروق ـ مرهم ترمايسين للجروح والدمامل ـ قطرة مطهرة للعيون ـ أدوية للاسهال ـ تيرمومتر ـ حبوب مسكنة كالبندول والريفنين .
هذه الادوات لابد من توافرها فى المنزل كإسعاف أولي لحين الذهاب للطبيب .
كما يجب أن تكون الصيدلية بعيدا عن متناول الاطفال .
ومما سبق يتضح لنا ان عناية الانسان بصحته الشخصية من أهم الواجبات ليبعد عن نفسه اخطار الامراض ويحافظ على قوته البدنية والفكرية معا سواء وقت الطفولة والشباب او الكهولة أو الشيخوخة (إذ ان العقل السليم فى الجسم السليم والوقاية خير من العلاج) .

أصدقاء النادي

اعداد : دلال شوقي




● بدر ومازن
● لينا ومازن ومحمد قواص
● سناء وسها واحمد فقندش

مشاركة من صفحة الاطفال يوم الخميس للناجحين .. نقدم لهم اجمل التهاني بمناسبة النجاح .. ونتمنى لهم دوام التقدم والتفوق .. ونادي الاطفال يرحب باستقبال اخبار الناجحين ليقدم لهم التهاني .. ولكم تحياتي ..

● عمر سالم بامكريد اجمل التهاني له بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف التمهيدي بمدرسة بيت الطفل .

● اجمل التهاني لبدر ومازن ابناء د . نور الدين زيدان بمناسبة نجاحهما في الروضة بمدرسة الاندلس بجدة ..

● اجمل التهاني لايمان واحمد مصطفى ابو شال بمناسبة نجاحهما بتفوق وقد شاركتهما الفرحة الشقيقة امل .. مبروك

اجمل التهاني للناجحين

● اجمل التهاني لعادل حسن عيده بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف السادس الابتدائي وكان ترتيبه الاول .
● اجمل التهاني لعبدالله ابراهيم عسيري بمناسبة نجاحه بتقدير جيد جدا وانتقاله للصف الثالث الابتدائي .
● اجمل التهاني لمحمد ابراهيم عسيري بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الاول الابتدائي .
● اجمل التهاني لمشاعل صلاح ديقان بمناسبة نجاحها وبتفوق وانتقالها للصف الرابع الابتدائي بالمدرسة السابعة والثمانين بجدة .
● وأجمل التهاني لمنال صلاح ديقان بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الثالث الابتدائي بالمدرسة السابعة والثمانين بجدة .
● اجمل التهاني لعبدالواسع محمد على بمناسبة نجاحه بتفوق وانتقاله للصف الرابع الابتدائي .
● اجمل التهاني لضياء الدين وحمدى أحمد عبد الله بمناسبة نجاحهما وانتقالهما للصف الثالث الابتدائي .
● اجمل التهاني لعباء وابتسام رمضان اجمل التهاني لخالد محمد سالم بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الرابع الابتدائي
● واجمل التهاني لفيصل محمد سالم بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الثالث الابتدائي .
● واجمل التهاني لكريمة محمد سالم بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الثالث الابتدائي .
● اجمل التهاني للينا زكي قواص بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الخامس .
وتهانينا لمازن زكي قواص بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الثالث الابتدائي .
واجمل التهاني لمحمد زكي قواص بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف التمهيدي .
● واجمل التهاني لريهام طه خفري بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الاول الابتدائي .
● اجمل التهاني لمحمد سالم اليافعي وخالد سالم اليافعي وأحمد سالم اليافعي بالنجاح الباهر واجمل التهاني بالنجاح للطالب ممدوح عبدالله ابوهبرة .
● اجمل التهاني لايهاب سامى الشهابي بمناسبة نجاحه .. والف مبروك .
● اجمل التهاني للصديق رانى عمر ابوالسعود بمناسبة نجاحه وانتقاله من الصف الثالث الى الصف الرابع ابتدائي بتقدير جيد جدا بمدرسة الملك فيصل النموذجية بمكة المكرمة .
● صديق النادى أحمد محمد احمد رحيمى نجح بتقدير جيد جدا وانتقل من السنة الثالثة الى الرابعة الابتدائية بمدرسة الثغر النموذجية الخالدية بجدة ـ وكذلك اخته غدير محمد أحمد رحيمى التى انتقلت من السنة السادسة الابتدائية الى السنة الاولى متوسطة .
● اجمل التهانى للاصدقاء هناء واسامة وفؤاد سعود العمرى بمناسبة نجاحهم وعقبال الجامعة .

● عمر سالم ● ايهاب سامي ● محمد ابراهيم ● عبدالله عسيري




رانى ابوالسعود — هناء العمري
● منال صلاح ● مشاعل ديقان
عادل حسن — اسامة العمري
عبدالواسع محمد — ممدوح ابوهبرة
ريهام طه — عبادي سندتي
فؤاد العمري — احمد رحيمي

● اجمل التهانى للاشقاء سناء وسها واحمد سيف فقندش بمناسبة نجاحهم فى الامتحان والف مبروك .

● ولكل الاصدقاء وعد بلقاء جديد مع التهانى للناجحين وفي انتظار رسائلكم على ص . ب ٤٢١٨

حوار مع الأصدقاء

حوار : آمال سليمان

○ رائد حمزة الصيدلاني
اتمنى ان اصبح طبيبا في المستقبل .. !

□ الاسم : ؟
□□ رائد حمزة محمد على الصيدلاني عمره ٥ سنوات
○ في اي صف دراسي ؟
□□ ادرس بالروضة
○ ماذا يعجبك في برامج التلفزيون ؟
□□ يعجبني افلام الكرتون والمسلسلات المدبلجة
○ ماهي احب هواياتك ؟
□□ الرسم والتلوين .. اقوم برسم شجرة وولد وبنت واحب اللون الاحمر والاخضر والابيض .
○ ماذا تتمنى ان تصبح في المستقبل ؟
○○ اتمنى ان اصبح طبيبا .. اعالج الصغار .

محمد الناشري :
اتمنى ان اصبح مدرسا

○ الاسم :
□□ محمد عبدالرحمن الناشري
○ العمر :
□□ سبع سنوات
○ السنة الدراسية :
□□ الاولى بمدرسة الفلاح الابتدائية بمكة المكرمة
○ ماهي احب المواد الدراسية اليك ؟
□□ احب الرياضيات والمطالعة
○ ماهي هواياتك ؟
□□ لعب كرة القدم
○ ماذا تتمنى ان تصبح عندما تكبر ؟
○○ اتمنى ان اصبح مدرسا




محمد رائد

دارسة أمريكية تؤكد :

ضرورة فهم نفسية الطفل وعدم استعمال العنف مطلقا

القى عالم النفس الامريكي الجنسية الالماني الاصل د . برونو بيتلها محاضرة في واشنطن عن تربية الاطفال وسيكولوجية الطفل .. واكد فيها ضرورة فهم نفسية الطفل وعدم استعمال العنف بأى صورة من صوره .

واضاف ان معظم الآباء يعاملون أطفالهم كما لو كانوا بالغين وليسوا اطفالا .

عمل د . بيتلها لمدة ٣٠ عاما استاذا بجامعة شيكاجو وله العديد من المؤلفات في مجال تربية النشء آخرها كتاب بعنوان « مواصفات الأب المثالي » .

ايقاعات مائية

ـ ١ ـ

● برغم اننا لازلنا نبكي بطريقة ـ جيدة .. ونضحك بطريقة ـ جيدة ..
ونتثاءب بطريقة ـ جيدة ..
وننام ، ونصحو بطريقة ـ جيدة ..
ونفرح ..
ونحزن ..
ونكتئب ..
ونشعر بالبهجة بطريقة ـ جيدة ..
وبرغم اننا ايضاً لازلنا نحب بطريقة ـ جيدة ..
ونكره بطريقة ـ جيدة ..
ونخاف بطريقة ـ جيدة ..
ونتنفس بطريقة ـ جيدة ..

برغم كل ذلك .. الا ان (عواطفنا) بدأت ـ وبالتدريج ـ تتجه الى فقد ـ طبيعتها .. فهي الآن (عائمة) مثل ـ الجنيه الاسترليني .. وباردة : مثل قوالب ـ الثلج .. ومبعثرة : مثل الحروب المنتشرة على وجه الكرة الارضية .. ومشوهة : مثل وجوه ضحايا حرب لبنان ، وغيرهم من الذين تحولت اجسادهم الى ميادين لتجريب السلاح .. اصبحت (عواطفنا) لا تلتهب عندما تحترق .. ولا ترقص طرباً ـ عندما نفرح .. ولا ترتفع بنا الى اعلى عندما تلاحقنا بشائر الخير ..

عواطفنا ـ فقدت قدرتها على ممارسة (فن) التعامل مع ـ الاحداث ، واصبحت تمارس وظيفتها ـ مثل اي موظف اصابه الملل ، واصبح يعيش لحظة انتظار احالته الى (التقاعد) !!

الا تلاحظون ؟

لقد اصبحت (عواطفنا) لا تعرف كيف تجعلنا نفرح عندما نسمع خبراً جميلاً .. او اغنية جميلة ..

ولا تعرف كيف تجعلنا نبتهج عندما تتحقق الامنية ..
اصبحت عواطفنا عادية الى درجة ـ الرتابة ..
ومستهلكة الى درجة ـ الاعياء ..
ومبتذلة الى درجة ـ التسيب ، والاندلاق ..
لم تعد تثيرنا مواقف ـ الغضب ..
اصبحنا نتراكم باستمرار في زوايا ـ التكلس ، والرتابة ، والفتور ..

تتواتر الينا اخبار ـ الموت ، والغضب ، والجوع ، والاغتصاب ، والفقر ـ فنستقبلها ـ بنفس المشاعر ، والاعصاب التي نستقبل بها اخبار ـ المطر ، والولادة ، والنجاح ، ومواعيد الحب ..

لم تعد المسافات شاسعة ـ بينما يجعلك تفرح بقوة او تحزن بقوة ..

هل تدرون ؟

انني اظن ـ وهذا مجرد ظن ـ ان عواطفنا ـ من اكثر المتضررين ـ بما حدث ، ويحدث في هذا العصر ..

وانها من اكثر الضحايا ـ تأثراً ـ بما افرغ على صدر الارض من قنابل ، ورصاص ، وصواريخ ، وغازات سامة .. ان (عواطفنا) تختنق ..

وتعاني من قسوة هذا ـ الاختناق ـ الى درجة انها فقدت القدرة على البكاء ـ وماهذا ـ الماء ـ المنساب بين تجاعيدها المترهلة الا من اثر اصابتها باكثر من قنبلة (مسيلة ـ للدموع) فانتبهوا : ـ

ان عواطفنا ـ بدأت تتجه ـ ولكن بالتدريج ـ الى غرفة (الانعاش) !!

ـ ٢ ـ

● انتهى زمن ـ التفاضل ـ بالانتماءات ـ المحدودة .. والنعرات ـ القبلية .. والفروق ـ الاجتماعية (المادية ـ والمعتمدة على الوجاهة) نحن في زمن ـ اثبات الذات ـ بقوة ، وجدارة ، واستحقاق ..

لا يهمني ، زيد ، ولا احترامه .. اذا كان ـ فاشلاً ، واتكالياً ، وغير متفاعل مع شئون الحياة .. نعم لا يهمني (زيد) هذا ، ولا احترمه .. حتى لو كان (ابوه) وزيراً ، او شيخ قبيلة .. ولكنني في نفس الوقت اهتم بـ (عمرو) واحترمه .. طالما انه اثبت وجوده ـ من خلال ـ اجتهاده ، وكفاحه ، وقدراته الذاتية .. بصرف النظر عن انتمائه العائلي ، او المادي ، او الاجتماعي .. ولعل هذا (المفهوم) ليس جديداً ، بقدر ما هو يزداد رسوخاً ، وتكريساً للقول (ليس الفتى من قال كان ابي .. ان الفتى من قال هاأنذا) .. ولكن ـ وبكل اسف .. ففي مجتمعنا لازالت بعض الشرائح ـ ملتزمة بجاهلية ماتت ..

ولعل في هذه ـ الشكوى ـ دليل على وجود بعض العقليات الفاسدة ـ برغم ما تطعمت به من معرفة ، وعلم .. وبعد : ـ

فقد جاء صوتها من خلال الهاتف ـ تقول :

(انا فتاة جامعية تقدم لي احد الشباب ـ وبصراحة انا موافقة على الزواج منه ـ ولكن والدي رفضه لانه ليس قبليا فقط .. برغم ان هذا الشاب يتمتع بكل صفات الرجل الشريف والكامل ايضاً) وبعد .. فابحثوا اولا عن علاج لهذه العقول الصدئة ـ وسامحونا .

ـ ٣ ـ

● بمناسبة انتاج (لبن ـ الهلال) .. قيل لنا ان احد مشجعي الاندية الرياضية ـ والمتعصب جداً لناديه ـ قال لزوجته التي يحبها حتى النخاع .. لانني احبك ياحبيبتي ، فمن اجلك يرخص الغالي ، ويهون الصعب ـ فاطلبي ما تشائين من ـ ذهب ، وفضة ، وفساتين ، واحذية ـ ستجدينني ان شاء الله محققاً لكل طلباتك .. وقيل لنا ايضا ـ ان زوجته قالت له ـ حتى لو طلبت منك (لبن ـ العصفور) ؟؟ قال لها .. نعم .. حتى لو طلبتي ـ لبن العصفور ـ فسوف ابذل كل جهدي لاحضاره اليك ـ ولكن احذرك ان تطلبي (لبن ـ الهلال) !!

عندها ضحكت زوجته ، وقالت ببساطة (وين يبيعونه) ؟!!

ـ ٤ ـ

● عندما تتاح الفرصة لغير (الناضج ـ فكرياً) فيصبح مديراً .. او رئيساً ..

او حتى مسئولاً عن (الدلالين) في حراج ـ الخردة .. عند ذلك فلابد ان نقول على (الادارة ـ السلام) .. ولابد ان نقول على ـ المسئولية (الف رحمة تنزل عليك) فليس هناك ما هو اسوأ على (الادارة) من ان يتولى مسئولية ادارتها ، والاشراف عليها (انسان) لم ينضج فكرياً بعد ..

لانه سيتصرف حسبما يمليه عليه ـ مزاجه ، ومصالحه ، ومرئياته المحدودة .

ويحكم ـ جهله ، وعدم نضوجه ، وادراكه لمهام وواجبات المسئولية ـ سيلغي المصلحة العامة للعمل ـ وسوف يهتم بابراز ـ مواهبه ، وسلطويته ـ والتي حتماً ستكون على حساب الانجاز الجيد ، والمتوقع .. ان الشهادة وحدها لا تكفي ، ولكن الخبرة ، والاتزان ، وادراك المسئولية ـ هي الاساسيات التي تجب مراعاتها عند اختيار ـ الرجل المناسب ، ليحتل موقعه في المكان المناسب ..

ان نضوج الانسان ـ لا يعني ـ بالضرورة ـ بلوغه مرحلة الحلم ، ولا يعني ايضاً انه بلغ السن القانونية التي تؤهله لحمل (رخصة) قيادة !!

ان النضوج الفكري ، وبلوغ مرحلة الوعي ، والاتزان العاطفي ـ هي المعنى الحقيقي لكلمة (النضوج) .. ولكن ـ وبما ان الصدف السيئة ، والفرص المتاحة لازالت (ابواباً) مشرعة ـ فلابد ان نرى ، ونتوقع وجود اكثر من مراهق فكرى ، ومفتون يحب الظهور على هرم المسئولية الادارية ، وهذه هي الانحدارية بكل معانيها ـ وسامحونا !!

ـ ٥ ـ

● المعجب .. بكم تبيع هذه (الجارية) ياصاحب السوق ؟
ـ صاحب السوق .. بالف دينار !!
● المعجب .. لا ـ ان هذا كثير ؟!
ـ صاحب السوق .. سابيعها لك بتسعمائة !!
● المعجب .. لا ـ انها غالية ايضاً ، ثم ان السوق يمتلىء بالجواري ـ الحسان !!!
ـ صاحب السوق .. ولكنك لن تجد مثل هذه (الجارية) ولن تجد مثل شعرها الاسود الطويل ، وعينيها الجميلتين ، وقوامها الرشيق ، وخصرها النحيل !!!
● المعجب .. لا ـ ان في السوق من يفقها ـ جمالاً ورقة !!
ـ صاحب السوق .. ساجعلها لك بستمائة دينار !!
● المعجب .. ولكنني لا املك الا مائتي ـ دينار ؟!!
ـ صاحب السوق .. وهذا (البعير) اليس بعيرك ؟!
● المعجب .. بلى ، انه بعيري ، ولكن ما دخله في شراء الجارية ؟!
ـ صاحب السوق .. انت اعجبت بالجارية ، وانا اعجبت بالبعير ، فلماذا لا نتفق ؟!
● المعجب .. كيف ؟
ـ صاحب السوق .. آخذ منك (البعير) واعطيك (الجارية) !!!
● المعجب .. وكم تزيدني ؟
ـ صاحب السوق .. خمسة دنانير !!
● المعجب .. فقط ؟!
ـ صاحب السوق .. فقط ..

● انتهى الحوار .. وبمناسبة انتهائه فلابد من توضيح ـ مايلي : ـ

اولاً : هذا نموذج مختصر من (حوارات) مماثلة كانت تتكرر يومياً في (الجاهلية) البغيضة ـ والتي كانت عامرة ـ باسواق الحريم ..

ثانياً : جاء الاسلام ـ فقضى على هذا النهج الجاهلي السقيم ..

ثالثا : لابد من القول هنا لبعض (الآباء) واولياء امور البنات ـ اننا تجاوزنا زمن الجاهلية باكثر من الف واربعمائة سنة ـ وان هذا يعني بكل صراحة ، ووضوح انتهاء زمن (الجواري) وانتهاء الفترة المظلمة التي كان فيها يتم بيع المرأة بقيمة (بعير) وسامحونا !!!

ـ ٦ ـ

● قالت (فتاة ـ الجنوب)

طاح النظر فوق النظر واخجلتني
نظرة عيونك يلخفيف الشمايل
ورفعتها لكن عقب ـ اتعبتني
كما تعب من شال له حمل ـ مايل
وانشد انه يومها ـ كلمتني
عينك وحلت لي جميع ـ المسايل

(الثوعي)

وراجهة

بقلم سعد الثوعي الغامدي

● لأن (كل يبحث عما ينقصه) ..

فانت عندما تكون جائعاً ستبحث عن ـ كسرة خبز .. وعندما تكون ظامئياً ستبحث عن شربة ماء .. وعندما تكون عارياً ستبحث عما تستر به جسدك وعندما تكون مفلساً ستبحث عن ورقة نقدية ـ من اي فئة كانت ..

وعندما تكون ـ خائفاً ..

ومظلوماً ..

وقلقاً ـ فانك ستبحث عمن يحقق لك ـ الأمن ، والعدل ، والطمانينة ..

وهكذا يتصاعد بحثك ، في ظل تصاعد (نواقصك) التي تستجيب لفعل الحركة ، والتطوير ..

فلو طبقنا نظرية (كل يبحث عما ينقصه) على طبيعة قراءاتنا للصحف اليومية ـ لرأينا ان الصحف تحمكل نسبة عالية من (النواقص) التي يبحث عنها من هو بحاجة اليها ..

فهذا يبحث عن صديق في الصفحة ، او الزاوية المتخصصة في نشر اسماء ، وصور ، وعناوين الراغبين في التعارف .. وهذا يبحث عن قصيدة حب جميلة في الصفحة ، او الزاوية المخصصة ـ للشعر ..

وهذا يبحث عن حل لمشكلته التي بعث بها الى صفحة ، او زاوية ـ مشاكل القراء ..

وهذا يبحث بخته في صفحة ، او زاوية ـ الابراج .. ولكن اكثرهم صدقاً ، وحاجة هو ذلك الذى يبحث عما ينقصه بين زوايا ، ومربعات (الاعلان) .. وقد تكون واحداً من خلق الله المحظوظين ـ فتفاجأ بان ما تبحث عنه ـ امامك .. فانت تبحث عن وظيفة ؟؟

اذن هذه هي جريدة الصباح ، او المساء بين يديك .. وهذه هي واحدة من صفحاتها تحمل عدداً من الوظائف الشاغرة ـ ولكنك تكتئب بسرعة ـ لانك قرأت اعلانات الوظائف بسرعة ـ وبالتي اكتشفت ان ٩٩٪ من الشروط المطلوب توفرها غير متوفرة فيك ـ وذلك لسبب بسيط جداً ، وهو ان هذه الاعلانات صورية فقط ـ وانه تم نشرها مراعاة للنظام ـ لذلك فكل الشروط المطلوبة (تعجيزية) وما عليك اذن الا ان تلتحف بـ (بطانيتك) وتواصل نومك من جديد !!

وآخر مثلك ـ فوجىء بوجود ما يبحث عنه .. فهو (رب ـ اسرة كبيرة) ودخله محدود .. اذن فهذا الاعلان عن التخفيضات في اسعار الادوات المنزلية ، والملابس الصيفية ، والاساور الذهبية ، والعطور الباريسية ، والاواني الخزفية ، وملابس الاطفال القطنية ، والاحذية الجلدية ، والمكسرات التركية ، والالبان البقرية ـ فرصة نادرة يجب ان تستغل خصوصاً وان الاعلان بدأ بعبارة كبيرة تقول نحن نبيع بنصف الاسعار المعتادة وبما ان صاحبك اعجبته عبارة (نحن نبيع بنصف الاسعار المعتادة) فقد ركب رأسه ، او سيارته واتجه الى المحل الذى نشر الاعلان .. ولكنه اكتاب بسرعة ـ وعاد حزيناً بسرعة ايضاً ـ لانه اكتشف بسرعة انهم يبيعون (ابو عشرة ريال ـ بتسعين ريال) !!! اذن ـ ما هو الحل ؟؟

الحل ـ ياسيدى .. ان تستمر في مواصلة البحث عما ـ ينقصك ـ ولو من اجل ان تبقى على علاقة وثيقة بالصحف ـ فمنها تتثقف ، وتنمي معلوماتك العامة . ومنها تبحث عما ينقصك ـ وسامحونا !!!

غشقة مطر

■ وبعد ـ ياحبيبتي

فكل الوجوه المتصحرة الى (الميادين) من خلال اختراقاتها ـ لولجهات الطين ، والاسمنت .. كل هذه الوجوه المتباينة .. (اللون) ..

والعالمية من (العلامات الفارقة) .. هذه الوجوه ياحبيبتي ـ لازالت تتكاثف في (العمق) ..

تتكاثف في (المسافة) ..

تتكاثف في (الصدى والصوت) واوجاع القلب ..

لازالت ـ كل الوجوه المطرة من سحاب (الغيب) تمارس ، الانتهاك ، والزحف ، والمشاركة في صناعة (الفاقه) ـ والارتماء على اول ضغوط الوجل ، ومدارات (الظن) ..

■ وجهك وحده لازال ورقة (الترافع) ..

لازال ـ ماء العين ـ الذي يحمل الصراخ المتصاعد ، والاحتجاج المتصاعد ، والامل الجميل ..

■ ووجهك ـ ياحبيبتي ..

لازال (الفنار) الشاحب ـ الممتد اشتعالا من الخاصرة الى الخاصرة ..

ومن ـ الجبين الى الجبين ..

■ وكل المسافات ..

كل المسافات ـ تتقارب ـ ما بين الافواه ـ وبين لحظات الوصول الى بوابات المؤونة ..

■ وبعد ـ كل بعد ياحبيبتي .

ففي عيد ميلادك رقم (الف) اهديك آخر اخبار (القلب) (انه موجوع بابتداء الفجيعة) .. وغيابك المتوقع ـ هو بيدر الفجيعة القادمة عن طريق الجو ـ الى القلب ..

أهلاً .. أهلاً .. يا رمضان

■ في هذه الايام الطيبة ـ نحن بحاجة الى الاستجابة دائما لنداء المحبة .. نحن بحاجة الى تقديم الكثير من التنازلات ـ في سبيل تحقيق التقارب بين الانسان وانسانيته ..

بين الانسان و (نواياه) المتجهة الى فعل ـ الخير ..

بين الانسان و (طموحاته) التي تدفعه الى (الارتقاء) بأفعاله واقواله لتصبح فوق مستوى ـ الشبهات ..

بين الانسان و (اتجاهاته) التي لا تأخذها (الاغراءات) ـ الى ما هو خارج دائرة ـ الاخلاق ..

■ في هذه الايام الطيبة ـ نحن بحاجة الى تحقيق ـ الانتصار ..

الانتصار على نوازع ـ الشر ..

الانتصار على جاذبية ـ الفتنة ..

الانتصار على حلاوة ـ الخطيئة ..

الانتصار على كل الحواجز ، والانكسارات ـ التى نصادفها ونحن في طريقنا الى تحقيق الغايات ـ النبيلة . .

■ وفي هذه الايام الطيبة ـ نحن بحاجة الى (الالتفاف) حول كل ـ التعاليم التي نتشرب منها محلول ـ الشرف ، والعزة ، والكرامة .. تافهة حياة الانسان ـ عندما تكون عارية من (الشرف) .. ذليلة حياة الانسان ـ عندما تكون معدومة فيها معطيات (العز) .. ورخيصة جدا ـ حياة الانسان عندما تكون من غير (كرامة) ..

■■ احبائي ..

في هذه الايام الطيبة ـ ادعوكم الى المحبة ..

ادعوكم الى ـ التراحم ..

ادعوكم الى ـ البراءة ..

ان في استجابتنا لهذه (النداءات) ما يحقق لنا حياة ـ الشرف ، والعزة ، والكرامة .. واعتقد اننا جميعاً نرفض الحياة اذا لم تكن ـ (معمورة) على هذه القواعد ـ وسامحونا ..

وجود المشكلة : دليل على وجود .. الحركة !!

■ اعرف ..

وتعرفون ايضا ـ ان المطالبة باصدار حكم الاعدام على كل ما نعانيه من المشاكل اليومية والاحزان اليومية والانكسارات ـ اليومية .. والاخطاء ـ اليومية .. اقول .. اننا عندما نطالب بالغاء كل ـ المشاكل والاحزان وما الى ذلك من المصادفات اليومية ـ وندعو الى التوقف ـ والرتابة .. فطالما (الحركة) وليدة استمرار الحياة .. فلابد ان تكون مثل هذه (المصادفات) وليدة استمرار (الحركة) ..

ومن هنا ـ تكون المطالبة بالغاء كلما (لا نريده) .. مطالبة غير عادية ـ بحكم استحالة تحقيقها ـ الذى تفرضه قوانين استمرارية حركة الحياة ..

ولكننا في نفس الوقت نؤمن تماماً بوجوب العمل من اجل السيطرة على هذه (المصادفات) ولو من اجل عدم ـ السماح لها ـ بالانفلات والتصعيد ـ وسامحونا ..

مثل شعبي





■ المثل : ـ

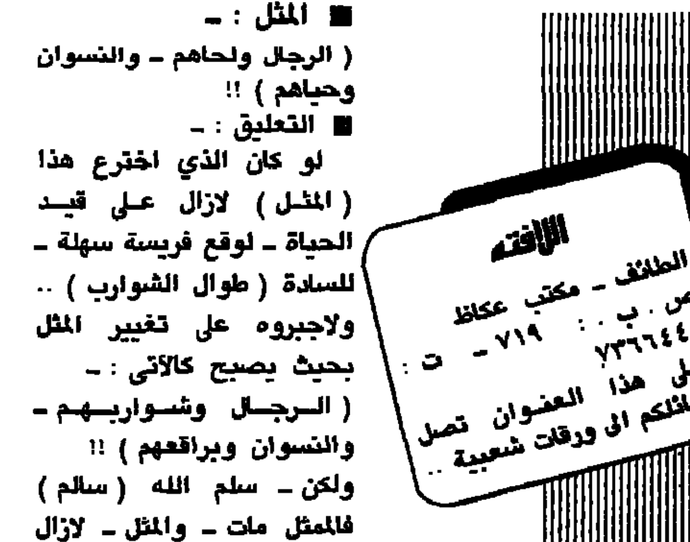
(الرجال ولحاهم ـ والنسوان وحياهم) !!

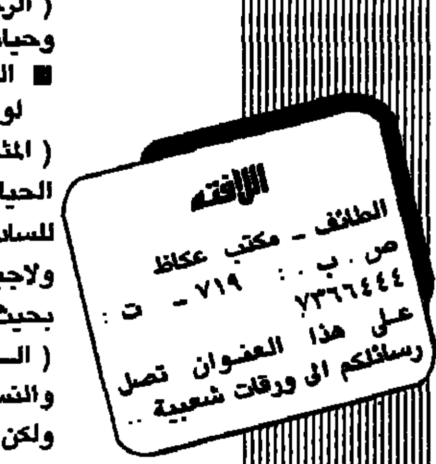
■ التعليق : ـ

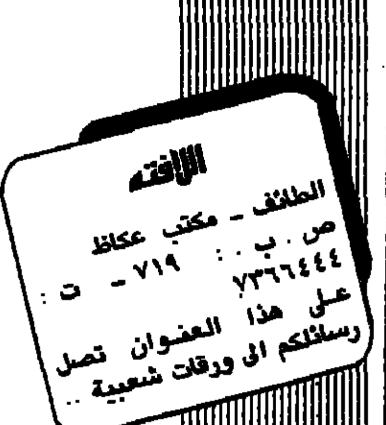
لو كان الذي اخترع هذا (المثل) لازال على قيد الحياة ـ لوقع فريسة سهلة ـ للسادة (طوال الشوارب) .. ولاجبروه على تغيير المثل بحيث يصبح كالآتى : ـ

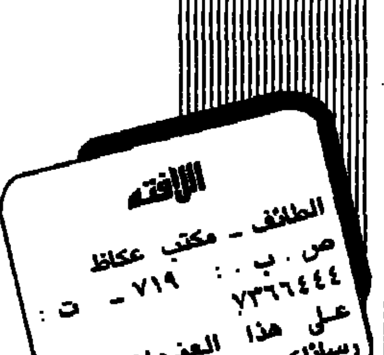
(الرجال وشواربهم ـ والنسوان وبراقعهم) !!

ولكن ـ سلم الله (سالم) فالممثل مات ـ والمثل ـ لازال على قيد الحياة ـ وسامحونا !!









حوار غير ساخن بينها وبين زوجها

■ هي .. الصيف جا ـ ياحياتي
زوجها .. انا عارف ياحبيبتي
هي .. طيب ما تتحرك ـ ياحياتي ..
زوجها .. اتحرك على فين .. .. يعني ما انت عارف ـ ياحياتي
زوجها .. لا ـ ماني عارف .
هي .. واه !!
زوجها .. اش يعني (واه) ؟!
هي .. يعني (مونسافر) ياحياتي ..
زوجها .. الا ..
هي . طيب ليه ما تحجز من الآن ياحياتي ؟!
زوجها .. احجز ليش ؟!
هي .. اصل فيه زحمة من داحين على مكاتب الخطوط ياحياتي ؟!
زوجها .. لا ـ نحن بدنا نسافر داخل البلاد ..
هي .. وي ـ مو اتفقنا نسافر اوروبا ـ ياحياتي
زوجها .. بس ما عندي (دراهم) ..
هي .. طيب اتسلف ياحياتي ..
زوجها .. ماني ناقص (ديون)
هي .. طيب انا قلت لصاحباتي ـ بدي اسافر اوروبا ..
زوجها .. قولي لهم ـ بطلت ..
هي .. ما يسير ـ ياحياتي
زوجها عساه ما سار ..
هي .. طيب انا زعلانة منك ياحياتي ..
زوجها .. طيب دقى راسك بالجدار ..

■ هذا هو حال بعض النسوان ـ فقد تهمها (التملشي) الفارغة .. ولا تهمها ـ مراعاة ظروف زوجها ـ ومثل هذا النوع من النسوان ـ خسارة فيهم ياكلون (قرصان) وسامحونا ..



هكذا منذ الأصل

الاعلانات
عكاظ
جدة : شرق شارع الأربعين ت ٦٧٢٢٦٢٠
مكتب شارع الستين ت ٦٧١٠٥٠٠

مدير
إدارة الاعلانات
ت ٦٧٢٢٧٧٥

الرياض : شارع الثلاثين بجوار مكتب طيران الخليج ت ٠١٤٦٥٧٤٣٤
مكة : شارع الستين بجوار قاصد كريم ت ٠٢٥٤٥٤٣٤٤
المدينة المنورة : البحر مساجد / فوق صناديق البريد ت ٠٤٨٢٣١٨٩٧
الدمام : الشارع العاشر ـ عمارة الثنيان ت ٠٣٨٢٦٢١٦٢
أبها : عمارة ابن حميد ـ أمام الهاتف الرئيسي ت ٠٧٢٢٤٤١٢٨
القصيم : شارع الخبيب ببريدة ت ٠٦٣٢٣٣١٣٩
الطائف : شارع ابوبكر الصديق ت ٠٢٧٣٢٤٤٠٩
بيشة : الشارع العام أمام بلدية بيشة ت ٠٧٦٢٢٥١١٦
حائل : برج حائل ـ الدور الخامس ت ٠٦٥٢٢٩١٩٠
الجوف : سكاكا بجوار الإمارة ت ٠٤٦٢٤٤٦٣٢
تبوك : الشارع العام بجوار المحكمة الكبرى ت ٠٤٤٢٢١٥٥٦
جيزان : شارع الملك فيصل / الميدان الكبير ت ٠٧٣٢٢٠٥٩٢
نجران : الشارع العام ت ٠٧٥٢٢١٩٦٢
ينبع : شارع الأربعين ـ خلف ادارة المرور ت ٠٤٣٢٢٥٦٥٣

مفقـودات

●● يعلن محمد يونس ظهير باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AL ٨١٤٨٣٥ صادر من كراتشي ومن يجده يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة
٢٠/٨٦١٦٤ بهنس

●● يعلن عيسى ابراهيم علي عثمان عن فقد جواز سفر رقم ٤٤٠٩٠١ بتاريخ ١٩٨٥/٥/٢٢ صادر من صنعاء
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٢١ / ٦٨٧٧٨ مكتبة الرازي بجدة

●● يعلن ربيع احمد سرور يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٦١٥ صادرة من ابها بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبة العرض بالقويعيه ـ الرياض
٢١ / ٨٧٣٥٢ مكتبة العرض بالقويعيه ـ الرياض

●● يعلن هلال صادق احمد السويدي عن فقد اصل الصك رقم ٥٤١٥ الصادر من كاتب عدل جدة بتاريخ ١٣٩٥/٥/٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب عدل جدة او الاتصال ت ٦٤٨٢٠١٨
٢١ / ٨٢٣٠٣ طاهر

●● يعلن المركز الفني التجاري عن فقد استمارة سيارة نوع مازدا نقل السعودية رقم ٥١٦٦٢٥٥٠ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٢٠/٨٢٣٩٥ طاهر

●● يعلن محمد جيلاني عبدالرحيم هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم A ٣٦٤٢١٢ صادر من لكنو بتاريخ ١٩٨٥/٨/٣ م ومن يجده يسلمه الى السفارة الهندية بجدة
٢٠/٨٢٢٩٦ طاهر

●● يعلن مشير خان بشير خان هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٠٩٢٤٨ ٤ صادر من بومباي لعام ١٩٨٣ م ومن يجده يسلمه الى السفارة الهندية بجدة
٢٠/٨٢٢٩٧ طاهر

●● يعلن محمد راشد الطويرب عن فقد لوحات سيارة نوع تويوتا موديل ٧٧ نقل السعودية رقم ٦٦٥٦٩٨٦ صادرة من الجوف ومن يجدها يسلمها الى مرور الجوف
٢٠ /٨٣٥٧٣ مكتبة الارشاد بالجوف

●● يعلن محمد علي سعيد القحطاني عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٤٣٨٢٦ صادرة من عسير بتاريخ ١٤٠٠/١٠/٢٥ ومن يجدها يسلمها الى مرور الرياض
٢٠/٨٣٥٧٤ مكتبة الارشاد

●● يعلن خالد نمر الفهيد السبيله عن فقد استمارة سيارة نوع مرسيدس نقل السعودية رقم ٦٦٥٩٢٠٨ صادرة من دومة الجندل ومن يجدها يسلمها الى مرور دومة الجندل
٢٠/٦٩٠٨٧ مكتبة ابن خلدون بالجوف

●● يعلن بابكر عبدالله اسماعيل سوداني الجنسية عن فقد وثيقة حج رقم ٨٠٦ صادر من الخرطوم ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة
٢٠/٨٧٧٩٠ مكتبة الرازي بجدة

●● يعلن هارون الرشيد بنجلاديشي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٤٨٩٩/ ش ٥ صادر من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٥/٧/١٠ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة
٢٠/٨٩٠٢٢ ستوديو بدر/ بجدة

●● يعلن عادل جابر رياض مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤١٢ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٣٠ هـ صادرة من سجل ابها
ويرجو ممن يعثر عليها ان [illegible] مشكوراً الى جوازات ابها
٢٠/٨٨٠٤٨ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تعلن عزيزة المحمدي حسن علي مصرية الجنسية عن فقد دفتر اقامتها رقم ٧٢/٣ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٣٠ هـ صادرة من سجل جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها
٢٠/٨٨٠٩٠ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● يعلن حسين ظافر زائد الشهري عن فقد لوحة سيارة كراسيدا م ٨٤/ رقم ١٣٨٨٠١٢ خصوصي السعودية صادرة من سجل جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور عسير
٢٠/٨٨٠٧٢ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● يعلن حسين علي مفرح الحبابي القحطاني عن فقد رخصة محل سلاح رقم ١٠٥٣/٥/٥ صادرة من شرطة الامواه امارة التثليث ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة الامواه
٢٠/٨٨٠٥٧ مكتبة باوزير خميس مشيط

●● يعلن سعد كريم القحطاني عن فقد لوحة سيارة شاص م/٨٢ رقم ٤٠٨٦٥٠٨ نقل السعودية صادرة من سجل الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢٠/٨٨٠٦١ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● يعلن محمد شفيق بن الله ركيا عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٩٠٨ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٧ هـ صادرة من سجل ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها
٢٠/٨٨٠٦٤ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● يعلن صدعان حمد ملوى عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٩٤١٢ صادرة من مرور جيزان بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٨ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جيزان
٢٠/٧٩٩٤٩ المكتبة الحديثة جيزان

●● يعلن علي احمد نور احمد باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٥٨٦٩٣ صادرة من مكة بتاريخ ١٤٠١/٧/٧هـ
ومن يجدها يسلمها الى مرور مكه وله الشكر .
٢٠/٤٢٠٨٤ مكة المكرمة

●● يعلن حافظ احمد شمس الغني سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٧٩ خصوصي رقم ١٩١٥٩٣٧ صادرة من مرور مكة ..
ومن يجدها يسلمها الى مرور مكه وله الشكر .
٢٠/٩٠٦٥٢ مكتب مكة المكرمة

●● يعلن عبدالمحسن عبدالله الفهيد عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٨١ نقل رقم ٥٠١٩٦١٦ صادرة من بريدة
ومن يجدها يسلمها الى مرور بريدة وله الشكر
٢٠/٨٥١١٢ القصيم

●● يعلن صالح محمد عبدالله عن فقد جواز سفر رقم ١١٥٠٦٦٧ صادرة من صنعاء بتاريخ ١٩٨٢/٧/٢٧م
ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر .
٢٠/٧٩٧٠١ المكتبة الحديثة ـ جيزان

●● تعلن لوتافيلين بابكارت عن فقد جواز سفر رقم ٤٩٣٢٨٩ وتاريخ ١٩٨٤/٨/٢١م صادرة من سيدني باستراليا ..
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شئون الموظفين بمستشفى الملك عبدالعزيز العسكري بتبوك
٢٠/١٤٣٦٥ المكتبة ـ تبوك

●● يعلن صالح جوهان بريكان الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ نقل السعودية رقم ٤١٤٧٢٣١ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٣هـ صادرة من مرور الفرع ..
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ..
٢٠/٨٠٨٥٤ مكتبة الجبل ـ حائل

●● يعلن محمد ناصر حبيش الشومي عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٩٦٢١ صادرة من جدة بتاريخ ١٩٨٥/٢/١٩م ومن يجده يسلمه مصدره وله الشكر
٢٠/٨٦٨٧٣ م شعار ـ محايل عسير

●● يعلن بشرى علي ابراهيم سوداني الجنسية عن فقد وثيقة سفر صادرة من الخرطوم..
ومن يجدها يسلمها السفارة السودانية بجدة وله الشكر
٢٠/٨٦١٦٥ بهنس

●● يعلن محمد عز الدين زعفان عن فقد استمارة سيارة كراون رقم ٣٢٢٤٣٨٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٢١ / ٦٧٤٩١ انجاز جيزان

●● يعلن ابراهيم يونس عن فقد كارت مكتب العمل رقم ٢٠٤١٩ صادرة من مكتب العمل بجدة وكارت خاص بالاستقدام لمؤسسة جعفر عبد الله الحداد
يرجى ممن يعثر عليها ان يتصل مشكورا بالهاتف رقم ٦٣١٧٧٠١ ٨٦١١٨ / ٢١ بهنس

●● يعلن يحيى قاسم الزعواني عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٤٢٣٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/١٠/٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة
٢١ / ٨٩٠١٣ ستوديو بدر بجدة

●● يعلن احمد اسماعيل الحصارى المحضني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٧٣٣ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٤/٣/٢٦ م ومن يجده يسلمه الى القنصلية المصرية وله الشكر
٢٠/٩٠٥٢٤ هاشم

●● يعلن عظمت الله شودرى باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AK ٠٩٥٨٤٩ صادر باكستان بتاريخ ١٩٨٠ ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة
٢٠/٨٠٦٥١ مكتب مكة المكرمة

●● يعلن مخبز الصالحية ببريدة عن فقد استمارة سيارة نوع داتسون موديل ٨١ رقم ٧٠١٧٧٣٣١ صادرة من بريدة ومن يجدها يسلمها الى مرور بريدة
٢٠/٨٥١١٤ القصيم

●● يعلن جال ليانا اوهلجي بيساق عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤١٧ صادر من جوازات جيزان بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٩ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جيزان او ت : ـ ٣٢٥١٠٣٦
٢٠/٧٩٦١٩ عبده قاسم ابى عريش ـ جيزان

●● يعلن علي عبدالله الاحمرى عن فقد رخصة خصوصي رقم ٩٦٦ وتاريخ ١٤٠٦/٥/١٢ هـ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور تبوك او ت . ٢٨١٦٥
٢٠/١٤٢٦٤ تبوك

●● يعلن حسن بن عبدالله السالم السعيد عن فقد صك رقم ٧٧٨٢ وتاريخ ١٣٩٥/٣/٥ صادرة من كاتب عدل حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب عدل حائل وله الشكر
٢٠ / ٨٠٩٠٨ مكتبة المطار

●● يعلن حسين محمد قاسم حسين يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٤١٤٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٩/٨ ومن يجدها يسلمها الى مكتب عمل جدة
٢٠/٨٦١٦٣ بهنس

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن شوعي احمد حسن صفيع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٩٦٨ في ١٤٠٠/٧/٢٣ سجل جيزان قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٩ / ١١٤٤٥ مكتبة العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن الغريب عيسى صالح راشد عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٠٥ في ١٣٩٤/٩/٩ سجل محائل عسير قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٩ / ٨٦٨٧٤ مكتبة شعار بمحايل عسير ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن عبد الرحمن سحيم سعد مقبول عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٤٣٧ في ١٤٠٥/١٠/٢٦ سجل محائل عسير قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٩ / ٨٦٨٧٦ مكتبة شعار بمحايل عسير ـ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن مسعد بن حمدان بن نواس بن حامد المرواني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٣٨ في ١٤٠٠/٦/٢١ سجل املج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٩ / ٦٧٦٧٧ مكتبة رياض املج ـ ينبع البحر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعيه المواطن حسن بن حسين بن علي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٧٢ في ١٣٩٣/٧/٧ سجل القويعيه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعيه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٩ / ٧٧٩٢٨ تثليث ـ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن حمد عامر عبد الله البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٤٧٧ في ١٤٠٠/٧/٢٤ سجل بيشة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٩ / ٧٧٥٥٥ مكتب بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن مسعود علي محمد بمنان عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٨١٧ في ١٣٩٨/٧/٢١ سجل محائل عسير قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٩ / ٨٦٨٨١ مكتبة شعار بمحايل عسير ـ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن يوسف عبد الله حمدان الحبيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٩٠٥ في ١٣٩٤/٧/٢٧ سجل ينبع قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٩ / ٦٧٨٩٩ ينبع البحر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلاية بلقرن المواطن هذلي مبارك عون الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٦٦ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/١١ سجل سبت العلاية قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في العلاية بلقرن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل الغير يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
بهنس ٢٠/٨٦١٦٢

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن هادي بن ابراهيم بن حمد رفيع عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٠٦٨ وتاريخ ١٣٩٣/٨/١٩ سجل ابها قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل الغير يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
مكتبة الزامل برجال المع ابها ٢٠/٧٩٠٣٧

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عيد عبدالله مرزوق الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٢٥٠ وتاريخ ١٤٠٠/٩/١٥ سجل حائل قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل الغير يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
المكتبة الحديثة حائل ٢٠/٧٣١٩٥

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن حسين مطيران عبدالله الجبوري العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٦٩٤ وتاريخ ١٣٨٧/١/٢٠ هـ سجل حائل قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل الغير يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢٠ / ٧٣١٩٦ المكتبة الحديثة بحائل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطنة نورة منيف طعيس البيشي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٣١٣٤٩ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٢٦ سجل بيشة قد فقد منها .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل الغير يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
مكتب بيشة ٢٠/٧٧٥٦٠

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن محمد عبدالرحمن علي الكثيب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٧ وتاريخ ١٣٧٨/٧/٢٩ سجل بيشة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل الغير يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
مكتب بيشة ٢٠/٧٧٥٥٩

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن حسين سالم حمزة اسلم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٠٣٢٨ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٧ سجل المدينة المنورة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل الغير يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
مكتب المدينة المنورة ٢٠/٧٤٦٠٩

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن محمد غازي حميد النيابي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٠٤٠ وتاريخ ٩٧/١٢/١ سجل الخرج قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل الغير يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢٠ / ٥٧١٢٨ مكتبة بن دبيس ـ الخرج

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن علي ابراهيم عبدالله مدخلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٩٩ وتاريخ ١٣٨٨/٦/٢٠ سجل صامطة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل الغير يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
مكتبة الكرشمي بصامطة جيزان ٢٠/٧٩٥٩٠

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن قاسم حسين هادي والي حارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٦٤٥ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٣ سجل صامطة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل الغير يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
مكتبة الكرشمي صامطة جيزان ٢٠/٧٩٥٨٨

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن صالح مفرح محمد الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٢٢ وتاريخ ١٣٨٧/١٠/٣٠ سجل النماص قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل الغير يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
مكتبة باوزير بخميس مشيط ٢٠/٨٨٠٧٠

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن محمد عبدالله سعد آل قاسم الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٤١٧ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢ سجل خميس مشيط قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل الغير يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
مكتبة باوزير بخميس مشيط ٢٠/٨٨٠٧١

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب المواطن سعد علي محمد آل صالح الوادعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٨٦٠ وتاريخ ١٣٩٩/٨/١٧ سجل ظهران الجنوب قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل الغير يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
مكتبة باوزير بخميس مشيط ٢٠/٨٨٠٨٠

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعيد محيي بن سعيد مستور آل الطلحية مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٢٩٥ وتاريخ ١٤٠٦/٦/١ سجل خميس مشيط قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل الغير يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
مكتبة باوزير بخميس مشيط ٢٠/٨٨٠٨٩

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن لافي دهيم الدهيم الفليحاني الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٨٤ بتاريخ ١٣٨٤/١٠/٢٧ سجل الجوف قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل الغير يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
مكتبة الارشاد ٢٠/٨٣٥٧٢

تعديل اسم

●● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة نجران ان السيد محسن عبد الله صالح الشيخ يمني جنوبي الجنسية بموجب الاقامة رقم ٢٠٤١ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٩ جوازات نجران تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنته دلال محسن عبد الله صالح الشيخ المولودة في ١٤٠٤/٥/١٦ بالمستشفى العام واسم امها بركه سالم فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشره والله الموفق.
١٩ / ٨٠٤١٥ نجران

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الوجه المواطن ناصر بن حسن حسين القرعاني طالبا اضافة اسم قبيلته الحويطي ليصبح اسمه ناصر بن حسن حسين القرعاني الحويطي فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
١٩ / ٧٨٦٣٢ مكتبة ابوطالب بالوجه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن هادي عبد الله عبروس طالبا اضافة عسيري ليصبح اسمه هادي عبد الله عبروس عسيري فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
١٩ / ٨٦٨٧٢ مكتبة شعار بمحايل عسير ـ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن محمد عتيق مسلم الفايدي حامل الحفيظة رقم ٤١٨٤ في ١٣٧٨/٧/٧ سجل جدة طالبا اضافة اسم قبيلته الجهني ليصبح اسمه محمد عتيق مسلم الفايدي الجهني فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
١٩ / ٦٧٦٧٨ مكتبة رياض املج ـ ينبع البحر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن حمدان مصلح عبد الرحمن ابوقملة حامل الحفيظة رقم ٤٣٣٤ في ١٣٨٧/١/٢ سجل ينبع طالبا حذف ابوقملة واضافة الرفاشدي الزبيدي ليصبح اسمه حمدان مصلح عبد الرحمن الرفاشدي الزبيدي فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
١٩ / ٨٣١٢٤ مكتبة عبير ـ ينبع البحر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة للمرة الاولى المدعو عبد الله محمد عبد الله محداء حامل الحفيظة رقم ٢١٢٠٧ في ١٣٩٥/٢/٢٩ سجل بيشة طالبا حذف اسم جده الثاني محداء واستبداله باللقب آل جزاع واضافة الشهرة الدوسري ليصبح اسمه عبد الله محمد عبد الله آل جزاع الدوسري فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٧٧٥٥٦ / ١٩ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن راشد عوده سليم الذبياني حامل الحفيظة رقم ١١٢٠٩ في ١٣٩٢/٣/١٩ طالبا اضافة الجهني الى اسمه ليصبح راشد عوده سليم الذبياني الجهني فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
١٩ / ٨٣١٣٦ مكتبة عبير ـ ينبع البحر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن سالم بلجنيد عبد الرحيم حامل الحفيظة رقم ٢١٤١ في ١٣٧٨/١٠/٥ طالبا اضافة اسم ابيه جنيد ليصبح اسمه سالم جنيد عبد الرحيم بلجنيد فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
١٩ / ٨٣١٢٥ مكتبة عبير ـ ينبع البحر

اثبات تملك

●● تعلن المحكمة الشرعية في خميس مشيط انه انهى اليها المواطن نوح محمد عبده الاسمري حامل الحفيظة رقم ١٨٠٦٩ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/٢٥ سجل محائل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المسلح الواقع في حي العرق والآيل اليه بالشراء من علي ناصر الاسمري المكون من دور واحد المحدودة بالحدود الاتية
من الشمال بيت علي سمران وطول الضلع ١٠.٢٠ م
من الشرق شارع بطول الضلع ١٠.٦٠ م
من الغرب مسجد وطول الضلع ١٠.٦٠ م
من الجنوب بيت ضمان علي الاسمري وطول الضلع ١٠.٢٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله ولي التوفيق.
١٨/٨٦٦١٤ مكتبة الوعي الاسلامي بخميس مشيط ـ ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية في وادي بن هشبل انه انهى اليها حمدان سعيد عبد الرحمن الشهراني حامل الحفيظة رقم ١٤٦٩٧ في ١٣٨٥/٦/٤ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الواقعة في محلة حي الطريف الاسفل بوادي بن هشبل المحياة من عام ١٣٨٥ المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا شارع عرض ٥ م بطول الضلع ٢٨ م
شمالا فضاء بطول الضلع ٢٨ م
شرقا فضاء بطول الضلع ٣٦ م
غربا مزرعة المنهي بطول الضلع ٣٦ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله ولي التوفيق.
١٨ / ٧٩٣٣٣ مكتبة النجاح بوادي بن هشبل ـ ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية في رجال المع انه انهى اليها المواطن احمد عائض علي الدلع اصالة ووكالة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة بكسان الداخلة عليه بالارث المحدودة بالحدود الاتية
الضلع الشمالي بطول ١٠٠ م ويحده مزرعة محمد ابراهيم علي
الضلع الجنوبي بطول ٨٤ م ويحده شعيب ماء
الضلع الشرقي بطول ٢٦٣ م ويحده الجبل
الضلع الغربي بطول ٢٤٥ م ويحده الوادي
المساحة الاجمالية ٢٣٣٦٨ م مربع وبداخل هذه المساحة غرفتين مساحة الاولى ٦ × ٤ والثانية ٥ × ٤ م من الحجر للمحاصيل الزراعية
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه التقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٧٩٠٣٦ / ١٧ مكتبة الزامل برجال المع ـ ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية في المدينة المنورة انه انهى اليها مسند سنيد ابوريعه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة اليتمه المحدودة بالحدود الاتية.
جنوبا دار ورثة عمير بن مرزوق السهلي
شمالا شارع عرض ١١.٨٠ م يليه البعض دار عبد الله عايض السهلي والبعض دار حضرم سيد السهلي
شرقا شارع عرض ١٠.٧٠ م يليه دار غازي سنيد السهلي
غربا دار مصلح فهيد السهلي
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه التقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٧٤٧٤٢ / ١٤ المدينة المنورة

●● تعلن المحكمة الشرعية في المدينة المنورة انه انهى اليها مسند سنيد ابوريعه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في اليتمه المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا دار علي عايض السهلي
شمالا شارع عرض ٨ م يفصله دار عبيد عبد الله السهلي
شرقا شارع عرض ٤٠ م يفصله دار عليان منير والبعض ملتقى شوارع
غربا شارع عرض ١٣ م يليه دار سمران اسيمر اللقماني
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه التقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.
١٧ / ٧٤٧٣٢ المدينة المنورة

●● تعلن المحكمة الشرعية في ضمد انه انهى اليها المواطن ناصر علي قدح وكالة عن ابنه علي ناصر علي قدح بأوراقه المقيدة برقم ١٢٢٤ في ١٤٠٦/٧/٧ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في مدينة ضمد من الجهة الشرقية آلت اليه بالشراء واقرها قراطين ومحاطة بسور من البلك المحدودة بالحدود الاتية.
شمالا شارع وطول الضلع ٢٣.٥٠ م
جنوبا ورثة علي احمد ابوديه وطول الضلع ٢٢.٥٠ م
شرقا ورثة علي احمد ابوديه وطول الضلع ٢٢.٥٠ م
غربا يحيى اسماعيل علي وطول الضلع ٢٣.٥٠ م
المساحة الكلية ٥١٢.٧٥ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال مدة شهرين من تاريخ اعلانه والله ولي التوفيق.
٧٩٩٤٨ / ١٩ المكتبة الحديثة ـ جيزان

●● تعلن المحكمة الشرعية في وادي بن هشبل انه انهى اليها عبد الله سعود مشحن الشهراني حامل الحفيظة رقم ٨٧٢/١١١٨٢ في ١٣٨٥/٥/٧ سجل الخرج ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الواقعة في محلة قرية الظليف بالشقيق المحدودة بالحدود الاتية.
جنوبا ملك حضرم سعود بطول الضلع ٣٠ م
شمالا ملك المنهي بطول الضلع ٣٠ م
شرقا ملك المنهي بطول الضلع ٤٥ م
غربا شارع عرض ١٠ م بطول الضلع ٤٥ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال مدة شهرين من تاريخ اعلانه والله ولي التوفيق.
١٩ / ٧٩٣٣٤ مكتبة النجاح بوادي بن هشبل ـ ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية في الطائف انه انهى اليها مسعد بن جبار شحيبان المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياة سنة ١٣٨٥ الواقعة في محلة المضباع بالحويه ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا بطول ١٥ م ويحده سيل نافذ
شمالا بطول ١٥ م ويحده شارع غير نافذ
شرقا بطول ١٠ م ويحده شارع
غربا بطول ١٠ م ويحده ملك مرزوق عويد المطيري
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال مدة شهرين من تاريخ اعلانه والله ولي التوفيق.
١٩ / ٨٥٨٨٠ الطائف

●● تعلن المحكمة الشرعية في الطائف انه انهى اليها عايض بن مسلط غالب الحارثي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المقام على القطعة ٢٢ الواقعة في وادي قيا قسم الحجارية ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا بطول ١٧ م ويحده ملك حرص مرزوق الحارثي
شمالا بطول ١٧ م ويحده ملك عبد مسلط الحارثي
شرقا بطول ١٣ م ويحده ملك معيش مسلط الحارثي
غربا بطول ١٣ م ويحده شارع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال مدة شهرين من تاريخ اعلانه والله ولي التوفيق.
١٩ / ٨٥٨٧٩ الطائف

●● تعلن المحكمة الشرعية في الطائف انه انهى اليها عويض بن علي مرضي الجعيد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياة سنة ١٣٨٤ الواقعة في محلة المضباع بالحويه ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا بطول ٢٥ م ويحده شارع
شمالا بطول ٢٥ م ويحده المسجد
شرقا بطول ٢٥ م ويحده شارع
غربا بطول ٢٥ م ويحده شارع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال مدة شهرين من تاريخ اعلانه والله ولي التوفيق.
١٩ / ٨٥٨٧٨ الطائف

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها المواطن محمد احمد مضيع عبدلي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة قرية العبادلة المحدودة بالحدود الاتية:
شمالا شارع ترابي عرض ٨ م وطول الضلع ٢٥ م
جنوبا شارع ترابي عرض ٨ م وطول الضلع ٢٥ م
شرقا شارع وطول الضلع ٢٥ م
غربا شارع وطول الضلع ٢٥ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له. فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٨٨٠٨٢ / ٢٠ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تعلن المحكمة الشرعية في الطائف انه انهى اليها معيش المطوع معيض النفيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المحياة سنة ١٣٨٠ الواقعة في محلة الفيصلية بالحويه ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا بطول ١٥.٣٠ م ويحده منزل المطوع معيض النفيعي
شمالا بطول ١٣ م ثم ينكسر للجنوب بطول ٥٠ سم ثم للغرب بطول ٢.٤٠ م ويحده سعود المطوع
شرقا بطول ١٥.٩٠ م ويحده شارع نافذ
غربا بطول ١٤.٣٠ م ويحده منزل المطوع معيض النفيعي وسعود المطوع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله ولي التوفيق
١٨ / ٨٥٨٧٦ الطائف

●● تعلن المحكمة الشرعية في الطائف انه انهى اليها محيا بن محي بن محيا الحارثي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المقام على القطعة ٩٦٤ م ا الواقعة في وادي السر مخطط السوطه ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا بطول ٣٠ م ويحده القطعة رقم ٩٦٣
شمالا بطول ٣٠ م ويحده القطعة رقم ٩٦٦
شرقا بطول ٣٠ م ويحده شارع
غربا بطول ٣٠ م ويحده القطعة رقم ٩٦٥
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال مدة شهرين من تاريخ اعلانه والله ولي التوفيق
١٩ / ٨٥٨٧٧ الطائف

●● تعلن المحكمة الشرعية في الموسم انه انهى اليها احمد ابوطالب مكيع قيسي حامل الحفيظة رقم ١٠٠٣ في ١٣٧٠/٦/١٩ سجل جيزان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطعة السكنية الواقعة في محلة قرية الاسودية بالموسم المحدودة بالحدود الاتية
شمالا يحده عقيله بنت محمد منقار قيسي وطول الضلع ٢٦.٢٠ م
جنوبا يحده شارع بعرض ٨ م وطول الضلع ٤٢ م
شرقا يحده شارع بعرض ٦ م وطول الضلع ٤٣ م
غربا يحده ابوطالب عبد الله قيسي وطول الضلع ٤١.٥٠ م
المساحة الاجمالية ١٨٦٠ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال مدة شهرين من تاريخ اعلانه والله ولي التوفيق
٧٩٥٨٠ / ١٩ مكتبة الكرشمي بصامطة ـ جيزان

●● تعلن المحكمة الشرعية في رجال المع انه انهى اليها المواطن علي بن معدي حسن حامل الحفيظة رقم ١٥٦٤٦ وتاريخ ١٣٨٤/١٠/٢٣ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الاراضي الزراعية الواقعة في وادي رواح والفجر الداخلة عليه بالارث من والده وبالاحياء الشرعي من ٣٠ عاما تقريبا المحدودة بالحدود الاتية
اولا شط الحريده الداخل بالارث من والده وحدوده
الضلع الشمالي بطول يبدا من زاوية الغرب ٤٨ م ثم ينكسر للشمال ٢١ م ثم يعتدل ٤٧ م ثم ينكسر ثانيا للشمال ٤٠ م ثم يعتدل لاتجاه الشرق ٥٠ م ويحدها عوال عبيد بن حسن
الضلع الجنوبي بطول ٢٢٥ م ويحدها وكيب عوال امشقب والشرب من شعب السحر
الضلع الغربي بطول ٩٠ م ويحدها عوال عبيد بن حسن وتبلغ المساحة الاجمالية ١٦٧٩٢ م مربع
ثانيا شط بلاد النضوح والداخل بالارث من والده وحدودها
الضلع الشمالي بطول ٧١ م ويحدها بيوت المنهي
الضلع الجنوبي بطول ١٩٠ م ويحدها وادي خليج النضوح
الضلع الشرقي بطول يبدا من زاوية الجنوب ١٠٠ م ثم يميل لليسار ١٥ م ثم ينكسر للغرب ٢٠ م ثم يعتدل في اتجاه الشمال ٩٥ م ويحدها وادي رواح وبلاد احمد محمد
الضلع الغربي بطول يبدا من زاوية الشمال ٦٢ م ثم ينكسر للشرق ٤٨ م ثم يعتدل ٥٠ م ثم ينكسر في اتجاه الغرب ٤٨ م ثم يعتدل ٤٨ م ثم ينكسر للشرق ٥٤ م ثم يعتدل ١٥ م ثم ينكسر للغرب ١٢٠ م ثم يعتدل ٢٠ م ويحدها بيوت المنهي وبلاد دغليه بنت علي واملاك احمد بن محمد وعواله وتبلغ المساحة الاجمالية ١٨٦٥٣ م مربع
ثالثا. الشط حلمه الاكراهي الواقع في فجر رواح الداخل عليه بالاحياء الشرعي وحدوده
الضلع الشمالي يبدأ من زاوية الشرق ٧٢ م ثم يميل لليمين شمال غرب ٩٨ م ويحدها خط سيارات ترابي
الضلع الجنوبي بطول يبدا من زاوية الغرب ٩٨ م ثم يميل لليسار ٤٥ م ثم يميل ثانية لليمين ٤٢ م ثم يعتدل للشرق ٤٥ م ويحدها احمد محمد
الضلع الشرقي بطول ٤٦ م ويحدها جابر محمد معيض
الضلع الغربي بطول يبدا من زاوية الجنوب ١٤٠ م ثم ينكسر غرب شمال ٩٨ م ويحدها وادي خانع اشواط وتبلغ مساحة هذه الارض الزراعية ٢٢١٢٨ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله ولي التوفيق
٨٦٨٧٠ / ١٨ مكتبة شعار بمحايل عسير ـ ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية في نجران انه انهى اليها المواطن حمد بن سالم بن سلطان بن منيف حامل الحفيظة رقم ١٦٥٦ في ١٣٧٩/٦/١١ سجل نجران الوكيل عن ورثة والده واصالة عن نفسه ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل ارضهم الزراعية الواقعة في محلة المعامر بنجران والعائدة اليهم بالارث من والدهم المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا شارع بعرض ٥ م نافذ بطول ٩٣ + ١٤٠ م
شمالا شارع بعرض ١٠ م نافذ بطول يبدأ من الشرق ١٣.٦٠ + ٢٩ + ٥١ + ٣٧.٥ = ١٣١.٥ م
شرقا شارع بعرض ٤ م نافذ بطول يبدا من الشمال ٨٢ + ٥٣ + ٤٨ + ٢٤ + ٦.٥٠ = ٢١٣.٥٠ م
غربا شارع بعرض ٥ م غير نافذ ثم ملك ال هادي بن صالح والمساحة الاجمالية ٣٧٣٥٣ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله ولي التوفيق.
١٨ / ٨٠٣٦٤ نجران

●● تعلن المحكمة الشرعية في خميس مشيط انه انهى اليها مسعود ثابت مبطي الشهراني حامل الحفيظة رقم ٧١٨٢ في ١٣٨٦/٦/٢ سجل خميس مشيط ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزارع والبيوت الواقعة في حي ثانه والفرع الآيلة اليه بالاحياء المحدودة بالحدود الاتية
من الشمال وادي ثانه بطول الضلع ١١٠ م
من الغرب مزرعة عبد الله سعيد الشهراني بطول الضلع ٦٠٠ م
من الشرق شارع يليه ملك سعيد بن مبارك واخوانه بطول الضلع ٥١٩ م
من الجنوب مسيل مزرعة بطول الضلع ١١٠ م ويخترقها شارع عام من الشرق الى الغرب بطول المزرعة وغيرها من المزارع
وحدود المزرعة الواقعة في قرية الفرع بالعمارة من الشرق شارع بطول الضلع ١١٠ م
من الجنوب شارع بطول الضلع ٢٠٠ م
من الغرب مزرعة مبارك بن فلاح وتمام الحد ماطر سعد بطول الضلع ١٢٠ م تقريبا
من الشمال مزرعة عائض بن سالم بطول الضلع ١٥٠ م وتمام الحد مزرعة ماطر بن سعد
وطلب اعطاءه حجة تملك له. فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٨٨٠٥٩ / ٢٠ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تعلن المحكمة الشرعية في بارق انه انهى اليها المواطن عبد الله شبير محمد البارقي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ارضه الزراعية الكائنة بالقوفه المحدودة بالحدود الاتية.
اولا ارض سكنية مقام عليها غرفتين من الطوب وحدودها:
من الشمال محمد عوض بطول ٤٠ م
من الجنوب علي شبير بطول ٤٠ م
من الشرق المنهي بطول ٤٠ م
من الغرب علي عبد الرحمن بطول ٤٠ م
ثانيا قطعة المقفي وحدها:
من الشمال مساقي وقف عبد الله محمد بطول ٢٧ م
من الجنوب علي شبير بطول ٢٧ م
من الشرق محمد جابر بطول ٧١ م
من الغرب وقف عبد الله محمد بطول ٧١ م
ثالثا: قطعة المرخه وحدها.
من الشمال علي شبير بطول ٩١ م
من الجنوب علي سبير بطول ٩١ م
من الشرق وقف عبد الله محمد بطول ١٠ م
من الغرب محمد علي السليماني بطول ١٢ م
رابعا: قطعة الشرفه وحدها:
من الشمال محمد عوض بطول ٣٦ م
من الجنوب علي شبير بطول ٣٦ م
من الشرق علي شبير بطول ١٤٠ م
من الغرب علي عبد الرحمن ومحمد عوض بطول ١٤٠ م
خامسا: قطعة نهراء وحدها:
من الشمال محمد عوض بطول ٨١ م
من الجنوب علي شبير بطول ٨١ م
من الشرق مسافي وقف عبد الله محمد بطول ٩٩ م
من الغرب علي شبير بطول ٩٩ م
سادسا: قطعة الغيلاء وحدها.
من الشمال غزيه بنت محمد عبد الله بطول ٨٨ م
من الجنوب مريف عوض بطول ٨٨ م
من الشرق جبل شمره بطول ٥٨ م
من الغرب ورثة محمد عبد الله بطول ٥٨ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له. فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله ولي التوفيق.
٦٨٠٨٨ / ١٨ العوالي برابغ

●● تعلن المحكمة الشرعية في احد رفيده انه انهى اليها المواطن محمد بن صالح بن علي حامل الحفيظة رقم ٨٩٤٨ في ١٣٨٦/٧/٢٨ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه المزارع الواقعة في قرية القعدة آل لوط الدارجة عليه بطريق الارث من والده المحدودة بالحدود الاتية
١) الزرع المسمى سهله بحدها
من الشمال مزرعة صالح بن محمد بن علي وسعيد محمد المراني ومن الشرق مزرعة محمد بن مفرح ومن الجنوب مزرعة محمد بن مفرح وعلي بن دعملس ويوجد مجرى سيل لمحمد بن مفرح وآل انا محمد بن صالح ومجرى ماء بشر لمحمد بن مفرح ويحدها من الغرب سيل وطولها ٤٨ م وعرضها ٤٤ م وتسقى من بئر سهله علما ان السيل من شعبة الحيران
٢) الزرع المسمى القطعة ويحدها من الجنوب مزرعة ناصر بن عبد الله ومن الشرق سعيد عبد الله والقصبه ومن الغرب سيل ومن الشمال مزرعة ناصر عبد الله وسعيد عبد الله وطولها ٥٩ م وعرضها ١٩ م وتسقى من بئر الروغ وسيلها من وادي الحويب
٣) الزرع المسمى الجربه ويحدها من الشرق مزرعة ناصر عبد الله ومن الشمال مزرعة آل عائض ومن الغرب بيت ملكي انا محمد بن صالح ومن الجنوب سبيل وطولها ٧١ م وعرضها ٣٦ م وتسقى من بئر شافه.
٤) الزرع المسمى عاس لشفه ويحده من الشرق مزرعة محمد سعيد مرشان ومن الجنوب سبيل ومن الغرب سبيل نافذ ومن الشمال سبيل وطوله ٥٢ م وعرضه ٣٩ م ويسقى من بئر عاس لشفه ومن بئر بن دافع
٥) الزرع المسمى الواصلة ويحدها من الغرب مزرعة علي بن محمد بن شافع ومن الجنوب منحى بئر الشطاب ومن الشرق مزرعة منصور بن علي بن شافع ومن الشمال مزرعة يحيى احمد الشريف والوادي وطولها ٤٩ م وعرضها ٢٢ م وتسقى من بئر الشطاب
٦) الزرع المسمى علي منيع ويحده من الشرق مزرعة علي بن موسى ومن الشمال الوادي ومن الغرب مزرعة محمد احمد الشريف ومحمد بن طوقه وسعيد بن طوقه ومن الجنوب سبيل وطوله ٦٠ م وعرضه ١٤ م ويسقى من بئر الشطاب
وطلب اعطاءه حجة تملك له. فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٨٨٠٧٣ / ٢٠ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تعلن المحكمة الشرعية في خميس مشيط انه انهى اليها المواطن محمد عبد الله مهدي آل الشيخ حامل الحفيظة رقم ١٣٠٧١ وتاريخ ١٣٩٧/٣/٢٣ سجل خميس مشيط ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المبني بالمسلح بحوشه الواقع في الخلصه مكون من دور واحد والآيل اليه بالشراء من علي عبد الله الطعيش المحدودة بالحدود الاتية
من الشمال شارع وطول الضلع ٢٠ م
من الشرق شارع وطول الضلع ٢٠ م
من الغرب ارض وطول الضلع ٢٠ م
من الجنوب شارع وطول الضلع ٢٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له. فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٨٨٠٦٢ / ٢٠ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تعلن المحكمة الشرعية في صامطة انه انهى اليها المواطن محمد عبد الله علي مباركي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه داره السكنية الواقعة بصامطة حي الخوالف المحدودة بالحدود الاتية
الضلع الشمالي طوله ١٢.٦٥ م ويحده طريق الاسفلت صامطة الركوبه
الضلع الشرقي طوله ٣٦.٩٥ م ويحده محمد دوم وحسن عيظه عوجري
الضلع الجنوبي طوله ١٢.٩٥ م ويحده احمد نعيم مدخلي
الضلع الغربي طوله ٣٧.٦٠ م ويحده شارع ٥.٧٠ م
المساحة الاجمالية ٤٦٣.١٤ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال مدة شهرين من تاريخ اعلانه والله ولي التوفيق.
٧٩٥٨٥ / ١٩ مكتبة الكرشمي بصامطة ـ جيزان

●● تعلن المحكمة الشرعية في املج انه انهى اليها سليمه مليح سعد الكبيدي المرواني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض وما عليها من بناء الواقعة في محلة الدقم بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٣ المحدودة بالحدود الاتية.
جنوبا ٢٦.٥٠ م ويحده مزرعة سعد بن راشد
شمالا ٢٥.٣٠ م ويحده الفضاء
شرقا ٢٨.٨٠ م ويحده محمد سليم الكبيدي
غربا ٢٨.٨٠ م ويحده مرزوق عياد
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال مدة شهر من تاريخ اعلانه والله ولي التوفيق.
٦٧٦٧٦ / ١٩ مكتبة رياض املج ينبع البحر

●● تعلن المحكمة الشرعية في املج انه انهى اليها ناصر بن علوش القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوض النخل الواقعة في خيف ام غواش بطريق الشراء المحدودة بالحدود الاتية.
جنوبا ٨١ م ويحده ملك القرفات والبعض ورثة مفرح نايع البراهمه
شمالا ٦٧ م ويحده شارع
شرقا ٤٥ م ويحده شارع والبعض ملك محمود حميد البديري
غربا ٥٤ م ويحده ملك سعود عتيق الحمدي واخيه عبد الله
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال مدة شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٦٧٦٧٩ / ١٩ مكتبة رياض املج ـ ينبع البحر

●● تعلن المحكمة الشرعية في تثليث انه انهت اليها نوير منلحي بن وازع القحطاني ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الشعبي دور واحد وبه اربع غرف دخل عليها بالاحياء الشرعي قبل عام ١٣٨٧ الواقعة في محلة الروضه بجاش المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ارض فضاء
شمالا بيت زينه بنت عليص
شرقا ارض فضاء
غربا ملك منلحي بن جربوع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال مدة شهرين من تاريخ اعلانه والله ولي التوفيق.
٧٧٩٢٧ / ١٩ تثليث ـ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في تثليث انه انهى اليها بجار بن ضويحي امبيج ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي دور بناء شعبي الواقعة في محلة مستوبه جاش بتثليث المحدودة بالحدود الاتية.
جنوبا ارض حسن عايض تميم
شمالا فضاء
شرقا نافذ
غربا بيت محمد بشير
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال مدة شهرين من تاريخ اعلانه والله ولي التوفيق.
٧٧٩٢٦ / ١٩ تثليث ـ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في البشائر انه سبق ان انهى اليها المواطن عبد الله علي سالم الشهراني من قرية قرن عجيبه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ارضه السكنية الواقعة في قرية قرن عجيبه الآيلة اليه بالارث الشرعي من والده وقد علمت الاجابة من المجمع القروي برقم ١١٨٨ في ١٤٠٦/٥/١٠ تكر فيها المجمع القروي ان الاطوال فيها اختلاف عما في الطبيعة ويطلب المجمع تعديل الاعلان وقد وافق المنهي على تعديل حدود واطوال الارض على الطبيعة كما يلي:
من الشمال ارض محمد بن مفرح بطول الضلع ١٨ م
من الجنوب شارع عرض ٤ م ثم ارض عبد الله محمد بطول الضلع ٢٣ م
من الشرق مسيل الوادي وحرم الطريق العام على بعد ٢٥ م الى ٣٠ م بطول الضلع ٣٥.٤٠ م
من الغرب ملك المنهي بطول الضلع ٤٤ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال مدة شهرين من تاريخ اعلانه والله ولي التوفيق.
٧٧٧٦٣ / ١٩ مكتبة المصيف ـ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في تهامة بللسمر وبللحمر انه انهت اليها المواطنة مثيلة بنت عبد الرحمن بكري الاسمري السعودية بالحفيظة رقم ١٢٧٢٨ في ١٣٩٧/٧/٢٥ سجل محائل ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها الارض الزراعية الواقعة في معدل المربوطة بوادي ثمران تهامة بللسمر والدارجة عليها بالارث المحدودة بالحدود الاتية.
من الشمال في الاتجاه الغربي بطول الضلع ٧ م ثم يميل جنوب غرب ١٠ م ويحده مزرعة معنية بنت زاهر الاسمري
من الجنوب في الاتجاه الغربي بطول الضلع ٢٤ م ويحده ارض جبلية
من الشرق في الاتجاه الشمالي بطول ٤٤ م ويحده مساقي المزرعة
من الغرب في الاتجاه الجنوبي ٣٧ م ويحده ارض جبلية وبها مقابر وعدد هذه المزرعة اربعة حيضان والمسماة السدان بمساحة اجمالية ٨٢٥ م مربع
وطلبت اعطاءها حجة تملك لها فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله ولي التوفيق.
٨٥٦٠١ / ١٨ تبوك

●● تعلن المحكمة الشرعية في صامطة انه انهى اليها المواطن محمد علي نقشب واخيه يحيى علي نقشب حمدي ان من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما دارهما الواقعة بالطوال الحي الشرقي المحدودة بالحدود الاتية.
الضلع الشمالي طوله ٢١.٩٠ م ويحده منصور محمد صالحي ويحيى يعقوب
الضلع الجنوبي طوله ٢٨.٢٠ م ويحده محمد عبد الله يعقوب والمدخل الخاص الضلع الشرقي طوله ٢٢.١٥ م ويحده ناصر بشيري
بطول ١٣ م وعرض ٤.٨٠ م
الضلع الغربي طوله ٦.٥٠ + ٩.٩٠ م ويحده عبد الله يحيى يعقوب
المساحة الاجمالية ٤٨١.١٩ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال مدة شهرين من تاريخ اعلانه والله ولي التوفيق
٧٩٥٨٣ / ١٩ مكتبة الكرشمي بصامطة ـ جيزان

●● تعلن المحكمة الشرعية في احد رفيده انه انهى اليها المواطن سعد بن سعيد بن عبد الله السريعي حامل الحفيظة رقم ٢٩٧٨ وتاريخ ١٣٧٨/٧/٢٣ سجل الرياض ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه البيت وحوشه الواقع في قرية ذيبة آل الجحل التابعة لاحد رفيدة والمكون من دور واحد شعبي مبني من الطوب ومسقوف بالخشب ومحاط بحوش المبني من البلك بارتفاع متر وعدد خمس غرف بمنافعها المحدودة بالحدود الاتية.
من الشمال ملك ناصر سعيد مشهور وطول الضلع ٤٠ م
من الجنوب شارع اسفلت مؤقت بعرض ١٠ م يليه ملك عبد الرحمن سعيد السريعي وطول الضلع ٣٤ م
من الشرق شارع ترابي عرض ٨ م يليه ملك سعد محمد مشهور وسيلة آل ملهي بطول الضلع ٥٩ م
من الغرب خلي سيل آل ملهي بعرض ١٠ م يليه ملك سعد بن ظالم وطول الضلع ٥٩ م
وهذا البيت وحوشه آل اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له. فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٨٨٠٦٩ / ٢٠ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تعلن المحكمة الشرعية في بني مالك ـ جيزان انه انهى اليها المواطن سعيد ماطر رفيع الحبسي المالكي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة القشاش آل حبس ببني مالك ومساحتها الاجمالية ١١٣٤.٩٥ م مربع المحدودة بالحدود الاتية
شمالا مثلث علي صالح شريف وطول الضلع رابي
جنوبا جبران حسن وطول الضلع ٤٠ م
شرقا سليمان بن يحيى واحمد جبران وطول الضلع ٦٢.٥٠ م
غربا علي صالح شريف وطول الضلع ٩٥.٥٠ م وهي ممسوحة من قبل المكتب الهندسي بموجب خطاب رقم ١٩ في ١٤٠٦/٧/٢٠
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله ولي التوفيق.
٦٥٣٨ / ١٨ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن المحكمة الشرعية في خميس مشيط انه انهى اليها المواطن علي بن عبد الله بن محمد القحطاني حامل الحفيظة رقم ٦٧٢٦/ ٢٨٦٨٨ في ١٣٨٠/٨/٢٧ سجل الرياض ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيتين الواقعة في حي عرق بن برقان الآيلة اليه بالشراء من عبد الله سعد قرملان مكونة من بيتين البيت الاول به ثلاث غرف مسلحة دورين والباقي مسقوف بالخشب وحدوده
من الشمال شارع عرض ١٨ م وطول الضلع ١٧ م
من الجنوب بيت المدعو سعد سلمان القحطاني وطول الضلع ١١٧ م
من الشرق ممر مشاه عرض ٧ م وطول الضلع ١٧ م
من الغرب بيت فهد سلمان القحطاني وطول الضلع ١٧ م
البيت الثاني بناء مسلح وحدوده
من الشمال شارع عرض ١٧ م وطول الضلع ٢١ م
من الجنوب بيت المدعو محمد علي القحطاني وطول الضلع ٢١ م
من الشرق ممر مشاة ٦ م وطول الضلع ١٨ م
من الغرب بيت المدعو فهد سعيد القحطاني وطول الضلع ١٩.٥٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له. فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٨٦٦٦٠ / ٢٠ مكتبة شعار بمحايل عسير ـ ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية في رجال المع انه انهى اليها المواطن احمد عائض علي الدلع اصالة ووكالة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الاملاك الزراعية الواقعة بوادي ريم الداخلة عليه بالارث المحدودة بالحدود الاتية
الضلع الشمالي بطول ٣٤٥ م ويحده مزرعة ابراهيم محمد ماطر ومزرعة احمد عبد الله احمد ومزرعة صالح احمد حقلوي ثم ينحرف باتجاه الشرق بطول ٣٠٠ م ويحده مزرعة محمد محمد فرحان
الضلع الجنوبي بطول ٣٨٠ م ويحده وادي احمار ثم ينحرف باتجاه الغرب بطول ٣٢٠ م ويحده مزرعة محمد بن شعبان فرحان ووادي ريم
الضلع الشرقي بطول ٨٧ م ويحده وادي احمار
الضلع الشمالي بطول ٦٢ م ويحده مزرعة هادي بن مههل والمساحة الاجمالية ٦٣٢٥٥ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له. فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٧٩٠٣٥ / ٢٠ مكتبة الزامل برجال المع ـ ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية في رجال المع انه انهى اليها المواطن موسى منيع زايد عسيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية المكونة من ثلاث قطع الواقعة بروام الداخلة عليه بالاحياء المحدودة بالحدود الاتية
١) قطعة روام يحدها من الشمال ملك حسن بن مضواح بطول ١٠٠ م
من الجنوب بطول يبدأ من زاوية الغرب بـ ٤٠ م ثم ينكسر في اتجاه الجنوب ٧٠ م ثم يعتدل للشرق ١٠ م ويحده ملك متعب علي
الضلع الشرقي بطول ١٤٠ م يحدها وادي روام
الضلع الغربي بطول زاوية من الشمال ١٧ م ثم يميل لليسار ٦٧ م ويحدها طهره وعلي احمد حسن.
٢) قطعة ذي القور يحدها من الشمال بطول ٤٠ م ويليه ملك زايد منيع
من الجنوب زاوية الشرق ٤٧ م ثم ينكسر للغرب بـ ١٠ م ويليه وادي ذو القور
شرقا بطول ٨٨ م يليه ملك زائد منيع
غربا يبدا من زاوية الشمال ٤٨ م ثم يميل يسارا بـ ٣٤ م ثم يميل يمينا بـ ٣٨ م ويحدها حثمة الزير
٣) قطعة كبيد القنويه يحدها:
شمالا ٤٨ م ويحدها محمد زائد
جنوبا ٢٢ م يليه ارض فضاء
شرقا بـ ٤٨ م ويحدها ظهرة كبيد
غربا ٥٠ م ويحدها وادي قرضه
المساحة الاجمالية ١٢٣٩٤ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له. فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٨٦٨٧١ / ٢٠ مكتبة شعار بمحايل عسير ـ ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية في العرضيه الشمالية انه انهى اليها المواطن مخيل الله عبد الله سهل العامري ان من الجاري في ملكه وفي ملك موكليه كل من بركات بن عبد الله وفاطمة بنت عبد الله ووالدته عطره بنت غرسان بموجب الوكالة رقم ٢ / ١٦٠ في ١٤٠٦/٦/٢١ وتحت تصرفهم كامل البلاد الزراعية المسماة عفسلات الكائنة بحوزة المروه ببلاد العوامر والآيلة اليهم بطريق الارث من والدهم المتوفى عبد الله بن سهل العامري من عام ١٣٧٠ الى تاريخ وفاته المحدودة بالحدود الاتية
الرأس الشرقي ٢٣٠ م ويحده الوادي المباح
الرأس الشمالي ٢٦٦ م ويحدها الوادي المباح
الرأس الغربي ثلاثين مترا ثم ينكسر من الغرب الى ناحية الشرق بطول ٩٠ م ثم ينكسر من الشمال الى ناحية الجنوب بطول ١٥٢ م ومجموع كسرات الرأس الغربي ٣٧٢ م ويحده ملك اولاد حبيش العامري
الرأس الجنوبي ٢٤ م ثم ينكسر ناحية الشمال بطول ٨٠ م ثم ينكسر من الشرق الى الغرب بطول ١٦٦ م ثم ينكسر من الشمال الى الجنوب بطول ٣٣ م ثم ينكسر من الشرق الى الغرب بطول ٤٠ م ومجموع كسرات الرأس الجنوبي ٣٣٣ م ويحده ملك محمد بن عبد الله العامري
وطلب اعطاءه حجة تملك له. فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٨٦١٦١ / ٢٠ بهنس

●● تعلن المحكمة الشرعية في الموسم انه انهى اليها المواطن محمد شوعي مسوك قيسي حامل الحفيظة رقم ٥٦٣٩ في ١٣٨٩/٨/٦ سجل جيزان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطعة السكنية الواقعة في محلة قرية الموسم الاسودية بالموسم المحدودة بالحدود الاتية.
شمالا يحده شارع بعرض ٦ م وطول الضلع ٤٧ م
جنوبا يحده شارع بعرض ٦ م وطول الضلع ٣٠.٩٠ م
شرقا يحده ابوطالب عبد الله وباع قيسي وطول الضلع ٥٠.٦٠ م
غربا يحده شارع بعرض ٦ م وطول الضلع ٣٤ م
المساحة الاجمالية ٢٣٣٢.٥٦ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال مدة شهرين من تاريخ اعلانه والله ولي التوفيق
٧٩٥٧٩ / ١٩ مكتبة الكرشمي بصامطة ـ جيزان

●● تعلن المحكمة الشرعية في محائل انه انهى اليها المواطن محمد محمد علي عسيري حامل الحفيظة رقم ٣٤٩٩٦ في ١٣٩٦/٨/٩ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه قطعة الارض الزراعية المسماة زهب الحريقه في جهة سحر آل عاصم الداخلة عليه بالارث محياة منذ عام ١٣٣٦ المحدودة بالحدود الاتية
من الشمال ١١٨.٨٠ م ويحدها محمد علي قايع ومسقى بطول ٣٥ م وعرض ٢٣ م
من الجنوب ١١٨ م ويحدها محمد احمد مرعي وعيسى علي مرعي
من الشرق ٢١ م ويحدها المالك والمسقى
من الغرب ٢١ م ويحدها محمد علي قايع
المساحة الاجمالية ٢٤٨٦ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له. فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٨٦٨٥٨ / ٢٠ مكتبة شعار بمحايل عسير ـ ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية في محائل انه انهى اليها المواطن علي محمد علي العسيري حامل الحفيظة رقم ١٧٣٦٢ في ١٣٩٩/٥/٥ سجل محايل اصالة عن نفسه وعن اخواته الثلاث صالحة وسلمة وزهراء ابناء محمد علي وامهم روضه ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم المواقع الزراعية الثلاث الواقعة في معمل عين آل دريب الداخلة عليهم بطريق الارث من والدهم محمد علي واسم الموقع الاول حوض الحلقه المحدود:
من الشمال ٣٥ م ويحدها مسقى مزرعة المنهيين
من الجنوب ٣٢ م ويحدها مسقى مزرعة المنهيين
من الشرق ٧٤ م ويحدها مزرعة هادي جحيان
من الغرب ٦٨ م ويحدها مزرعة علي عامر علي والمساحة الاجمالية ٢٣٧٨ م مربع
الموقع الثاني اسمه قطعة حيف وحوضها وحدودها:
من الشمال ٥٨ م ويحدها مسقى مزرعة المنهيين ومسقى مزرعة عمر احمد
من الجنوب ٤٢ م ويحدها مسقى مزرعة المنهي
من الشرق ١٦٥ م ويحدها احمد محمد واخوانه وياسين احمد
من الغرب ١٦٥ م ويحدها عمر احمد والمساحة الاجمالية ٨٢٥٠ م مربع
الموقع الثالث واسمه قطعة بن محضم وحدودها:
من الشمال ٥٠ م ويحدها ملك المنهين
من الجنوب ٣٢ م ويحدها مسقى مزرعة المنهين
من الشرق ١٢٢ م ويحدها مزرعة هادي جحيان
من الغرب ١٢٢ م ويحدها مزرعة عامر محمد موسى والمساحة الاجمالية ٥٠٠٢ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له. فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٨٦٨٦٢ / ٢٠ مكتبة شعار بمحايل عسير ـ ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية في محائل انه انهى اليها المواطن محمد امشطف محمد عسيري حامل الحفيظة رقم ٣٤٤٣٣ في ١٣٩٠/١٠/١٦ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في المثملات بالطحاحين والمقام عليها غرفة حجر الداخلة عليه بطريق الاحياء الشرعي من قبل علم ١٣٨٣ المحدودة بالحدود الاتية.
من الشمال بطول ٢٠ م ويحدها محمد عمر طالع
من الجنوب بطول ٢٠ م ويحدها خط ترابي خاص بمنزله
من الشرق بطول ٢٠ م ويحدها خط ترابي
من الغرب بطول ٢٠ م ويدها سفح جبل
المساحة الاجمالية ٤٠٠ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له. فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٨٦٨٦٦ / ٢٠ مكتبة شعار بمحايل عسير ـ ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية في محائل انه انهى اليها محمد امشطف محمد عسيري حامل الحفيظة رقم ٣٢٤٣٢ في ١٣٩٠/١٠/١٦ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في المثملات بالطحاحين الداخلة عليه بالاحياء من قبل ١٣٨٣ المقام عليها ست غرف بلك ومسقوفة بالخشب الجاوي وحمامين وحوش المحدودة بالحدود الاتية.
من الشمال بطول ٢١.٥ م يحدها خط ترابي
من الجنوب بطول ٢١.٥ م ويحدها ارض حكومية
من الشرق بطول ٢١.٥ م ويدها خط ترابي
من الغرب بطول ٢١.٥ م ويحدها ارض حكومية
المساحة الاجمالية ٤٦٢.٢٥ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له. فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٨٦٨٦٧ / ٢٠ مكتبة شعار بمحايل عسير ـ ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية في صامطة انه انهى اليها يحيى حسين شوعي حمدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه داره السكنية الواقعة بقرية الشهيليه الحي الغربي المحدودة بالحدود الاتية
الضلع الشمالي طوله ٢٥ م ويحده عبد الله يحيى صلوي والمدخل المشترك بعرض ٨ م
الضلع الجنوبي طوله ١٢.٢٠ م ويحده حسين مرعي صلوي
الضلع الشرقي طوله ١٩ + ٥.٦٥ + ١٣.٢٥ م ويحده حسين مرعي صلوي
الضلع الغربي طوله ٢٦.٢٥ م ويحده ابراهيم حسين صلوي
المساحة الاجمالية ٥٣١.٧٣ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له. فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٧٩٥٨٦ / ٢٠ مكتبة الكرشمي بصامطة ـ جيزان

●● يعلن محمد عبد الله ابراهيم حسن يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٩٨٠٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة
٨٩٠١٤ / ٢١ ستوديو بدر بجدة

●● يعلن محمود محمد محمد النوم سوداني الجنسية عن فقد وثيقة سفر رقم ٣٩٥١٤ صادرة من القضارف بتاريخ ١٩٨٦/٤/١٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية بجدة
٨٧٧٩١ / ٢١ مكتبة الرازي بجدة

●● يعلن محمد احمد علي سوداني الجنسية عن فقد وثيقة سفر رقم ٦٣٣٩٣ صادرة من الخرطوم بتاريخ ١٩٨٥/٥/١٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة
٨٧٧٩٢ / ٢١ مكتبة الرازي بجدة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلايه بلقرن المدعو عامر ناصر علي حامل الحفيظة رقم ١٦٧٠ في ١٣٨٧/٦/٢٨ سجل النماص طالبا اضافة شهرته العمري واسم فخذه آل طحان ليصبح اسمه عامر ناصر علي آل طحان العمري
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٧٧٨٦٩ / ٦ مكتبة محمد فايز ـ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المدعو صالح خلوفه سعيد آل وليد حامل الحفيظة رقم ٢١٥٤ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٣٠ هـ سجل النماص طالبا اضافة اسم القبيلة الشهري ليصبح اسمه صالح خلوفه سعيد آل وليد الشهري
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
٨٢٢٤٥ / ١١ طاهر

■■ تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تأجير الركيب المسمى (الشط) الكائنة بقرية الوهباء من ضواحي بني مالك بالمزايدة العلنية الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ على نفس الموقع لمن يرغب استئجاره للزراعة وعلى من يرسو عليه المزاد دفع ٥ ٪ من قيمة المزاد فور رسو المزاد عليه علما بان الدلالة على المستأجر وعلى كل من لديه رغبة الحضور في الموعد المحدد للمزاد.
٨ / ٢ / ٢٠١٤

■■ تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة نجران عن طرح المنافسة رقم ١ لنظافة مدارس المنطقة الحكومية والمستأجرة ومبنى الادارة والمندوبيات والوحدة الصحية والتوجيه التربوي والمستودعات للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧ ولمدة ثلاث سنوات وتباع الوثائق وتقدم العروض بادارة تعليم البنات بنجران (الشئون المالية) والضمان الابتدائي ١ ٪ وقيمة شروط المنافسة ١٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٨/٢٥ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٨/٢٦ الساعة العاشرة صباحا.
١٩٠٣ / ٢٣ / ٧

بحضور الأمير عبدالرحمن :

معهد الدراسات البحرية يحتفل بتخريج الدفعتين العاشرة والحادية عشرة

سموه يؤكد اعتزازه بالمستوى المتقدم للخريجين

حامد المرزوقي ـ محمد القرني (الدمام) :

بحضور صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران احتفل معهد الدراسات البحرية بالدمام امس بتخريج الدفعتين العاشرة والحادية عشرة من طلبة المعهد الذين اكملوا بنجاح دراساتهم البحرية المكثفة في مختلف مجالات العلوم والهندسة البحرية بالاضافة الى دراسة المواد الاكاديمية العلمية لمختلف التخصصات المعمول بها في القوات البحرية وحصلوا جميعهم على رتبة وكيل رقيب بحري ...

وقد حضر حفل التخرج صاحب السمو الامير عبد المحسن بن جلوي وصاحب السمو الملكي العقيد طيار ركن تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالشرقية وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب امير المنطقة الشرقية وقائد المنطقة الشرقية اللواء ركن ناصر بن فراج القحطاني وكبار قادة وضباط القوات المسلحة والحرس الوطني والامن العام وعدد من المسئولين بالاضافة الى جمع غفير من المواطنين واولياء امور الخريجين .

وكان سمو الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز قد وصل ميدان التدريب بالمعهد في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس .. وكان في استقبال سموه قائد المنطقة الشرقية اللواء ركن ناصر ابن فراج القحطاني وقائد القوات البحرية اللواء بحري ركن طلال سالم المفضي ونائب قائد القوات البحرية سمو الامير العقيد بحري ركن فهد بن عبد الله بن محمد وقائد المعهد العقيد بحري ركن سعد الاحمدي .

ولدى وصول سموه عزفت الموسيقى السلام الملكي وأدى طلبة المعهد التحية لسموه ثم تشرف ضباط المعهد بالسلام على سموه ثم توجه سموه الى المكان المعد لسموه وبدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم .

كلمة قائد المعهد

وقد القى قائد المعهد العقيد بحري ركن سعد بخيت الاحمدي كلمة اشار فيها الى ان حكومة المملكة بقيادة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ، تولى جل اهتمامها لرفع شأن قواتنا المسلحة حيث تشهد قطاعات قواتنا المسلحة قفزة جديدة كل يوم لتواكب التطور في ميادين التدريب والعتاد .

وقال اننا نحتفل اليوم بتخريج دفعة جديدة لتأخذ مواقعها مع من سبقهم في هذا الميدان في وحدات قواتنا البحرية .. ووجه الشكر الى سمو الامير عبد الرحمن بن عبدالعزيز على رعايته لهذا الحفل ، ودعا الله ان يحفظ للبلاد جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

سموه يوزع الشهادات

بعد ذلك القى الطالب بحري خميس احمد الزهراني كلمة الخريجين ، ثم القى الشاعر الحميدي بن حمد الحربي قصيدة نبطية ، ثم ادى الطلاب الخريجون القسم ، ثم قام سمو الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز بتوزيع الشهادات والهدايا على الخريجين .. ويبلغ عدد الخريجين ١٣١ خريجا من بينهم طلاب من دولتي البحرين واليمن ..

بعد ذلك استأذن قائد العرض العسكري سمو الامير عبد الرحمن في بداية العرض العسكري ثم قامت مجموعة من الخريجين بتشكيل عرض عسكري أمام سموه نال اعجاب الحضور ، بعد ذلك القى نشيد المعهد ثم السلام الملكي .. ثم توجه سموه وحضور الحفل الى نادي الضباط بالمعهد حيث شرف سموه حفل الشاي الذي اقيم بهذه المناسبة ، والتقطت الصور التذكارية لسموه مع الطلاب الخريجين .

سموه يهنىء الخريجين

بعد ذلك غادر سموه المعهد مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم . وهنأ صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في تصريح صحفي ، الخريجين ودعا لهم بالتوفيق والنجاح في حياتهم العملية لتأدية واجبهم في خدمة وطنهم العزيز ... معربا سموه عن اعتزازه وفخره بهم وكل مواطن للمستوى المتقدم الذي وصلوا اليه من حصيلة علمية وثقافية وعسكرية في تخصصاتهم المختلفة ومشيرا الى المستوى المتقدم والانضباط لطلبة المعاهد العسكرية في افرع القوات المسلحة مما ينعكس في مستواهم المتقدم في تأدية واجباتهم العسكرية لخدمة بلادهم .

سموه يؤكد على دور القوات البحرية

واكد سمو نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام على اهمية دور القوات البحرية الملكية السعودية والتي تعتبر الدفاع الاول لحماية شواطىء المملكة وسواحلها الطويلة والممتدة من الناحيتين الغربية والشرقية مشيرا سموه الى الحاجة في تخريج العديد من المواطنين وتأهيلهم علميا وعسكريا للعمل بالقوات البحرية على أحدث الاجهزة والاسلحة التي تملكها في هذا المجال موضحا سموه ان ذلك لن يتم إلا بالمثابرة والجد والاجتهاد في التحصيل العلمي سواء للضباط أو صف الضباط او الجنود والذي يلمسه الجميع منهم .

وذكر سمو الامير عبد الرحمن بأن هناك خطة لوزارة الدفاع والطيران تنفذها في التوسع في التدريب وتوفير مختلف الاسلحة التي تحتاجها القطاعات العسكرية ... موضحا سموه في هذا الصدد بأنه سيتم انشاء معهد للقوات البرية ليصبح لكل قطاع من القطاعات العسكرية بالمملكة معهد دراسي متخصص به .

نظام خدمة العلم

وحول سؤال عن مدي امكانية تطبيق نظام خدمة العلم على طلبة المدارس بالمملكة أو ادخال مادة عسكرية تدرس في المدارس ضمن المناهج الدراسية قال سمو الامير ان هذا الموضوع شبه مقرر لتطبيقه موضحا سموه انه لا يرغب ان يستبق الاحداث .. وذكر انه سيكون هناك دروس خاصة عسكرية سيتم تدريسها في المدارس ضمن الحصص الدراسية الاخرى حتى يؤهل الطالب عسكريا سواء بالنسبة للمرحلة المتوسطة والثانوية والجامعية ليكون لدى الطالب الالمام بالنواحي العسكرية .

الحرب الايرانية العراقية

وعن الحرب الايرانية ـ العراقية اعرب سموه عن امله وكل مواطن عربي ان تنتهي هذه الحرب التي بين دولتين جارتين مسلمتين وهو ما يتمناه الجميع .



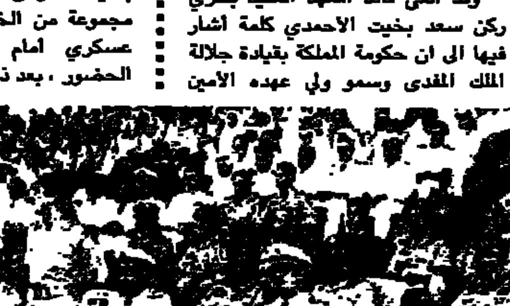
سمو الامير نايف بن عبدالعزيز يشرف الحفل الذي اقامه سفير المملكة في بون تكريما لسموه .



زيارة مقر حرس الحدود

سمو الامير نايف بن عبدالعزيز اثناء زيارته مقر حرس الحدود في المانيا الغربية .







سموه خلال الحفل

الامير عبدالرحمن اثناء تحية السلام الملكي

قائد المعهد يدعو الشباب للانضمام لصفوف القوات المسلحة

تصريح لقائد المعهد

واكد قائد معهد الدراسات الفنية البحرية العقيد بحري سعد الاحمدي بهذه المناسبة ان تشريف صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ما هو الا دلالة واضحة على اهتمام سموه الكبير بأفراد القوات المسلحة ودعا ابناء هذا الوطن الغالي الى الانضمام لصفوف القوات المسلحة التي هي درع الوطن وحمايته بعد الله سبحانه وتعالى موضحا قدرة المعهد لاستقبال خريجي الكفاءة المتوسطة والثانوية العامة للدراسة بالمعهد في احدى التخصصات التي يضمها المعهد وتشمل الهندسة البحرية والكهرباء والالكترونيات والفنون البحرية والادارة والتموين البحري مشيرا الى المزايا التي يمنحها المعهد للملتحقين فيه والمزايا التي يحصل عليها الطالب بعد تخرجه ..

ودعا الله في ختام تصريحه بأن يحفظ لهذا الوطن الغالي القائد الاعلى للقوات المسلحة وقائد المسيرة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وجميع الرجال المخلصين لهذا الوطن وابنائه .



سموه يسلم الجوائز للخريجين

بحضور الامير أحمد بن عبدالعزيز :

المعهد العالى للعلوم الأمنية يحتفل بتخريج مجموعة جديدة من الدارسين واختتام انشطته

● د . فاروق مراد :

المعهد يستفيد من كل استاذ وباحث فى الجامعات والمعاهد

واس (الرياض) :

اقام المعهد العالى للعلوم الامنية بالمركز العربى للدراسات الامنية والتدريب بالرياض بحضور صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية امس بمقر المركز حفله الختامى لبرامج المعهد .

وقد بدأ الحفل بآى من الذكر الحكيم . ثم القى رئيس المركز العربى الدكتور فاروق مراد كلمة قال فيها ان المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب يعتز برعاية سموكم لهذا الاحتفال وهو يفخر بأن سموكم الكريم . قد خص هذا الصرح العلمى العربى برعاية عدد من نشاطاته العلمية خلال مسيرته الحافلة بالجد والمثابرة لتحقيق الآمال التى انشىء من اجلها .

واضاف ان هذه الرعاية الكريمة تدل على الاهمية التى يحظى بها المركز فى نفس سموكم مما يحمله والعاملين به مسئولية تليق باهتمام سموكم بنشاطاته العلمية التى ينتقل بها المركز من انجاز الى اخر بفضل التوجيه الكريم الذى يناله المركز من صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز خاصة ومن متابعة واهتمام اصحاب السمو والمعالى وزراء الداخلية فى الدول العربية .

واشار الى انه من حسن الطالع ان يتشرف هذا المركز برعايتكم لمناسبتين علميتين يتم الاحتفال بهما معا .



د . فاروق مراد

● المناسبة الاولى هى تخريج مجموعة جديدة من الدارسين فى المعهد العالى للعلوم الامنية فى هذا المعهد الذى اكمل عامه الثالث فى خدمة الاجهزة الامنية فى الدول العربية الذى يتطلع دائما الى المزيد من التطور فى برامجه وفى التخصصات الامنية التى يوفرها لتلبية الحاجات المتطورة لحفظ الامن والاستقرار فى الوطن العربى كله .

ولتحقيق هذه الغاية يستفيد المعهد من أعلى الكفاءات العربية فى مجال التخصصات التى يدرسها وقد اتاح له ذلك نظامه المرن المتميز الذى يسمح له بأقتناص هذه الخبرات دونما احتكار لها يحرم جهات علمية عربية أخرى من الاستفادة منها .

● اما المناسبة الثانية فهى احتفال المعهد بخاتمة جهود عام دراسى كامل تلك الجهود التى صرفت فى العلم التخصصى والبحث والعمل الميدانى الذى انتظمته مناهج البرامج التى قدمها المعهد .

واكد الدكتور فاروق مراد ان المعهد العالى للعلوم الامنية هو معهد فريد فى عالمنا العربى من حيث قوة مناهجه وطريقة تنظيمه فهو يستفيد من كل استاذ وباحث وعالم فى جامعاتنا ومراكز ابحاثنا ومعاهدنا العربية والاجنبية فى تقديم مواضيعه كما ان المعهد العالى للعلوم الامنية يتميز بالاتجاه التطبيقى المحدد المعالم الذى يسير عليه ليس فقط فى محتوى المناهج بل وفى طريقة تقديم الموضوعات .

واشار رئيس المركز العربى الى ان المعهد العالى للعلوم الامنية هو تجسيد للطموحات العربية الامنية وهو احد الغروس التى وضعها صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب ورعى نموها حتى وصل فى فترة ثلاثة اعوام الى مستوى يضاهى المعاهد والكليات التى تتخصص فى الدراسات العليا بل فاق ذلك فى بعض الجوانب .

سمو الامير احمد

مجلس جامعة الامام يوافق

على منح الدكتوراه والماجستير لعدد من الطلاب

محمد الدحيم (الرياض) :

راس الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية جلسة لمجلس الجامعة صباح امس .

وصرح الامين العام للجامعة الدكتور محمد بن سعد السالم ان المجلس نظر في جدول أعماله واتخذ عددا من القرارات كان من اهمها :

● منح كل من الشيخ زيد بن عبد العزيز الفياض والدكتور عبد الله الحامد إجازة تفرغ علمي لمدة عام جامعي واحد .

● ابتعاث المعيد بقسم الاجتماع بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض ناصر بن محمد المهيزع الى جامعة ولاية واشنطن للحصول على درجتي الماجستير والدكتوراه في علم الاجتماع .

● منح درجة الدكتوراه للطلبة الآتية اسماؤهم :

١ ـ الطالب عبد الرحمن بن عبد الله بن صالح الدباسي .. في الفقه المقارن من المعهد العالي للقضاء مع مرتبة الشرف الثانية .

٢ ـ الطالب عبد الله بن عبد العزيز الحجلان .. في الفقه المقارن من المعهد العالي للقضاء مع مرتبة الشرف الاولى .

٣ ـ المحاضر علي بن حسن ناصر عسيري .. في العقيدة والمذاهب المعاصرة من كلية اصول الدين بالرياض مع مرتبة الشرف الاولى .

● منح درجة الماجستير لعدد من الطلاب في مختلف كليات الجامعة .

● تعيين الدكتور محمد بن عبد الله السمهري على درجة (أستاذ مساعد) بقسم العقيدة والمذاهب المعاصرة بكلية أصول الدين بالرياض .

● المصادقة على نتيجة طلاب المستوى الرابع بالمعهد العالي للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة .

تكريم اساتذة الجامعة

ومن ناحية اخرى يرعى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مساء يوم الاحد القادم حفل تكريم اعضاء هيئة التدريس الذين تنتهي مدة عملهم في الجامعة بنهاية العام الجامعي الحالي كتقدير من الجامعة للخدمات الجليلة التي قدمها هؤلاء في المجال الاكاديمي وسيقام الحفل في برج مياه الرياض المربع .

بعد بقاء البطولة سعودية كما هي

● « زرعوا البسمة » وانعشوا الأمل .. وبطردهم لليأس توجوا البطل
●● الادارة الهندسية .. والارتفاع بالاعمال لمستوى الطموحات والاعمال
● الثنيان الأبرز .. النعيمة الافضل والتحكيم الأقل مواكبة للأحداث

عبدالله الشمراني ـ الدمام

« والله وهنيالك يابلادي بابطالك » عبارة ترددت من كل الحناجر .. في أعقاب محافظة (الفارس الازرق) على البطولة وابقاها سعودية .. كما هي منذ اكثر من عامين .. لتبقى لعام ثالث سعودية الموطن .. متشبعة بهواء هذا الوطن الغالي .. مفعمة بحب البقاء على ترابه الطاهر .. في ظل الكرم الذي يتصف به أهله الأمجاد ..

وحقيقة فإن الانتصار الذي سطره « أبطال الملاعب » على بساط الملز الأخضر .. الممزوج بما أسبغه الله على موطن البطولات والانتصارات من رحمة .. لشيء أثلج صدور كل مستنشقي هواء هذه البلاد .. ومستظلي سمائها . ومفترشي ارضها وزرع في انفسهم الكثير من الآمال والتطلعات بعد ان كاد اليأس .. أن يعصف ببعض القلوب الهشة .. والأمل كاد أن « يافل » .. الا أن بني هلال .. زرعوا البسمة من جديد وانعشوا الأمل وزرعوا الورد .. في طريق المسيرة . واثبتوا للجميع ان الكرة السعودية لازالت بخير .. بل هي بألف خير .. وان ماحدث من كبوة بأرض « المنامة » ماهي الا كبوة جواد أصيل .. سيعود بعدها الجواد الأخضر الى ميدان البطولات .. اصيلا .. بل هو أكثر أصالة .. مما كان يتوقعه البعض ..

الادارة الهندسية .. هي المسئولة

لاننكر جهود الادارة الهندسية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب في متابعة الاعمال .. وانجاز المشاريع .. التي تفضل امير الشباب باجازتها خدمة للشباب والرياضة السعودية ..

وملعب الملز .. صرح شامخ .. من المشاريع العملاقة التي تبنت انجازها وتهيئتها للشباب .. رعاية الشباب بالملكة .. ولاتجحد اهتمامات الادارة الهندسية في الحرص على أن تكون كل الاعمال على مستوى الامال ..

ولكن الشيء المؤسف حقا هو ما لاحظناه .. وأرادت الرحمة الالهية في كشفه على الطبيعة . هو افتقار .. مضمار الملعب وتجيلته للمجاري التي تصرف مياه الأمطار .. ولا اعتقد ان الامطار التي هطلت على الرياض أيام البطولة .. تفوق تلك التي كانت تهطل على سنغافورة ايام البطولة الاسيوية التي نالها الصقور الخضر بالعام الماضي . وتلك التي تهطل على اوروبا لفترات موسمية طويلة ..

ولكن الفرق بين هذه وتلك التصريف المنطقي لهذه المياه ولا أخال المسئولين في الادارة الهندسية .. يتذمرون من طرح مثل هذه الملاحظة التي نهدف من ورائها .. اظهار الجهود التي تبذل بمستوى طموحات .. وآمال مسئولي وابناء هذا البلد الكريم ..

إنك قدوة في كل شيء

« حب الوطن من الايمان » عبارة رسمها صالح النعيمة بالبرهان العلمي نحن نثق في أن كل مواطن في هذا البلد المعطاء .. يحمل نفس شعور « أبي اشواق » .. من حب .. واخلاص .. وولاء .. الا أن التصرف العملي لصالح . طبع ورسخ الدليل الذي يجب ان يكون عليه كل لاعب .. يحمل شعار الدفاع عن اسم الكرة السعودية .. أكان ذلك على مستوى المنتخبات او على مستوى الفرق والاندية .. حيث هذا منتهى الوفاء ..

هاردلك يامالود

كل من تابع مسك البطولة الخليجية الرابعة .. التي ترجمها بنو هلال خرج بارتياح تام من نتيجتها .. الا أن الحالة التحكيمية التي كانت عليها المبارة .. لم ترق لمستوى المباراة .. التي بحق كانت افضل مباراة بالدورة ..

فالاخ مطر المالود .. لم يوفق مع الاسف .. في مواكبة الاثارة التي كانت عليها المباراة من حيث القرارات العكسية .. والتحامل الواضح على لاعبي الهلال .. ولعل اكبر دليل على ذلك الانذار العكسي الذي تلقاه يوسف الثنيان .. وما أعقبه من « دروشه » بين المالود .. وعبدالرضا عباس .. التي حملت في معناها الشيء الكثير .. لاداعي لذكرها هنا فالثنيان كان من بداية المباراة مستقصدا بالضرب والاعاقة من المتدلي .. والنفاع .. والمطوع بالتناوب .. ولكن (!!)

هذا افضل

خيرا يكون بالبطولة الخامسة .. حينما تطبق التوصيات بتكليف النادي المنظم بالتعاون مع لجنة حكام بلده بتحديد الحكام المشاركين في قيادة مباريات البطولة بالاسماء .. بدلا من الوضع الحالي .. الذي كان حقل تجارب للحكام الذين لم يوفقوا حتى في قيادة دوري الاشبال في بلدانهم .. والادلة على ذلك كثيرة . بالصور والبراهين .. التي استقيناها صحيحة ومن مصادرها المعنية ..

صالح النعيمة ـ قائد كرة ناجح ـ يوسف الثنيان (نجم البطولة)

هاتف الطائف يحتفي بابطال الغربية

عكاظ ـ الطائف :

بمناسبة تحقيقه لبطولة المنطقة الغربية لكرة القدم تقيم ادارة منطقة الطائف للاتصالات يوم غد الخميس بمنطقة الشفا حفلا تكريميا لفريق نادي الهاتف بالطائف احتفاء بفوزه بالبطولة ..

وسوف يحضر الحفل مدير المنطقة الاستاذ خالد مهيوب والمساعدون وموظفو الادارات بالاضافة الى عدد كبير من الضيوف والمدعوين ..

ويذكر ان فريق هاتف الطائف يعد من أقوى فرق الهاتف في المملكة حيث يضم مجموعة جيدة ومتكاملة من اللاعبين .. ولعل من احد عوامل تحقيق فريق هاتف الطائف للبطولة هو الدعم الذي يتلقوه من ادارة الهاتف بالمنطقة بالاضافة الى جهود المشرفين على الفريق ومن بينهم الاستاذ احمد الغامدي مساعد مدير المنطقة للمالية والادارية والاستاذ سعود موسى عبدالله مدير الكرة بالنادي ..

دخيل عواد :
تجديد العقد لموسم واحد بناء على رغبة ابورجيلة

بدر الغانمي ـ جدة

بعد تجديد عقد مدرب نادي الوحدة الكابتن محمود أبو رجيلة لمدة موسم واحد فقط بنفس شروط العقد السابق تحدث الاستاذ دخيل عواد مدير الكرة الوحداوية عن أسباب تحديد فترة التعاقد لموسم واحد قائلا :

الحقيقة بعد مشاورات مع الكابتن محمود ابو رجيلة لمحاولة تجديد العقد لسنتين قادمتين على اقل تقدير واجهنا الاستاذ محمود بظروفه العائلية وهي سفر جميع ابنائه بعد انتهاء دراستهم الثانوية الى مصر لاكمال التعليم الجامعي هناك وحيث انه لايدري كيفية الظروف المستقبلية فقد طلب ان يجدد العقد لمدة موسم واحد وعلى ضوء الظروف والنتائج المستقبلية يتحدد امكانية مواصلته لمواسم قادمة مع الفريق وتقديرا من ادارة النادي فقد اثرنا الموافقة على طلب ..

وعن الاستعدادات للموسم القادم اضاف : ان النادي قد قرر بشكل مؤكد اقامة معسكر الفريق في المانيا ابتداء من الاول من ذي الحجة حتى العشرين منه ولمدة عشرين يوما وهي فترة كافية للاعداد الخارجي وسبب رجوعنا لالمانيا للعام الثاني على التوالي هو نجاح المعسكر السابق والتعاون الذي وجدناه من المسئولين في المانيا من حيث توفير الفرق القوية وتهيئة افضل اجواء المعسكرات للمحترفين لنا واتمنى ان تأتي نتائج الموسم القادم بصورة افضل من هذا الموسم ..

الدهام :
المستضيف ينتظر والبقية عن طريق الذهاب والاياب



عبدالرحمن الدهام

ادريس على احمد ـ مكة المكرمة

حول كيفية اجراء مباريات دوري ابطال المناطق للدرجة الثانية تحدث الاستاذ عبدالرحمن الدهام بقوله :

سوف تجري في البداية مباريات المرحلة الاولى للاندية التي لعبت مباريات قليلة مباراة خروج المغلوب عن طريق الذهاب والإياب والفائز من المباراتين سوف يدخل في بطولة تصفيات الاندية والتي يستضيفها فريق الجيل من الاحساء والذي يدخل المرحلة الثانية بدون مباراة .. وهناك اندية ينتظر نهاية مباريات المرحلة الاولى مع الترجي وهي الاندية التي لعبت حوالي عشرين مبارة في مناطقها .. وسوف نحدد موعد اقامة مباريات المرحلة الثانية فيما بعد ..

وقد جاء جدول مباريات المرحلة الاولى لاندية الدرجة الثانية لابطال المناطق كالتالي :

اولا مباريات الذهاب يوم الخميس ٨٢/٦/١٤٠٦هـ :

١ـ بطل الغربية (حراء) مع بطل الشرقية (الترجي) على ملعب الدملم ويحكمها حكام من المنطقة الوسطى ..

٢ ـ بطل المدينة مع بطل تبوك على ملعب المدينة المنورة ويدير المباراة حكام من الغربية ..

٣ ـ بطل الجنوبية (الوديعة) من بطل الباحة (غامد) على ملعب ابها ويدير المباراة حكام من نجران .

٤ ـ بطل نجران مع بطل جيزان على ملعب نجران ويدير المباراة حكام من المنطقة الجنوبية .

٥ ـ بطل حائل مع بطل الجوف على ملعب الجوف ويدير المباراة حكام من تبوك ..

ثانيا ـ مباريات الاياب وستقام عصر الخميس ٨٩/٦/١٤٠٦هـ

١ـ بطل الغربية حراء مع بطل الشرقية (الترجي) على ملعب مكة المكرمة ويدير المباراة حكام من المدينة المنورة .

٢ ـ بطل المدينة المنورة مع بطل تبوك على ملعب تبوك ويدير المباراة حكام من الجوف .

٣ ـ بطل الجنوبية مع بطل الباحة على ملعب الباحة ويدير المباراة حكام من الشرقية ..

٤ ـ بطل جيزان مع بطل نجران على ملعب جيزان ويدير المباراة حكام من حائل ..

٥ ـ بطل حائل مع بطل الجوف على ملعب حائل ويدير المباراة حكام من القصيم ..

تبدأ في الثاني من شهر رمضان :
ثلاثون فريقا يشاركون في دورة عكاظ التنشيطية

عكاظ ـ الطائف :

كعادته في كل عام قرر مجلس ادارة نادي عكاظ بالطائف اقامة دورة تنشيطية لكرة القدم خلال ايام شهر رمضان المبارك حيث تبدأ هذه الدورة في الثاني من شهر رمضان وتنتهي في الثاني والعشرين منه .. وقد جاء اقرار اقامة هذه الدورة خلال الاجتماع الذي عقده مجلس الادارة برئاسة الاستاذ احمد بصفر نائب رئيس النادي ..

ذكر ذلك الاستاذ سعيد ربحي نصار عضو مجلس الادارة وامين الصندوق .. وقال : رغم محدودية الاستفادة من هذه الدورة سواء من الناحية الفنية أو المادية الا اننا كنا حريصين على عدم انقطاع هذه الدورة التي دأب النادي على اقامتها في كل موسم .. وقال : ان مكسبنا الوحيد هو التنفيس عن المصطافين وتحولهم للنادي ، ولكني اتمنى من الله أن نرى اليوم الذي تدخل فيه الجماهير النادي بدون دعوة ..

وعن شروط الدورة وطريقتها قال الاستاذ سعيد ربحي :

الدورة ستبدأ مساء اليوم الثاني من شهر رمضان المبارك وتنتهي في الثاني والعشرين منه .. وسوف تتاح الفرصة لتسجيل ثلاثين فريقا .. تقتسم الى خمس مجموعات .. وسيكون آخر موعد لاستلام طلبات الانضمام للدورة هو يوم ٢٨ من الشهر الحالي ..

وسوف تقام ان شاء الله كل يوم أربع مباريات تبدأ من الساعة العاشرة ، بحيث تكون كل مباراة مدتها نصف ساعة .. وعن التنظيم الاداري في الدورة قال :

● اللجنة الادارية المشرفة على الدورة :

ـ احمد بصفر رئيسا ، سعيد ربحي نصار نائبا .. فهد الغالبي عضوا

● اللجنة المنظمة مكونه من :ـ

ـ حسن المالكي رئيسا ، محمد حسب الله نائبا ، أحمد راضي سكرتيرا ، جميل عبدالغني وعبدالعزيز طاشكندي ..

● اللجنة الفنية مكونة من :ـ

ـ عبدالرحمن القرشي « رئيسا » بخيت بن تركي نائبا ، اسماعيل فتة ، احمد راضي « اعضاء » ..

● اللجنة الاعلامية :

خالد دراج « رئيسا » والزملاء مندوبو الصحف « أعضاء » ..

وقد اوضح الربحي ان المراكز الثلاثة الاولى سوف تحدد عن طريق فارق الأهداف .. وسوف يصعد فريقان من كل مجموعة للادوار النهائية .. وستكون رسوم الاشتراك بمبلغ ٥٠٠ ريال .. وسوف يكون لكل فريق احقية تسجيل ١٦ لاعبا على ان يشارك في المباراة تسعة لاعبين .. بما فيهم حارس المرمى ..

هذا وتعتبر الدورات التنشيطية التي يقيمها نادي عكاظ من افضل الدورات التي تقام في المملكة بجانب دورة القادسية ، ومن المتوقع ان تبرز هذا العام بشكل كبير ..

سعيد ربحي

ماذا يقول القانون
صالح محفوظ

● اذا حدث عند ضربة المرمى وبعد ان سارت الكرة قدر محيطها او بينما هي في طريقها خارج منطقة الجزاء ، دخل خصم منطقة الجزاء حيث تعمد دافع ارتكاب خطأ ضده ، هل يمكن احتساب ضربة جزاء ؟

□□ لاتحتسب ضربة جزاء . لان الكرة لم تكن في الملعب وقت حدوث الخطأ ، وينذر اللاعب المدافع او يطرد حسب نوع الخطأ وتعاد ضربة المرمى واذا كانت الكرة قد خرجت من منطقة الجزاء قبل ايقاف اللعب تعاد ايضا ضربة المرمى لان اللاعب المهاجم دخل منطقة الجزاء قبل ان تصبح الكرة في اللعب ..

● اذا تعمد لاعب الخروج خارج الملعب اثناء ضربة الجزاء هل ينذره الحكم ؟ واذا تكرر منه الخطأ يطرده ؟

□□ نعم اذا خرج اللاعب ينذره واذا تكرر الخطأ من نفس اللاعب فان الحكم يطرده من اللعب ..

● اذا دخل لاعب زيادة عن العدد المحدد ساحة اللعب في كرة اليد مخالفا بذلك القانون فماذا يفعل الحكم ؟

□□ يتم ايقاف اللاعب لمدة دقيقتين ، كما يجب ان يغادر لاعب آخر عنه ساحة اللعب وايضا لمدة دقيقتين ..

● دخل احد المشجعين اثناء المباراة في كرة القدم الى داخل الملعب وضرب الكرة التي اخذت طريقها للمرمى الخالي بقصد ابعادها فاخفق في ذلك ودخلت الكرة المرمى ؟

□□ لايحتسب الحكم الهدف ولكن يبدأ اللعب باسقاط الكرة من المكان الذي لمسها فيه هذا المشجع ..

● الوقت المستقطع القانوني في كرة السلة ؟؟

□□ لكل فريق الحق في وقتين مستقطعين خلال كل من شوطي المباراة ووقت مستقطع واحد في كل وقت اضافي .. ولا يجوز اضافة مرات الوقت المستقطع التي لايطلبها الفريق خلال اي فترة من فترات اللعب الى فترة لاحقه ..

● من الضربة الحرة لعبت الكرة الى الخلف لحارس المرمى ، ولما امسكها تقدم نحوه احد المهاجمين وفي هذه الاثناء دفعه الحارس بالكرة بغرض ابعاده عنها ؟؟

□□ يعاقب الحارس بضربة جزاء لان عقوبة الحارس الذي يرمي او يضرب او يدفع مهاجم بالكرة ضربة جزاء ..

● ماهي قرارات الحكم اذا اعطيت الاشارة لتنفيذ ضربة الجزاء ولكن قبل ركل الكرة دخل زميل للاعب منفذ ضربة الجزاء ولاحظ الحكم الخطأ ولكنه سمح بلعب الكرة ثم ارتدت من حارس المرمى أو العارضة او قائمي المرمى الى اللاعب الذي دخل منطقة الجزاء واحرز هدفا ؟؟

□□ اختبر معلوماتك والجواب بعد غد ان شاء الله ..

ادارة أحد تقرر :
تكليف « العمدة » بتدريب الفريق الاول لكرة القدم بالنادي

عبدالحميد الجهني ـ المدينة المنورة

قرر مجلس ادارة نادي احد اسناد مهمة الاشراف على الفريق الاول لكرة القدم بالنادي لكابتن الفريق سابقا اللاعب عبدالله عواد فوده « العمدة » ، وذلك خلفا للاستاذ محي الدين شرشر الذي اعتذر عن تكملة المشوار مع الفريق لاشتراطه المسبق عندما اشرف على الفريق طوال مباريات الدور الثاني « في الموسم المنصرم » بدلا من الاستاذ بوجمعة بنخريف الذي الغى النادي عقده بعد مباريات الدور الاول ..

وجاء قرار تكليف العمدة بعد دراسة مستفيضة من مجلس الادارة وجهاز كرة القدم والذي يرأسه الاستاذ انس سلامة مدير كرة القدم بالنادي وفي اجتماع مجلس الادارة بالعمدة وافق الاخير بقرار التكليف ووعد بان يكون اهلا للثقة رغم خبرته القليلة في مجال التدريب .

وسيباشر العمدة مهمته القادمة خلال الايام القادمة حيث يضع تصوراته ومرئياته عن استعداد الفريق للموسم القادم .. هذا وسيكون لمجلس ادارة النادي اجتماع قادم يضع فيه بعض القرارات المتعلقة بالفريق ومن المتوقع ان يكلف الكابتن على نقل كمساعد للعمدة بالفريق الاول ..

المحرر :

نبارك لنادي احد خطوته القادمة في الاستعانة الجدية بالمدرب الوطني ونتمنى للعمدة كل توفيق في مهمته الصعبة القادمة وان كنا نرى بان اسناد مهمة الاشراف على الفريق الاول « العمدة » لازال مبكرا بعض الشيء خاصة في ظل الظروف المتوقعة والمحيطة بالفريق فيما لو اتخذت ادارة النادي بعض القرارات في الايام القادمة والتي نرى بانها في صالح اللعبة بالنادي وكنا نتمنى بان تسند للعمدة مهمة الاشراف على فريق الشباب اضافة كمساعد لمدرب « متعاقد » للفريق الاول لكسب خبرة اكبر بحكم الالتصاق ويمكن ايضا خلال موسم او اثنين على الاكثر التحاق العمدة باكثر من دورة تدريبية للاطلاع وفي نفس الوقت تهدأ الزوبعة المتوقع حدوثها ليصبح الجو نقيا وصالحا امام العمدة للاشراف على الفريق ولقد طرحنا والزميل خالد مرشد في اجتماع مسبق مع الاستاذين على فوده وانس سلامة راينا هذا وبصراحة والان وبعد ان صدر القرار نتمنى ان يعكس العمدة توقعاتنا بحسن كفاءته واخلاصه وخبرته (كلاعب) وستقف مع العمدة بقلوبنا وبقلمنا المتواضع خلال مهمته الصعبة القادمة باعتبارها التجربة الاولى للعمدة في مجال التدريب ..

لقطات من حفل اختتام الموسم الرياضي لنادي الفروسية تحت رعاية سمو ولي العهد

سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز يقص الشريط ايذانا بافتتاح ملعب الاسكواش ..



سموه يسلم الجوائز للفائزين ..





صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ، في حديث باسم مع الفائزين ببطولات التنس والعقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز وسمو الامير فيصل بن عبدالله

رياضة عالمية
اعداد : بدر الغانمي

المفاجآت في قائمة انجلترا للمكسيك

لم يؤد اعلان قائمة اللاعبين الانجليز الذين وقع عليهم الاختيار لتشكيل المنتخب الانجليزي في مباريات كأس العالم لعام ١٩٨٦ هذا الصيف في المكسيك التي اعلنها المدرب بوبي روبسون الى اي مفاجأة ..

وقد تم استدعاء كافة اللاعبين المرشحين وكانت المفاجأة هي ضم مارتن هودج حارس مرمى فريق ـ شيفيلد وينسداي ـ ومايك هارفورد مهاجم فريق لوتون تاون الى قائمة اللاعبين الستة الاحتياطيين ..

كما ضمت قائمة الاحتياط تريفور فرانسيس ٣٢ عاما مهاجم نادي سامبدوريا جنوه الايطالي والذي سبق أن اشترك في ٨٢ مباراة دولية .. وفيما يلي قائمة اللاعبين .. حراس المرمى شيلتون ـ ساوثها مبتون ـ وودز ـ نورفيتش ـ وبالي ـ مانشستر يونايتد ..

الدفاع .. اندرسون ـ ارسنال ـ وستيفنز ـ ايفرتون ـ وسانسوم ـ ارسنال ـ وباتشر ـ ايزفيتش ـ ومارتن ـ وستهام ـ وفينويك ـ كوينز بارك رينجرز ..

خط الوسط .. ستيفنز ـ توتنهام ـ وبي روبسون ـ مانشستر يونايتد ـ وويلكز ـ ميلانو ـ وهودل ـ توتنهام ـ وهودج ـ أستون فيلا ـ وستيفن ـ ايفرتون ـ وريد ـ ايفرتون .

المهاجمون .. لينيكر ـ ايفرتون ـ وهاتلي ـ ميلانو ـ وبيردزلي ـ نيو كاسيل ـ وديكسون ـ شيلسي ـ وبارنز ـ واتفورد ـ ووادل ـ توتنهام ..

كما تضم قائمة اللاعبين الاحتياطيين الاسماء الاتية :

حارس المرمى هودج ـ شيفيلد وينسداي

الدفاع .. واتسون ـ نورفيتش

خط الوسط ـ اس روبسون ـ ارسينال ـ وبراسويل ـ ايفرتون

الهجوم فرانسيس ـ سامبدوريا ـ وهارفورد ـ لوتون ..

الفحيحيل يؤكد هبوط مستوى العربي بهدفين

ضمن مباريات المجموعة الاولى لكأس أمير دولة الكويت تغلب مساء أمس فريق الفحيحيل على فريق النادي العربي بهدفين لهدف واحد بعد أن كانت نتيجة الشوط الأول التعادل ١/١ سجل اهداف الفحيحيل أمير سراج في الدقيقة ٤٣ من الشوط الاول ثم اضاف عايد الروضان الهدف الثاني في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني فيما سجل هدف العربي الوحيد ماجد سلطان في الدقيقة ١٩ من الشوط الأول بهذا الفوز لقدم الفحيحيل للمركز الاول برصيد ثلاث نقاط بعد فوزه على العربي وتعادله مع الساحل صفر/صفر فيما احتل العربي المركز الرابع برصيد نقطتين فقط حققها بعد فوزه على الساحل ٢/١ ومن هنا يتضح أن الصدارة ستكون محصورة بين فريقي كاظمة والفحيحيل بينما يجب على العربي الفوز بجميع مبارياته القادمة اذا اراد الوصول لنهائي الكأس ..

قائمة المنتخب المغربي في المكسيك .. طبيعية

اعلنت مساء امس في الرباط قائمة بأسماء ٢٢ لاعبا وقع عليهم اختيار المدرب البرازيلي خوسيه فاريا وذلك لاشتراك في نهائيات كأس العالم بالمكسيك وقد جاءت التشكيلة على النحو التالي :

الحراسة :

بادو الزاكي ـ الوداد البيضاوي ، صلاح الدين حميد ، الجيش الملكي ، عبداللطيف موداني ـ النادي القنيطري ..

خط الدفاع :

الحسن لحسينه ـ الجيش الملكي ، عبدالحميد عريس ـ الجيش الملكي ـ العبد خليفة ـ النادي القنيطري ـ نور الدين بو يحياوي ـ القنيطري ـ مصطفى بياز ـ مراكش ، فاضل جلال ـ الوداد البيضاوي ، عبدالله بيرار ـ اوليمبيك خريبكة ..

خط الوسط :

عبدالحميد دولمي ـ شباب المحمدي ـ عبدالرزاق خيري ـ الجيش الملكي ـ سهيل محمد ـ نادي مراكش ـ مصطفى حداوي ـ لوزان السويسري ـ محمد تيمومي ـ الجيش الملكي ـ منصف الحداوي ـ اتحاد الفقيه .

خط الهجوم :

مصطفى ميري ـ فالنسيين فرنسا ـ كريمو ـ لوهافر الفرنسي ـ عز الدين أمان الله ـ بيزانسون الفرنسي ـ عزيز بودربالة ـ سيون السويسري ـ فتاح رياتي ـ المغرب الفاسي ـ عبدالعزيز سليماني ـ المغرب الفاسي ..

اليوم .. مارادونا يشارك أرديليس اعتزاله الكرة

تقام اليوم على استاد نادي توتنهام هو تسبيرز اللندني العريق مباراة توديع واعتزال النجم الارجنتيني العالمي أوزفالدو أرديليس بلقاء فريق توتنهام هو تسبيرز مع فريق انتر ميلانو الايطالي وسوف يشارك مع توتنهام اللاعب العالمي دييغو ما رادونا وسيلعب لأول مرة بجوار غلين هودل نجم انجلترا الذي تعقد عليه الآمال في المكسيك . وقد أدلى أرديليس لمحطة التليفزيون البريطانية عن سعادته بمشاركة مارادونا له في اعتزاله واشار الى ان هذا اللقاء سيوضح مدى الامكانيات التي يتمتع بها كل من هودل ومارادونا ومن خلال لعبي بجوار الاثنين في منتخب الارجنتين وتوتنهام اعتقد ان بامكان هودل أن يخطف النجومية من مارادونا في المكسيك لانه وراء كل هجمة فعالة لانجلترا عندما يشارك ولا اعتقد أن بانجلترا لاعب بمثل مهارته ..

عويطة يعود للبطولات بعد شفائه

عاد العداء المغربي العالمي سعيد عويطه الى ميادين مسابقات العاب القوى بعد غياب طويل منذ اصابته قبل نهائيات الجائزة الكبرى لالعاب القوى في روما العام الماضي .. وقد اشترك عويطة في سباق الخمسة الاف متر لبطولة شيزوكما الدولية باليابان وفاز بالمركز الاول لكنه أبتعد كثيرا عن رقمه العالمي فقد سجل ١٣,٤٥,٨٢ دقيقة بينما رقمه العالمي ١٣,٠٠,٤٠ دقيقة ..

الدهمش لـ«عكاظ»

ثلاثة منتخبات سيتم إعدادها ومعسكر المنتخب الأول بأبها

مدربون وطنيون يشاركون في الاعداد ودورة الصعود في شوال

صالح محفوظ ـ جدة :

عن استعدادات منتخبات المملكة للكرة الطائرة والمشاركة في بطولات خارجية تحدث لعكاظ الاستاذ فهد سعد الدهمش سكرتير الاتحاد السعودي للكرة الطائرة حيث قال :



فهد سعد الدهمش

سيكون هناك معسكر للمنتخب الاول والمشارك في الدورة الدولية والتي ستنظمها المملكة العربية السعودية وتشارك فيها منتخبات جمهورية مصر العربية ـ ايطاليا ـ اليابان والتي ستبدأ من ١٥ ذو القعدة ولمدة اسبوع .. وسيقام معسكر للمنتخب بمدينة أبها على صالة ملعب الامير سلطان بن عبدالعزيز بأبها من ١٠ شوال ولمدة ٢٥ يوما وبعد ذلك يستكمل المعسكر التدريبي في مدينة جدة وستكون التدريبات على صالة رعاية الشباب بجدة في الفترة من ٦ ذوالقعدة الى ١٤ ذوالقعدة .. بعد ذلك تبدأ الدورة الدولية ولمدة اسبوع تبدأ من ١٥ ذوالقعدة على ضوء ذلك يتم اختيار ١٢ لاعبا للمنتخب الاول والذى سيشارك في البطولة العربية المقامة بالاردن .

ثلاث منتخبات يتم اعدادها

سيتم اعداد ثلاث منتخبات والتى تشارك في عدة بطولات حيث يتم اعداد المنتخب الاول المشارك في عدة بطولات عربية ودولية .. وايضا منتخب الاشبال المشارك في بطولة مجلس التعاون الخليجى ومنتخب الناشئين والتى ستقام بالمملكة والذى وافق المقام السامى عليها وستقام في محرم .

ثلاثة مدربين وطنيين لمنتخبات الطائرة

سيكون هناك ثلاثة مدربين وطنيين سيشاركون في اعداد المنتخبات الثلاثه حيث سيصل المدرب الكورى الجديد للمنتخب وسيساعده مدرب وطنى وايضا الاشبال والناشئون هناك مدربون وطنيون سيشاركون في اعداد هذه المنتخبات وذلك بقصد الاستفادة واعطى المدرب الوطنى الفرصة الكافية في اعداد اللاعبين ونحن في الاتحاد نحاول ان نبعث بمدربين وطنيين الى خارج المملكة في دورات تدريبية دولية والحمد لله تم الاستفادة من هؤلاء واستفادوا هم ايضا امثال فواز المسعد ـ محمد السلولى وهاشم سرحان ـ وعبدالله باوزير وغيرهم .

دورة الصعود في شوال

وعن دورة الصعود لهذا الموسم قال سنبدأ الدورة من ١٢ شوال الى عشرة ذو القعدة وفي جميع المناطق وسيتم اخذ ثمان اندية للتصفيات النهائية وسيكون النهائى على صالة الامير سلطان بن عبدالعزيز بأبها من ١٩ ذو القعدة ولمدة اسبوع وستقسم الثمان فرق الى مجموعتين والمباريات من دور واحد وسيتم اخذ الاول والثانى من كل مجموعة ليتم اجراء النهائى بين الفرق الاربعة هذا وستكون جميع المباريات في التصفيات التمهيدية والنهائية على صالات مغلقة .

منتخب الكرة الطائرة الاول .

غـــدا :



الامير فهد بن سلمان

فهد بن سلمان يرعى سباق الخيل في الشرقية

بندر المروانى « الدمام » :

يرعى صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية يوم الجمعة القادم الحفل السنوى الثانى لسباق الخيل بالمنطقة الشرقية على كأس سمو أمير المنطقة الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز وذلك على مضمار السباق الكائن بطريق أبوحدرية كيلو ٧ غرب مدرسة دلة في تمام الساعة الثالثة عصرا .

هذا ويقتصر السباق المزمع اقامته على خيول النادى بالمنطقة حيث يتكون السباق من عدة اشواط يسلم بعدها سمو نائب امير المنطقة الشرقية الجوائز التقديرية بالاضافة الى الكأس لصاحب الجواد الفائز .

أمير الشباب .. يعتمد مجلس ادارة نادي الهلال

اعتمد صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مجلس ادارة نادى الهلال الرياضى وذلك بناء على محضر اجتماع العمومية العادية للنادى .

١ ـ سمو الامير عبدالله بن سعد بن فهد رئيسا

٢ ـ حسام صالح الزهير نائب الرئيس

٣ ـ سموالامير فهد بن عبدالعزيز بن عيان ال مقرن امينا للصندوق

٤ ـ جاسم عثمان البنعلى عضوا

٥ ـ سمو الامير خالد بن محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن عضوا .

٦ ـ فواز بن فهد بن غشيان عضوا

٧ ـ خالد بن عبدالعزيز بن محمد ال معمر عضوا .

بعد فوزه ببطولة كأس مجلس التعاون :

الرائد يهنىء سمو الأمير فيصل بن فهد ونائبه وادارة الهلال

سليمان الركبان ـ بريدة :

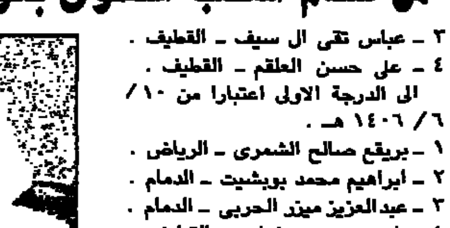
بمناسبة فوز فريق نادى الهلال ببطولة كأس مجلس التعاون الخليجى لابطال الدورى لكرة القدم فقد بعثت ادارة نادى الرائد ببريدة ببرقيات تهنئة لصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ، وصاحب السمو الملكى الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام وسمو الامير نواف بن محمد رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة ، وسمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادى الهلال ، وسمو الامير بندر بن محمد عضو شرف النادى والشيخ عبدالرحمن بن سعيد مؤسس نادى الهلال .

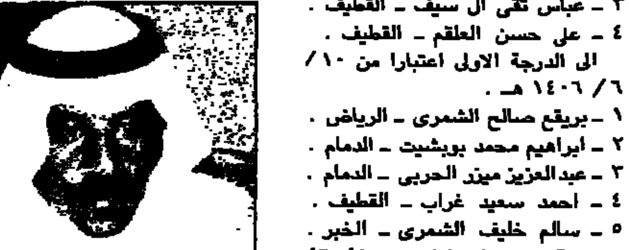
هذا كما بعثت رابطة مشجعى النادى ببرقيتى تهنئة ايضا لسمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادى الهلال والثانية لكابتن الفريق اللاعب صالح النعيمة وقد اعربوا فيها عن خالص تهانيهم القلبية .

اعتمدها وكيل الرئيس العام :



ترقية .. واعتماد عدد من حكام ألعاب القوى بالوسطى والشرقية





عثمان السعد

عكاظ « الدمام » :

اعتمد الاستاذ عثمان محمد السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب بيانات ترقية عدد من حكام العاب القوى .. الذين شاركوا في عدة دورات نظمت في مختلف المناطق خلال الفترة من ١ ـ ١٠ / ٦ / ١٤٠٦ هـ وكذلك اعتماد عدد اخر من الحكام المستجدين بهذه اللعبة .

١ ـ الحكام المرفعين :

١ ـ احمد راشد الدوسرى ـ الدمام .

٢ ـ عبدالله سعود الخالدى .

٣ ـ عباس تقى ال سيف ـ القطيف .

٤ ـ على حسن العلقم ـ القطيف .

الى الدرجة الاولى اعتبارا من ١٠/ ٦/ ١٤٠٦ هـ .

١ ـ بريقع صالح الشمرى ـ الرياض .

٢ ـ ابراهيم محمد بوبشيت ـ الدمام .

٣ ـ عبدالعزيز ميزر الحربى ـ الدمام .

٤ ـ احمد سعيد غراب ـ القطيف .

٥ ـ سالم خليف الشمرى ـ الخبر .

ترقية هؤلاء اعتبارا من ١٠/ ٦/ ١٤٠٦ هـ الى الدرجة الثالثة .

٢ ـ الحكام المستجدون :

١ ـ داهم محمد القحطانى ـ الرياض .

٢ ـ أنور حسن الكثيرى ـ الدمام .

٣ ـ عبدالرحمن عبدالهادى الزهرانى ـ الدمام .

٤ ـ سعيد حسن الغامدى ـ الدمام .

٥ ـ عزيز سالم القرنى ـ الدمام .

٦ ـ جمعان محمد الزهرانى ـ الدمام .

٧ ـ على عبدالله العبيدى ـ الدمام .

٨ ـ مساعد صالح الغامدى ـ الدمام .

وقد اعتمد هؤلاء الحكام اعتبارا من ١٠/٦/١٤٠٦ هـ كل في منطقته هذا وقد تم ابلاغ ذلك للمكاتب المعنية لابلاغ الحكام ذلك .

عبدالرزاق معاذ :

استعدادنا على مرحلتين للموسم القادم

تقديم برنامج الاعداد لمجلس الادارة

بدر الغانمى « جدة » :

استعدادا للموسم القادم تدخل كرة اليد الاهلاوية برنامجا مكثفا للمحافظة على البطولات الثلاثة واستعدادا للبطولة العربية جاء هذا في حديث للاستاذ عبدالرزاق معاذ مدير اللعبة بالنادى الذى اضاف قائلا انه تم وضع برنامج الفريق بالتعاون مع المدرب للموسم القادم وسيتم عرضه على مجلس الادارة في نطاق الاجتماعات اليومية التى نعقدها حاليا وكل مااستطيع ان اقوله هو اننا ربما نجعل المعسكر يقام على مرحلتين داخلية وخارجية إلا إن امكانية الموافقة تعتمد على قرار مجلس الادارة ولااستطيع ان أوضح البرنامج كاملا الآن ومن ثم يتغير حسب رأى مجلس الادارة لذلك سوف يكون كل شيء واضحا بعد انتهاء اجتماع الادارة اليوم .

خلال شهر رمضان المبارك انشطة مختلفة يشهدها نادى الجبلين

صالح الفهيد ـ حائل :

انشطة ثقافية .. ودينية .. ورياضية مكثفة. تنفذها اللجان المشرفة على الانشطة الرمضانية بنادى الجبلين .. هذا ماذكره لـ « عكاظ » مصدر مسئول بالادارة الجبلاوية .. وقال أن هناك ثلاث لجان تتولى الاشراف على هذه الانشطة .. وكان توزيعها كالتالى :

● اللجنة الثقافية :

فهد الشغدلى .. ابراهيم العيد .. محمد الفريشى .. محمد النزهة .

● اللجنة الدينية :

محمد المهنا .

● اللجنة الرياضية :

صالح الملق .. احمد السيف .. سليمان القصاب .. نايف الغبينى .. وقد أوكلت مهمة الاشراف العام للمدربين الوطنيين الى زيد الجراون .. حمود السلوه .. عبدالمحسن النزهة ..

واضاف .. إن المشاركة في سداسيات كرة القدم ستقتصر على اللاعبين المسجلين بالنادى ولن تتمكن فرق الحوارى من المشاركة هذا وقد تم تشكيل (١٢) فريقا .. منها فريقان للأشبال .. ومن ناحية أخرى ستقام هذه الانشطة خارج مقر النادى وذلك بسبب اعمال التصليحات التى تجرى للعب النادى المزروع بالعشب الطبيعى .. وسوف تقام الانشطة على الارض الواقعة على طريق حائل ـ المدينة .

خلال الاسبوع الاول من رمضان اجتماع مع اعضاء شرف نادى الرياض

الرياض ـ محمد العويس :

قررت ادارة نادى الرياض خلال الاسبوع الاول من شهر رمضان عقد اجتماع مع اعضاء شرف ومحبى النادى وذلك لبحث ومناقشة مدى الاستفادة من خبراتهم والمساهمة في نشاطات النادى خلال المرحلة المقبلة اضافة الى ترشيح بعض منهم لدخول مجلس الادارة الذى سيتم تشكيله من جديد بعد استقالة عدد من أعضائه .

دورة تنشيطية بنادى الخلود خلال شهر رمضان

فهد الشلاح ـ الرس :

يستعد نادى الخلود بالرس لتنظيم دورة تنشيطية في كرة القدم الطائرة واليد وتنس الطاولة خلال الفترة من ٢ ـ ٢٣ رمضان المبارك هذا وقد تم الاعلان عن ذلك للراغبين من منسوبى النادى وخارجه حيث تقرر استيفاء رسوم رمزية بواقع خمسين ريالا للاعبى الدرجة الاولى و ثلاثين ريالا للاعبى درجة الشباب أما الفرق التى ترغب المشاركة من خارج النادى فقد اشترط النادى أن لايقل اعطاء الفريق عن ١٦ لاعبا واستيفاء رسم مقداره الف ريال يتم اعادة خمسمائة ريال منها عند اكمال الفريق جميع مبارياته .

دراسة تعديل النظام الاساسى للاتحاد العربى لالعاب القوى

الرياض ـ مكتب عكاظ :

تعقد اللجنة الثلاثية بالاتحاد العربى لالعاب القوى والمكونة من مندوبى الاتحاد السعودى لالعاب القوى الاتحاد الكويتى والعراقى اجتماعها الاول يوم ٥ يوليه ١٩٨٦ م بالقاهرة لدراسة الاقتراحات المقدمة لتعديل النظام الاساسى ولوائحه تمهيدا لعرضها على مجلس ادارة الاتحاد العربى الذى سيعقد اجتماعاته بالقاهرة ايضا إبان اقامة البطولة العربية الثانية التى ستقام يوم ٩ يوليه ١٩٨٦ م .

برئاسة الصقر :

نادى النهضة .. يستضيف رؤساء الاندية فى اجتماعهم الثالث

سؤال : ماهى نتائج الاجتماعات السابقة ؟ وماهو الهدف منها ؟

عبدالله الشمرانى « الدمام » :

يستضيف نادى النهضة صباح اليوم اجتماع رؤساء الاندية الثالث لهذا الموسم .. والذى دعا الى تنظيمه بصفة دورية سعادة الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وسبق ان نظمه خلال الاشهر الماضية من هذا الموسم الرياضى نادى الابتسام بام الحمام .. ونادى الترجى بالقطيف .

ويأتى تنظيم نادى النهضة للاجتماع الثالث كمسك ختام للموسم الرياضى المنتهى .. ويهدف المجتمعون من اجتماعاتهم هذه مناقشة الامور التى تهم الرياضة والرياضيين بالمنطقة الشرقية .. كخطوة تنفيذية لفكرة ابوصقر .. التى يهدف من ورائها الى التحام شباب أندية المنطقة من خلال رؤساء أنديتهم ليناقشوا الامور التى تهم الحركة الرياضية بهذا الجزء الغالى من بلادنا في الدرجة الأولى .. وبالتالى رأب الصدع ونبذ الخلافات الجانبية التى من شأنها تعريض المسيرة الرياضية بالشرقية لبعض الاهتزاز .. فمن هنا نأمل أن يخرجوا من اجتماع اليوم بأكثر من فكرة خاضعة للتنفيذ خدمة للمسيرة الرياضية .. وأن تتعدى مهمة هذه الاجتماعات .. أهداف الاجتماع لغرض الاجتماع فقط .

هذا برنامج المجتمعين

هذا وقد وجه نادى النهضة الدعوة لجميع أندية المنطقة بأمل حضور رؤساء الاندية والمهتمين بالحركة الرياضية .. في مجال الرياضية والشباب .

وقد اعد لهم برنامج خاص يبدأ من الساعة العاشرة والنصف وهى ساعة التواجد .. ومن ثم القيام بجولة على مقر النادى .. للاطلاع على منشآته الحديثة .. وبعدئذ التوجه الى قاعة المسرح « مقر الاجتماع » .. وقد أعدت العديد من الفقرات هى جدول اعمال الاجتماع .. يعقب ذلك التوجه الى الصالة الرئيسية لتناول طعام الغداء .. الذى أعده النادى تكريما لمدير المكتب الرئيسى .. والسادة رؤساء أندية المنطقة ومرافقيهم .

عبدالله الصقر

تقويم مستوى حكام السباحة فى اجتماع اللجنة الاسبوع القادم

الرياض ـ مكتب عكاظ :

تعقد لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد العربى السعودى للسباحة اجتماعا لها الاسبوع القادم حيث سيتم خلال الاجتماع دراسة عدد من الموضوعات من ابرزها تقييم مستوى اداء الحكام خلال الموسم الماضى ، وانهاء الترتيبات الخاصة بدورات الحكام التى اقرتها اللجنة في اجتماعها الماضى والتى بلغ عددها ثمانى دورات للحكام المستجدين والصقل والترفيع .

ذكر ذلك ناصر الزنان رئيس لجنة الحكام بالاتحاد .

فريق حراء

لاقامته معسكرا اعداديا فى تونس

حراء يطلب تأجيل مباراته مع الترجى

مندوب عكاظ ـ مكة المكرمة :

رفعت ادارة نادى حراء برقية الى الاتحاد السعودى لكرة القدم يطلب تأجيل مباراتيه الاولى والثانية في مرحلتى « الذهاب والاياب » مع فريق الترجى بطل المنطقة الشرقية وذلك ضمن مباريات المرحلة الاولى لتصفيات الاندية ابطال المناطق للدرجة الثانية حيث اصدر الاتحاد جدول مباريات هذه المجموعة .وقد تعارض موعد اقامة المباراتين مع معسكر الفريق الذى سيقام في تونس نظرا لسفر رئيس النادى الاستاذ موسى لدم والمدرب الوطنى سليمان بصيرى لاجراء ترتيبات اقامة المعسكر هذا وسيلعب حراء المباراة الاولى مع فريق الترجى يوم ١٢/١٠/١٤٠٦ هـ والثانية يوم ١٩/ ١٠/ ١٤٠٦ هـ وطلبت ادارة حراء تأجيل المباراة الاولى الى موعد المباراة الثانية ١٩/ ١٠/ ١٤٠٦ هـ على ان تقام المباراة الثانية يوم ٢٥/ ١٠/ ١٤٠٦ هـ .

الكمبيوتر يقول

الحركة ميت في سوق البحث عن المدربين واخذ السماسرة مقاعدهم في ادارات الاندية .. ودق جرس الانطلاق في سباق التسلح الكروى .. فمن ياترى يفوز ...!!!

اقبال متزايد للدورة التنشيطية بنادى أحد

عبدالحميد الجهنى ـ المدينة المنورة :

لايزال الاقبال متزايدا للاشتراك في الدورة التنشيطية التى يزمع نادى احد اقامتها في كرة القدم مع بداية شهر رمضان المبارك . وحتى الان سدد رسوم الاشتراك في الدورة (١٧) فريقا من اقوى فرق الحوارى بالمدينة والمطعمة بنجوم الفريق وعدد من لاعبى الاندية من خارج المدينة .

والفرق المشاركة هى :

الهجرة ـ الامل ـ النور ـ العريفى ـ الهدف ـ العودة ـ النجوم ـ كوزموس ـ النسيم ـ الاهلى الشرقى ـ الاهلى الريفى ـ الشرقية ـ الحروب ـ الدفاع المدنى ـ الخليج ـ السحمان .

من جهة اخرى تقرر اقامة الدورة على ملعب مدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بدلا من ملعب التدريب المزروع والذى اقيمت عليه دورة الموسم الماضى وذلك بعد ان اكتملت اضاءته ولكونه اكثر اتساعا لاستيعاب الجماهير حيث من المتوقع حضور عدد كبير نظرا للبداية التنظيمية الجيدة للدورة ومشاركة عدد كبير من ابرز النجوم للفرق المشاركة .

كما تقرر بأن يكون يوم الثلاثاء القادم ٢٧ من شهر شعبان اجتماع رؤساء الفرق المشاركة مع لجان الدورة لوضع اخر الترتيبات واجراء القرعة وتوزيع الفرق ووضع جدول المباريات على أن يكون هذا اليوم كآخر عن موعد لتقديم طلب الاشتراك .

تقرير شامل عن الخطط المستقبلية لنادى الخلود

فهد الشلاح ـ الرس :

رأس الشيخ « حسين العساف » أمير الرس سابقا والرئيس الفخرى لنادى الخلود بالرس اجتماعا لادارة النادى هذا الاسبوع بحضور اعضاء الادارة .. هذا وقد تم خلال الاجتماع الاطلاع على تقرير مفصل عن الخطط المستقبلية للنادى على ضوء التشكيل الادارى الجديد وتقرر الاسراع في وضع خطة مستقبلية وفق دراسة مستفيضة لاقامة بعض المنشآت على ارض النادى والتى تبلغ مساحتها ٥٧,٥٠٠ متر مربع .



الفلك يدور

محمد صلاح الدين

سعدت هذه الايام بقراءة كتاب جيد عنوانه « الامر بالمعروف والنهى عن المنكر » الفه بالاردية السيد جلال الدين العمري نائب رئيس لجنة التصنيف والتأليف في الهند ونقله الى العربية الاستاذ محمد اجمل ايوب الاصلاحي .

وفي تقديري ان قراءة هذا الكتاب ضرورية لشبابنا المثقف على وجه الخصوص والذين لم يتلق اغلبهم من الثقافة الشرعية الا قدرا قليلا قد يؤدى في كثير من الاحيان الى تشويه مبادىء الشريعة الغراء ، او يعطى على الاقل صورة ضيقة ومهزوزة لمقاصدها العظيمة .

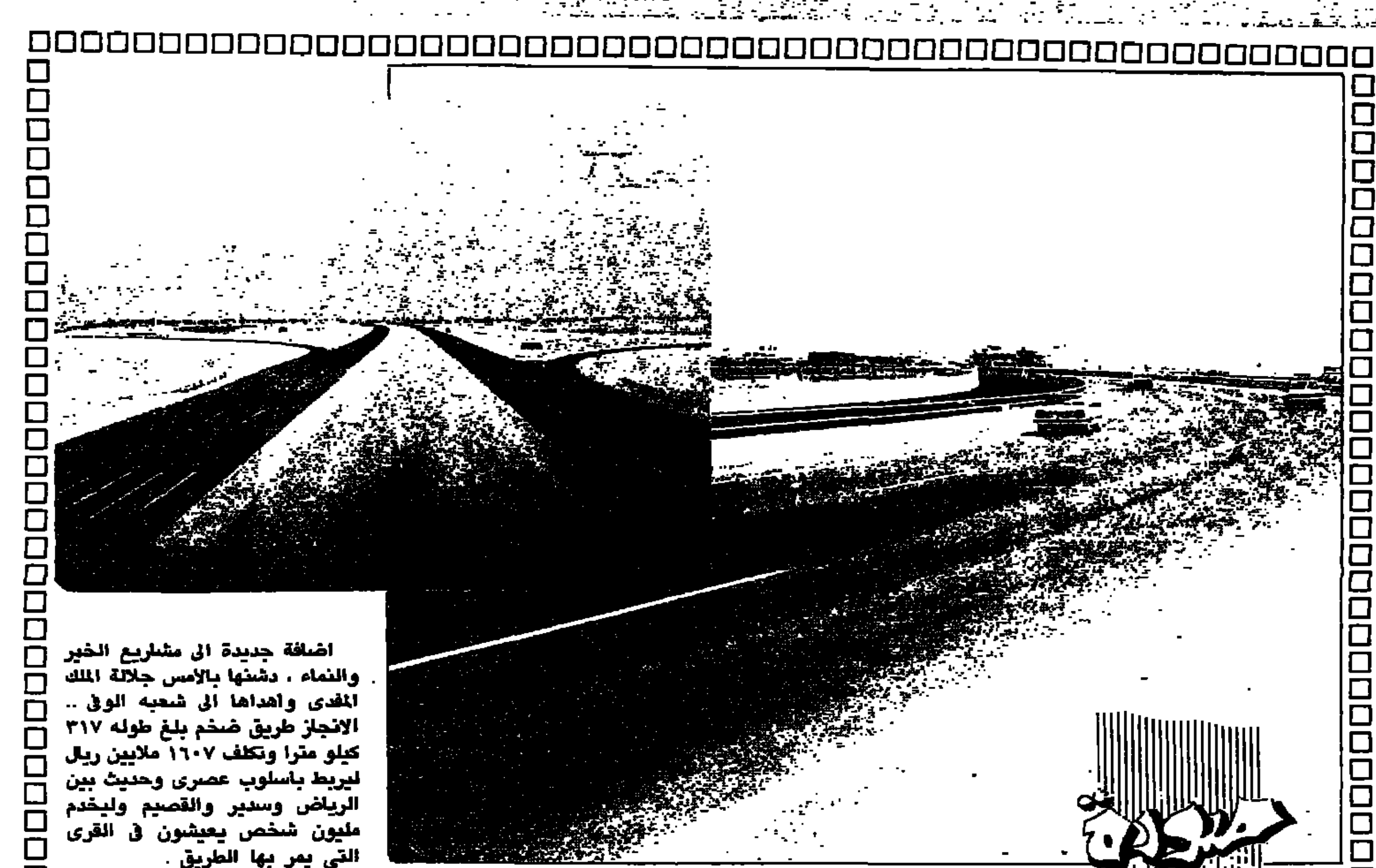
ان القران الكريم في قوله تعالى : « ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويامرون بالمعروف وينهون عن المنكر واولئك هم المفلحون » . قد جعل الامر بالمعروف والنهى عن المنكر هو رسالة هذه الامة في الحياة ومهمتها في الوجود . ثم زاد سبحانه الامر تأكيدا في قوله عز وجل : « الذين ان مكناهم في الارض اقاموا الصلاة واتوا الزكاة وامروا بالمعروف ونهوا عن المنكر ولله عاقبة الامور » فاوضح ان ذلك ايضا هو اولى واجبات السلطة السياسية في اى مجتمع مسلم . ومن ثم فان معرفة اركان هذه المهمة الجليلة وشروطها وضوابطها والوقوف على افاقها وادابها ووسائلها هو امر المفروض ان يكون في طليعة اهتمام المثقفين من المسلمين .

ومن هنا يقول الامامان ابن تيمية وابن القيم بلفظ واحد : « ان جميع الولايات الاسلامية مقصودها الامر بالمعروف والنهى عن المنكر » اى ان السلطات كافة وبمختلف فروعها في اى مجتمع مسلم ـ كما فصّل بعد ذلك ابن تيمية ـ انما شرعت للامر بالمعروف والنهى عن المنكر ..

* * *

ان هذا الاصطلاح القرآني العظيم ، والذى اراد به الشارع اصلاح الدنيا وعمارة الكون وهداية الناس واقامة احوال المجتمع كلها على امر سواء ، قد انحصر في اذهان بعض شبابنا في حدود مفهوم « شرطة الآداب » وان هذه المهمة الجليلة التى كلّف الله بها الامة جمعاء يستوى في ذلك رأس الدولة والمسلم العادى ، كل حسب نصيبه من المسئولية وقدرته على التنفيذ والاصلاح ، قد تقلّصت فلم تبق الا على عاتق نفر قليل ، دعك عن بعض المجتمعات الاسلامية التى لم يعد فيها امر بمعروف ولا نهى عن منكر .

ان ميزة كتاب السيد العمرى انه يجمع للقارىء غير المتخصص شتات الاحكام في هذا الموضوع الهام ، ويغنيه عن الرجوع الى مختلف كتب الفقه ومراجعة مظان الشريعة ، ثم هو يستعرض شتى اقوال الائمة ويقارن بين وجهات النظر المتعارضة ، ويناقش بلباقة ما يرى انه قد جانب الصواب ، وفي حدود علمي فانه لم يصدر في هذا الموضوع بالعربية غير هذا الكتاب .



اضافة جديدة الى مشاريع الخير والنماء ، دشنها بالامس جلالة الملك المفدى واهداها الى شعبه الوفي .. الانجاز طريق ضخم بلغ طوله ٣١٧ كيلو مترا وتكلف ١٦٠٧ ملايين ريال ليربط باسلوب عصرى وحديث بين الرياض وسدير والقصيم وليخدم مليون شخص يعيشون في القرى التى يمر بها الطريق .

مواطن يفضح « متعاقدين » مرتشين بالكهرباء

عكاظ (خاص) جدة :

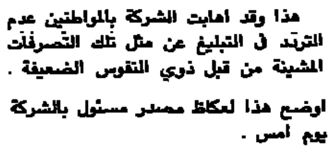
● القت شركة كهرباء الغربية الموحدة القبض على اثنين من الكهربائيين المتعاقدين بالشركة متلبسين بالرشوة .

وقد اثنت الشركة على المواطن عبدالله على يحيي خليل الذى تعاون معها بابلاغها عن ذلك بعد ان طلبا منه مبلغا من المال مقابل عمل مخالف للنظام ..

وتمكينها من القاء القبض عليهما واتخاذ الاجراءات النظامية بحقهما .. وذلك بفصلهما وحرمانهما من اية حقوق مادية مكتسبة .

هذا وقد اهابت الشركة بالمواطنين عدم التردد في التبليغ عن مثل تلك التصرفات المشينة من قبل ذوي النفوس الضعيفة .

اوضح هذا لعكاظ مصدر مسئول بالشركة يوم امس .





المحافظ .. يقظة واهتمام

الخط الساخن

د . الخويطر

● سؤال : معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر

● ● جواب : .....

● سؤال : بدات الاختبارات للشهادات المتوسطة والثانوية .. وواضح تماما ان الوزارة قد استعدت لها على مستوى جدير بالاشادة فعلا .. ولكن هل ترون ان طريقة الامتحانات المعروفة هى الوسيلة المناسبة لرصد مستوى التحصيل بالنسبة للطلاب .

● ● جواب : .....

● سؤال : نعم هى الوسيلة الوحيدة المتاحة حتى الان . ولكن في ظننا ان الوزارة تقوم بدراسة مستقبلية لتحديد وسائل افضل واقدر على الرصد الصحيح للاستيعاب . فهل سيرى النور قريبا ..

● ● جواب : .....

● سؤال : هذا امر مطمئن للغاية ولكن الى ان يتم .. هل توجد اقتراحات معينة لتقليل رهبة الامتحانات والقلق الذى يواجه الطلاب هذه الفترة من كل عام .

● ● جواب : .....

● سؤال : لا شك ان لها دورا في التخفيف على الطلاب . ونحن نتوقع ان يكون هناك مزيد من هذه الوسائل او الخطوات المناسبة لها . ولكن ماذا عن التصحيح هذا العام وهل وضعت بعض الشروط التخفيفية بالنسبة للممتحنين .

● ● جواب : .....

● سؤال : ما نقصده ان القواعد العامة للتصحيح سوف تضع في اعتبارها كل العوامل التى تمر على الطلاب خلال السنة الدراسية مما يتيح لهم فرصة معقولة وعادلة للحصول على الدرجات المناسبة .

● ● جواب : .....

● سؤال : هذه كانت القضية التى تشغل بالنا وما دمتم قد رصدتموها في تصوركم العلم فلا نظن ان هناك اى مدعاة للقلق بالنسبة للطلاب الممتحنين .. وهذا خبر سار نزفه لهم وهم على اعتاب الانتقال الى مرحلة اخرى ..

محطات إخبارية

الامير ماجد — الامير عبدالمجيد — اللواء عنقاوى — سامى المهنا

● تكريما لصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يقيم اللواء هاشم سليمان عنقاوى مدير شرطة العاصمة المقدسة حفل غداء ظهر بعد غد السبت بفندق مكة المكرمة انتركونتننتال .. وقد وجهت رقاع الدعوة الى المسئولين ورجال الفكر والاعلام بالعاصمة المقدسة .

● صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وافق على نتيجة انتخاب شيخ طائفة الفرافة بالمدينة المنورة والتى فاز فيها خالد محمد صلاح الذى حصل على ستة أصوات بينما حصل صالح شقرون على خمسة أصوات في حين حصل كل من بلدى كعكى وسعد ابو حسان على صوت واحد ..

وبذلك يكون خالد محمد صلاح هو المؤهل شيخا لطائفة الفرانة .

● حرم سمو ولى العهد ترعى يوم الخميس القادم الاحتفال بتخريج دفعة جديدة من الطالبات بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

وذكر الدكتور سالم سحاب وكيل عميد القبول والتسجيل بالجامعة ان عدد اللاتى سيتخرجن من الفصلين الاول والثانى للعام الدراسى ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ يبلغ سبعمائة وسبعين طالبة في كافة التخصصات العلمية والأدبية بكليات الجامعة الثمانية .

● الطالبة زين محمد العامودى تناقش صباح اليوم رسالة الماجستير بكلية التربية للبنات بالرياض بعنوان « دراسة لتعيين تركيز اهم ملوثات البترول الخام وبعض منتجاته » .. وتتألف لجنة المناقشة من الدكتورة شميم عبدالرؤوف الاستاذ المشارك بقسم الفيزياء بالكلية المشرفة على الرسالة رئيسا ، والدكتورة حسنية ابو زيد الاستاذ المشارك بقسم الفيزياء بالكلية ممتحنة داخليا والدكتور فتحى البديوى استاذ الفيزياء بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ممتحنا خارجيا .

● الاستاذ محمد حمدى رئيس تحرير مجلة جهاز تليفزيون الخليج يغادرنا الى القاهرة في اجازة لمدة أربعة اشهر ..

الاستاذ محمد بذل مجهودات مكثفة لاعداد الاعداد القادمة لتظهر بنفس المستوى المتفوق .

● الزميل سامى المهنا .. مدير مكتب عكاظ بالرياض .. احتفل امس الاول بزفافه على كريمة الاستاذ سعيد احمد ظهران بفندق السلام مريديان بجدة ، الحفل تميز بوجود معظم رجال الصحافة لمشاركة زميلهم في افراحه .

السماح لمواطنى دول مجلس التعاون بمزاولة التجارة

وكلاء وزارات التجارة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية انهوا امس اعمال اجتماعهم الثالث بمقر الامانة العامة بالرياض .

وقد ناقش الوكلاء خلال اجتماعهم الذى استمر يومين موضوع السماح لمواطنى دول المجلس بمزاولة التجارة بالنسبة لتجارة التجزئة والجملة والوكالات التجارية اضافة الى مناقشة بعض محاضر اللجان الاخرى المتعلقة بالانشطة التجارية .

وسترفع توصيات هذا الاجتماع الى لجنة التعاون التجارى في اجتماعها القادم .

كلام لا يعجب أحدا

الوعى الاجتماعى اولا !

● ما يكسرني حقا ان ترى اناسا يلهثون بشكل فج لتحقيق المنفعة الذاتية بكل الطرق ، مهمشين بالتالى المصلحة العامة ، حتى ان وعيهم المؤطر بالذات ومصالحها لم يحاول ان يقترب الى ذهن المجتمع ، لتحقيق مصالحه العامة .. وهذه ـ لعمرى ـ مأساة مؤلمة ، وسلوك معوج يؤدى الى نتائج وخيمة ..

لان اللهاث الفردى لتحقيق المكاسب الفردية بغض النظر عن المكاسب العامة والتى تتحقق بها المكاسب الوطنية ، يؤدى الى زعزعة كثير من المفاهيم التى همها البناء والتنمية الشاملة .

ان النظرة الفردية الى الكسب بجميع اوجهه ، ووسائله عمل غير حضارى البتة ، لانه يكرس ممارسات خاطئة لا تعمل على الاطلاق لصالح الوطن ، وانما تعمّق الفجوة في البنية الاجتماعية بكل تشابكاتها وعلاقاتها المتواشجة ..

لست ادرى لماذا يتجذر هذا الحس الفردى في المجتمع ، ولماذا هذه النظرة الضيقة الى الذات ونفى الآخر ، لماذا التشبث بمقولة : « انا .. وليأتي الطوفان من بعدى » فهى مقولة قمئية وغير انسانية ، تؤدى الى التفكك البغيض في المجتمع ، وتسعى الى تدمير العلاقات الاجتماعية كما انها تستفحل لتطال الانتاج ونوعيته ، وتضر بالتالى بالاقتصاد الوطنى على وجه الدقة ..

● نحن بحاجة اذن الى نشر الوعى الوطنى وتأكيده بشتى الوسائل ليتحقق الوعى بالمسئولية تجاه ما يمس الوطن ، ولكن يتنامى الحس الوطنى الذى تتفانى من اجله الذات لتنهض الفائدة العامة ، ولتظل الانا ـ اداة فاعلة في السياق المجتمعى .

نحن بحاجة الى ان تشيع في النفس حب الآخر ، على اعتبار اننا جميعا تسعى الى هدف واحد ونبيل وهو رفع شأن هذا الوطن والمشاركة في بنائه التنموى والحضارى ..

● ان من المؤلم حقا ان لا يقيم بعض المواطنين اعتبارا لاى من هذه المنجزات الوطنية ، فنجد من يقف بسيارته على الرصيف ، ونجد من يساهم بشكل فعّال في اصابة « تليفونات العملة » بالعطب نتيجة استخدامه السىء واللامبالى ..

ونجد من يكسر اشارات المرور بشكل متخلف ، ونجد من لا يعير اوقات الدوام ادنى اهتمام ، ونجد من يتهاون في اداء العمل الموكول اليه .. ونجد .. ونجد .. وغير ذلك من الامثلة الحية والصادقة الدالة على تفشى الروح الفردية ، وعدم اقامة اى اعتبار للروح الوطنية والاجتماعية ..

ان هذه الممارسات المشوهة تأتى نتيجة انفصال وعى الفرد عن وعى المجتمع ، ولابد ـ ازاء هذه الاشكالية ان تكون هناك برامج توعية مكثفة لتجذير الوعى الوطنى ..

حضري

مدارس جيزان في مركز التدريب المهني

عكاظ ـ « الرياض » :

ضمن برنامج الزيارات التى تقوم بها مدارس التعليم العام لمركز التدريب المهنى بجيزان زار المركز مؤخرا ثمانمائة طالب مثلوا مدارس المضايا ومعاذ بن جبل وجيزان الاهلية والخرمة والدقيقة والمرابى والمنجارة وصنبه والصوارمه والخضراء الجنوبية وابى حجر الاعلى وجيزان والجرادية والشهانية والحضاوية وزهرة وتحفيظ القران الكريم وصبياء وضمد وبيش والدرب وبنى مالك والجملة والرجيع وابو العقائد وابو السلم والملحاء والباصر ..

ويأتى تنظيم هذه الزيارة لطلاب المدارس ضمن جهود المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى ومركز التدريب المهنى في جيزان بتعريف شباب الوطن على المميزات والحوافز واهداف التعليم الفنى والتدريب المهنى .

إكتشاف قلعة مصرية عمرها ٤ آلاف عام

تم الكشف عن قلعة اثرية هامة على طريق حورس الحربى بشمال سيناء وترجع القلعة الى عصر الهكسوس منذ ٤ آلاف عام .

وعثر حتى الآن على حصنين للقلعة . بينهما مقابر للخيول التى استخدمت في العربات الحربية . وهى اول مرة يتم فيها العثور على دفنات للخيول مما يساعد على معرفة تاريخ دخولها مصر واستخدامها في الحروب .

ونقل عن مدير عام الآثار المصرية ان الحصون التى عثر عليها يبلغ عرض كل منها ٤ امتار ويطول ٢٠٠ متر . ويعد هذا الكشف ثانى قلعة يتم التوصل اليها من بين ٢٠ قلعة اثرية اقيمت على طريق حورس

وعلى فرع النيل الذى كان يمر بسيناء ويصل الى مدينة بيلوزيوم وهى اول ميناء في مصر وتقع الآن بجوار تل الحير في سيناء وكانت هذه المناطق مزروعة بالحدائق والفاكهة .

سؤال ؟

الفارسى — المسيند — عقيل خواجي

● المهندس محمد سعيد فارسى ـ « امانة جدة » :
الاحياء السكنية بمشروع الامير فواز السكنى .. محاطة بحفريات منذ سنة كاملة .. متى سينتهى العمل فيها ؟

● الاستاذ ناصر المسيند ـ « ادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية » :
ماهى خطتكم الحالية لتوظيف خريجات كليات البنات واحلالهن محل المتعاقدات بالخبر والدمام ؟

● الدكتور عقيل خواجي ـ « كهرباء المنطقة الغربية » :
متى يبدأ تمديد الكوابل الى قلل المرحلة الثانية بمشروع الامير فواز التعاونى بجدة ؟ علما بأن المرحلة الاولى قد تم تنفيذها ؟

ضوابط للاعتراف العربي المتبادل للشهادات الجامعية

خلف الغامدى (جدة)

اوضح الدكتور عبدالرحمن الشبيلى وكيل وزارة التعليم العالى « لعكاظ » ان المملكة تعتبر احدى الدول العربية المشاركة في الاتفاقية المتعلقة بتبادل الاعتراف بدراسات التعليم العالى وشهاداته ودرجاته العلمية بين الدول والذى قدمته منظمة « اليونسكو » ضمن خدماتها الاقليمية على مستوى الوطن العربى .

وقال د . الشبيلى ان الاتفاقية تنظم مسألة الاعتراف بالدراسات الجامعية في الوطن العربى وانتقال الطلاب والاعتراف بالشهادات بين الدول العربية .

واكد انه في حالة انتقال الطلاب من بلد لاخر سيراعى ظروف كل دولة من حيث استيعاب جامعاتها وامكانياتها الفنية والبشرية . كما سيراعى الاوضاع القانونية للاشخاص المتنقلين بحيث يتم التأكد من سلامة اوضاعهم عند انتقالهم وقبولهم بالجامعات .

الجدير بالذكر ان مجلس الوزراء قد وافق على طلب معالى وزير التعليم العالى بانضمام المملكة لهذه الاتفاقية .

مستقبل الجامعات العربية مدروس

عبدالله حسنين (مكة المكرمة) :

واقع الجامعات وإمكاناتها المختلفة موضوع الدراسة التى يقوم باعدادها حاليا مكتب التربية العربى لدول الخليج تنفيذا لتوصية مجلس التعليم العالى في دورته العادية الرابعة عشر ..

ولأهمية هذه الدراسة تشارك فيها جميع الجامعات بتعبئة الاستقصاء الخاص بها تمهيدا لاصدار الدراسة والتوصل الى نتائج ايجابية يستفاد منها في اعداد التصورات المستقبلية للجامعات العربية .

العلاج النفسى لمصابى الحروق في عسير

عكاظ (ابها) :

صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير افتتح امس ندوة الحروق التى ينظمها مستشفى القوات المسلحة في خميس مشيط بفندق ابها إنتركونتننتال .

الندوة تبحث معالجة الحروق والعناية المتوسطة والتأهيل والمعالجة النفسية للمصابين بالحروق ويشارك فيها ١٥٠ مشاركا الى جانب العديد من الحاضرين من الخارج ومن داخل المملكة .

وقد أظهر العديد من خبراء معالجة الحروق اهتمامهم بهذه الندوة والمشاركة بها لما لها من اهمية في جميع انحاء المملكة .

من جهة أخرى ينظم فندق ابها انتركونتننتال رحلة ترفيهية لجميع المشاركين بالندوة لزيارة متنزه عسير غدا الجمعة .

محاضرات رمضانية بمساجد بريدة

سليمان الركيان ـ « بريدة » :

بمناسبة قرب شهر رمضان المبارك كثف مكتب الدعوة والارشاد ببريدة نشاطاته حيث كلف جميع منسوبى المكتب لالقاء المحاضرات والندوات عن الصيام والزكاة واحكامها في العديد من جوامع ومساجد المنطقة .

وقد اصدر المكتب جدولا تفصيليا بأسماء المحاضرين والموضوعات التى سيتناولونها والمساجد التى ستلقى بها وموعدها ..

أصغر تليفون

المدرس الفرنسي للرياضيات « راوول فريانتي » يعرض جهاز التليفون الذي اخترعه .. وهو عبارة عن علبتين منفصلتين تعملان بالبطارية ويمكن نقلهما الى اي مكان ، مع القدرة على الاتصال واستقبال المكالمات الخارجية في آن واحد .

تعبئة الاستمارات التطوعية لخدمة الحجيج

عبدالله الغامدى ـ « الخرج » :

كشافو مدارس الخرج الراغبون في المشاركة بمعسكرات خدمة ضيوف الرحمن لموسم حج هذا العام بدأوا في تعبئة الاستمارات الخاصة بهذا الغرض وكذلك القادة الراغبين العمل في هذه الخدمة النبيلة بعد ابلاغ جمعية الكشافة العربية السعودية بذلك .

اشار بذلك مدير التعليم عبدالعزيز ابراهيم الراشد وقال ان قسم النشاط المدرسى بالادارة يستعد حاليا لتنفيذ المناسبات الكشفية المزمع تنفيذها خلال عطلة الصيف على مستوى المملكة .

ومن جهة اخرى يقوم قسم النشاط الاجتماعى باعداد دراسة تربوية عن دليل النشاط المدرسى بعد ان تم اعداد استمارة للاطلاع على رأى مدير المدرسة ومشرف النشاط والمرشد الطلابى والرائد الاجتماعى ومشرف الجماعات ورواد الفصول والاساتذة وموجه الانشطة والموجهين التربويين ..

الدلم خالية من النفايات

محمد اليحيى ـ « الرياض » :

حققت مدينة الدلم خطوة موفقة استحقت التقدير عليها حيث وصلت شوارعها الى اعلى مستويات النظافة وخلوها تماما من النفايات ..

هذه النتيجة جاءت بتضافر جهود الاهالى مع بلدية المنطقة التى التزمت باستخدام الاكياس التى وزعتها البلدية لجمع النفايات والتى بلغت عشرة الاف كيس .

كل الدلائل تشير الى ان هذا التعاون سيتواصل وستظل الدلم نظيفة لامعة كما يبدو واضحا من اصرار اهالى الدلم وحرصهم على ذلك .

وحدة دفاع مدني لباشوت

على الدويحى (بلجرشى) :

وحدة جديدة للدفاع المدنى تم افتتاحها مؤخرا في بلدة باشوت « قرن بن ساهر » لخدمة القرى والمناطق المجاورة لها مثل خثعم والبشائر وادمة شمران والمناطق الأخرى .

الوحدة تتبع المركز الرئيسى للدفاع المدنى بسبت العلايا .. وتم امدادها بأحدث اجهزة الدفاع المدنى المتطورة وعدد من الافراد المؤهلين .

العدسات تلتقط الباحة من الجو !

على الدويحى (بلجرشى)

تصوير جوى لمنطقة الباحة قامت به بعثة مكلفة من وزارة الاعلام بواسطة طائرة عمودية على مدى اربع ساعات التقطت خلالها العديد من الصور لمدينتي الباحة وبلجرشى التى تبعد حوالى ٢٥ كيلو مترا عن الباحة والتى تعتبر المركز الثانى للمنطقة .

عملية التصوير استهدفت المرافق والانجازات التى تحققت للمنطقة بالاضافة الى المناطق السياحية والسدود والاودية الزراعية ومطار الباحة والمركز الرياضى الواقع في الجهة الجنوبية الشمالية للمدينة حيث برز الثوب الاخضر الحقيقى للمنطقة من الجو .

ندوة عن الكهرباء لغير الكهربائيين

يحيي الشيرقى (ابها) :

تنظم كهرباء المنطقة الجنوبية ندوة عن الكهرباء لغير الكهربائيين بقاعة المحاضرات بمبنى الحاسب الآلى بالادارة العامة خلال الفترة من ٢٤/٨ الى ٢٨/٨/١٤٠٦ هـ .

اشار بذلك العضو المنتدب لكهرباء الجنوب المهندس خليل عبدالكريم الفريح وقال ان الندوة ستبدأ من الساعة السابعة والنصف صباحا ويشارك فيها بعض مديرى الادارات وبعض الموظفين بالادارة العامة ومناطق امتياز الشركة ..

حديقة لطريق « المساجد السبعة »

عمر سفرجى ـ « المدينة المنورة » :

على مساحة ثلاثة الاف متر مربع بدأت امانة المدينة المنورة في تنفيذ حديقة جديدة على طريق المساجد السبعة الدائرى .

الحديقة ستضم مسجدا ومواقف للسيارات ونافورة ضخمة تعتبر الاولى من نوعها لما تملكه من امكانيات فنية متفوقة ..

اشار بذلك المهندس عبدالرحمن محروس الذى اوضح ان الحديقة سيتم تزويدها بأكثر من عشرة الاف شتلة زراعية مختلفة الانواع ومن المقرر افتتاحها خلال اسبوع الشجرة القادم ..

موسم للرشاقة في جيزان !

عثمان العدنى (جيزان)

كما هى العادة في هذه الفترة من كل عام ولمدة ثلاثة اشهر تزداد العواصف والاتربة الشديدة مما يثير الغبار في كل من مدن وقرى منطقة جيزان .. وتزداد كثافتها في صبياء وابى عريش وصامطة وضمد .. مما حدا بالاهالى الى اعتماد برنامج خاص واجبارى لهذه الفترة يوميا يقضى بتناول وجبتين في اليوم بدلاً من ثلاث كما هى العادة .

واصبح تناول وجبة الغذاء في ساعة متأخرة من الليل بدل وجبة العشاء .. وقد تعود المواطنون تسمية هذه الفترة بموسم الرشاقة الاجبارى .



بنات الدمام يقفزن نحو الدراسات العليا

محمد القرنى ـ « الدمام » :

الاستاذ عبدالله الباعود مدير عام كليات البنات بالدمام اكد بأن مرحلة الدراسات العليا بالكليات قطعت شوطا كبيرا حيث تضم طالبتين في السنة التمهيدية لدرجة الدكتوراة ، و١٩ طالبة مسجلات لدرجة الماجستير و١٦ طالبة في السنة التمهيدية لدرجة الماجستير ، كما اجتاز ٨ طالبات السنة التمهيدية ولكنهن لم يسجلن ، وبلغ عدد الحاصلات على درجة الماجستير ٧ طالبات ..

واشار الى ان عدد المتقدمات للامتحانات النهائية للعام الدراسى الحالى ١٣٤٢ طالبة بكلية العلوم و٣٢٤٩ بكلية الاداب و١٣٠٨ طالبة منتسبة ، و٧٤٤ طالبة لدرجات البكالوريوس في تخصصات الرياضيات والفيزياء والكيمياء والحيوان والنبات والدراسات الاسلامية واللغة العربية والتاريخ والجغرافيا والانجليزية .

وقال ان النتائج النهائية للفصل الدراسى الثانى لهذا العام ستعلن خلال الاسبوع الاول من شهر رمضان المبارك وسيتحدد بعد ذلك موعد حفل التخرج .

عشرون ألف راكب على السعودية من الكويت

خالد باحكم ـ « جدة » :

بلغ عدد الركاب الذين نقلتهم « السعودية » من دولة الكويت الشقيق الى المملكة خلال الثلاثة شهور الاولى من العام الحالى اكثر من ثمانية الاف راكبا ..

كما بلغ عدد الركاب المتوجهين الى الكويت من المملكة خلال نفس الفترة اكثر من احد عشر الف راكب ..

ومن جهة اخرى بلغ عدد رحلات السعودية من الكويت الى المملكة وبالعكس خلال نفس الفترة ١١٥ رحلة ، كما بلغت كمية الشحن التى نقلتها السعودية على نفس المسار ١٤٨٥٤٢ كيلوجراما .

ذكر ذلك مدير « السعودية » بالكويت عمر ابوشال واضاف بأن عدد اجهزة الحاسب الآلى بمكتب السعودية الرئيسى بالكويت بلغت ٧ اجهزة ، وعدد الوكالات المتعاونة مع السعودية بلغت حتى الآن ٥٠ وكالة .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر